

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение
высшего образования
«Горно-Алтайский государственный
университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский
государственный университет)

Ленкина ул., д.1 г. Горно-Алтайск
Республика Алтай, 649000
Тел. 8 (388-22) 2-64-39, факс 2-67-35
E-mail: office@gasu.ru, www.gasu.ru

ПОЛОЖЕНИЕ

06.03.2025 № 01-05-62
о программе школы ведущих «МикрофонЪ»

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор ФГБОУ ГАГУ

Н.В. Гусельникова

«06»

2025



1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Программа школы ведущих «МикрофонЪ» (далее - Программа) направлена на выявление и развитие индивидуальных способностей студентов;

1.2. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, содержание Программы;

1.3. Общее руководство реализацией Программы осуществляет Управление молодежной политики и воспитательной деятельности;

1.4. Школа проводится в рамках реализации плана учебно-воспитательной работы со студентами ГАГУ.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

2.1. Цель Программы:

- подготовка ведущих мероприятий.

2.2. Задачи Программы:

- расширить кругозор в области ораторского искусства;

- сформировать умения и навыки уверенного поведения при публичных выступлениях;

- развить коммуникативные компетенции, организаторские и лидерские способности;

- развить творческий и интеллектуальный потенциал.

3. РУКОВОДСТВО ПРОГРАММЫ

3.1. Главным координатором программы назначен заместитель начальника Управления молодежной политики и воспитательной деятельности Гайнова Кристина Вадимовна, тел. 8-963-510-9054.

4. СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ ПРОГРАММЫ

4.1 Сроки проведения программы: 17 марта-30 апреля 2024 г.

4.2 Место проведения игры: корпус «А1», актовый зал ГАГУ.

5. УЧАСТНИКИ ПРОГРАММЫ И ПОДАЧА ЗАЯВОК

5.1 В Программе школы могут принять участие студенты ГАГУ и Аграрного колледжа;

5.2 Заявки на участие Программе школы заполняются согласно **приложения 1 в срок до 15.03.2025 г.** Способ отправки заявки: ovr@gasu.ru, а также по номеру телефона: 8-963-510-9054.

6. ЭТАПЫ ПРОГРАММЫ

6.1 Подробное описание Программы находится в приложении 2.

7. НАГРАЖДЕНИЕ УЧАСТНИКОВ ПРОГРАММЫ

7.1 Все участники по завершении Программы получают сертификат о прохождении Программы.

ЗАЯВКА

ФИО: _____

Факультет, группа: _____

Контактный номер телефона: _____

Опыт в качестве ведущего (краткое описание мероприятия): _____

Цель прохождения программы:

Ожидаемые результаты:

Заполняя данную заявку, даю согласие на обработку моих персональных данных (ФИО, номер телефона) и других данных, предусмотренных законодательством в рамках проведения Программы школы ведущих «МикрофонЪ». Данное согласие могу отозвать в любое время по письменному требованию.

(дата, подпись) _____

Проект программы школы ведущих «МикрофонЪ»

№	Название	Дата
1.	Вводное занятие. Инструктаж по ТБ. Введение в программу обучения. Сценическая речь. Дыхание и голос, дикция и артикуляция. Мускульная свобода, снятие мышечных зажимов.	17.03.2025
2.	Навыки работы с аппаратурой.	19.03.2025
3.	Основы сценарного мастерства. Упражнение «Сочини сказку», умение строить диалог на заданную тему. Структура сценария. Написание сценария схемы, эпизода, продумывание сценарного плана и наполненности мероприятия, анализ готовых сценариев.	21.03.2025
4.	Организация мероприятия. Распределение ролей: 1. Организатор 2. Сценарист 3. Режиссер 4. Ведущий(е) 5. Звукорежиссер 6. Художник по костюмам 7. Оформитель сцены	25.03.2025
5.	Культура поведения на сцене, равномерное размещение на площадке. Основы движения на сцене. Разучивание массовых танцев.	27.03.2025
6.	Имидж ведущего. Постановка голоса, дикция, опора, находчивость «не вызвать отторжения», навыки самопрезентации.	1.04.2025
7.	Методика работы с аудиторией. Культура зрителя. Свод на составление правил. Взаимодействие со зрителем.	3.04.2025
8.	Сценическая речь. Дыхание, скороговорки. Распевка гласных. Особенности проведения концертов, торжественных мероприятий, культурно-досуговых программ. Просмотр видео-телепрограмм. Разбор и анализ техник выступления ведущих передач. Просмотр собственных видео.	8.04.2025
9.	Преодоление страхов перед большой аудиторией, расстановка правильных акцентов в предложениях. «Что нельзя делать на сцене?».	10.04.2025
10.	Навыки импровизации. Перевоплощение в образ, умение держаться на сцене. Декламация любимых стихов.	15.04.2025
11.	Индивидуальные консультации.	17- 24.04.2025
12.	Ролевая игра «Я-греческий оратор». Композиция ораторской речи: зачин, вступление, основная часть, заключение, концовка.	17.04.2025
13.	Посещение ГТРК/театра.	21.04.2025
14.	Зачет.	24.04.2025