

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Горно-Алтайский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

## Мир современной культуры: перспективы XXI-го века

### рабочая программа дисциплины (модуля)

|                         |                                                                                            |                            |  |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|--|
| Закреплена за кафедрой  | <b>кафедра русского языка и литературы</b>                                                 |                            |  |
| Учебный план            | направлений подготовки бакалавриата и специалитета очной формы обучения (см. Приложение 1) |                            |  |
| Квалификация            | <b>бакалавр</b>                                                                            |                            |  |
| Форма обучения          | <b>очная</b>                                                                               |                            |  |
| Общая трудоемкость      | <b>2 ЗЕТ</b>                                                                               |                            |  |
| Часов по учебному плану | 72                                                                                         | Виды контроля в семестрах: |  |
| в том числе:            |                                                                                            | зачеты 3                   |  |
| аудиторные занятия      | 28                                                                                         |                            |  |
| самостоятельная работа  | 34,5                                                                                       |                            |  |
| часов на контроль       | 8,85                                                                                       |                            |  |

#### Распределение часов дисциплины по семестрам

| Семестр<br>(<Курс>.<Семестр на курсе>)                    | 3 (2.1) |       | Итого |       |
|-----------------------------------------------------------|---------|-------|-------|-------|
|                                                           | 15 5/6  |       |       |       |
| Неделя                                                    |         |       |       |       |
| Вид занятий                                               | УП      | РП    | УП    | РП    |
| Лекции                                                    | 10      | 10    | 10    | 10    |
| Практические                                              | 18      | 18    | 18    | 18    |
| Консультации (для студента)                               | 0,5     | 0,5   | 0,5   | 0,5   |
| Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации | 0,15    | 0,15  | 0,15  | 0,15  |
| Итого ауд.                                                | 28      | 28    | 28    | 28    |
| Контактная работа                                         | 28,65   | 28,65 | 28,65 | 28,65 |
| Сам. работа                                               | 34,5    | 34,5  | 34,5  | 34,5  |
| Часы на контроль                                          | 8,85    | 8,85  | 8,85  | 8,85  |
| Итого                                                     | 72      | 72    | 72    | 72    |

Программу составил(и):  
к.ф.н., доц., Тозьякова Е.А.



Рабочая программа дисциплины  
**Мир современной культуры: перспективы XXI-го века**

разработана в соответствии с ФГОС 3++ уровня бакалавриата и специалитета ВО

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры  
**кафедра русского языка и литературы**

Протокол от 14.04.2022 протокол № 8

Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович



---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2024 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2025 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра русского языка и литературы**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2026 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

| 1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.1                                  | <i>Цели:</i> рассмотреть и проанализировать основные элементы и процессы современной культуры, которая рассматривается как совокупность культурных практик, культурных политик и институтов, а также как комплекс смыслов, связанных с различными аспектами нашей жизни.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 1.2                                  | <i>Задачи:</i> - познакомить с главными явлениями культуры XXI-го века;<br>-сделать обзор знаковых произведений в области кино, литературы, театра, музыки, живописи, арт-практик (в том числе, боди-арт), виртуал-арт, моды, дизайна и субкультурных практик современности;<br>- наметить перспективы развития культуры XXI-го века;<br>- помочь обучающимся не просто сориентироваться в современном культурном процессе и лучше понимать его структуру и динамику, но и выбрать активную стратегию культурной жизни, быть не просто наблюдателем, но активным участником культурного процесса XXI-го века. |

| 2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП |                                                                                                              |
|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Цикл (раздел) ООП:                  | Б1.В.ДВ.02                                                                                                   |
| <b>2.1</b>                          | <b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>                                                 |
| 2.1.1                               | История (история России, всеобщая история)                                                                   |
| <b>2.2</b>                          | <b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b> |
| 2.2.1                               | Философия                                                                                                    |
| 2.2.2                               | Культура и межкультурное взаимодействие                                                                      |

| 3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| <b>УК-5: Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                              |  |
| <b>ИД-1.УК-5: Находит и использует необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о культурных особенностях и традициях различных социальных групп.</b>                                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| знает где и как находить и использовать необходимую для саморазвития и взаимодействия с другими информацию о явлениях и особенностях современной культуры как фактора социальных изменений.                                                                                                                                                                                                                                      |  |
| <b>ИД-2.УК-5: Демонстрирует уважительное отношение к историческому наследию и социокультурным традициям различных социальных групп, опирающееся на знание этапов исторического развития России (включая основные события, основных исторических деятелей) в контексте мировой истории и ряда культурных традиций мира (в зависимости от среды и задач образования), включая мировые религии, философские и этические учения.</b> |  |
| обладает способностью анализировать факты современной отечественной культуры в контексте мировой истории и культуры, демонстрировать уважительное отношение к историческому и культурному наследию России.                                                                                                                                                                                                                       |  |
| <b>ИД-3.УК-5: Умеет конструктивно взаимодействовать с людьми с учетом их социокультурных особенностей в целях успешного выполнения профессиональных задач и усиления социальной интеграции</b>                                                                                                                                                                                                                                   |  |
| с учетом знаний о современной культуре и совокупности социокультурных факторов умеет продуктивно сотрудничать с людьми в процессе своей профессиональной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                           |  |

| 4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ) |                                                    |                |       |                        |            |            |            |
|-----------------------------------------------|----------------------------------------------------|----------------|-------|------------------------|------------|------------|------------|
| Код занятия                                   | Наименование разделов и тем /вид занятия/          | Семестр / Курс | Часов | Компетенции            | Литература | Инте ракт. | Примечание |
|                                               | <b>Раздел 1. Содержание раздела</b>                |                |       |                        |            |            |            |
| 1.1                                           | Культура и глобальные проблемы современности /Лек/ | 3              | 2     | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5 | Л1.Л2.1    | 0          |            |

|                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |      |                                     |           |   |  |
|---------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------|-------------------------------------|-----------|---|--|
| 1.2                                               | Постмодернизм.<br>Направления<br>современной<br>художественной<br>культуры<br>/Лек/                                                                                                                                                                                                          | 3 | 4    | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5              | Л1.1Л2.1  | 0 |  |
| 1.3                                               | Субкультура и ее проявления /Лек/                                                                                                                                                                                                                                                            | 3 | 4    | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5              | Л1.1Л2.1  | 0 |  |
| 1.4                                               | Знаковые явления культуры XXI-го века в области кино. /Пр/                                                                                                                                                                                                                                   | 3 | 4    | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5<br>ИД-3.УК-5 | Л1.1Л2.1  | 0 |  |
| 1.5                                               | Литература и театр XXI-го века /Пр/                                                                                                                                                                                                                                                          | 3 | 2    | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5<br>ИД-3.УК-5 | Л1.1Л2.1  | 0 |  |
| 1.6                                               | Мир музыки XXI-го века /Пр/                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3 | 2    | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5<br>ИД-3.УК-5 | Л1.1Л2.1  | 0 |  |
| 1.7                                               | Современная живопись и арт-практики (в том числе, боди-арт) /Пр/                                                                                                                                                                                                                             | 3 | 2    | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5<br>ИД-3.УК-5 | Л1.1Л2.1  | 0 |  |
| 1.8                                               | Мода и дизайн /Пр/                                                                                                                                                                                                                                                                           | 3 | 2    | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5<br>ИД-3.УК-5 | Л1.1Л2.1  | 0 |  |
| 1.9                                               | Культура и виртуальный мир /Пр/                                                                                                                                                                                                                                                              | 3 | 4    | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5<br>ИД-3.УК-5 | Л1.1Л2.1  | 0 |  |
| 1.10                                              | Романтико-эскапистские молодежные неформальные объединения: хиппи, металлисты, брейкеры, байкеры, толкинисты, эмо, готы и другие.<br>Гедонистически-развлекательные молодежные субкультуры: хип-хоп культура, толкинисты, клабберы. Антисоциальные молодежные неформальные объединения. /Пр/ | 3 | 2    | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5<br>ИД-3.УК-5 | Л1.1Л2.1  | 0 |  |
| 1.11                                              | Словарь современной культуры /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                            | 3 | 16   | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5<br>ИД-3.УК-5 | Л1.1Л2.1  | 0 |  |
| 1.12                                              | Проблемы сохранения мирового исторического наследия /Ср/                                                                                                                                                                                                                                     | 3 | 12   | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5<br>ИД-3.УК-5 | Л1.1Л2.1  | 0 |  |
| 1.13                                              | Подготовка к практическим занятиям /Ср/                                                                                                                                                                                                                                                      | 3 | 6,5  | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5<br>ИД-3.УК-5 | Л2.1 Л1.1 | 0 |  |
| <b>Раздел 2. Консультации</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |      |                                     |           |   |  |
| 2.1                                               | Консультация по дисциплине /Конс/                                                                                                                                                                                                                                                            | 3 | 0,5  | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5<br>ИД-3.УК-5 | Л1.1Л2.1  | 0 |  |
| <b>Раздел 3. Промежуточная аттестация (зачёт)</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                              |   |      |                                     |           |   |  |
| 3.1                                               | Подготовка к зачёту /Зачёт/                                                                                                                                                                                                                                                                  | 3 | 8,85 | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5<br>ИД-3.УК-5 | Л1.1Л2.1  | 0 |  |
| 3.2                                               | Контактная работа /КСРАтт/                                                                                                                                                                                                                                                                   | 3 | 0,15 | ИД-1.УК-5<br>ИД-2.УК-5<br>ИД-3.УК-5 | Л1.1Л2.1  | 0 |  |

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Что такое культура?
2. Что такое цивилизация?

|                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3. Что такое глобализация?                                                                                                                                                                                                                      |
| 4. Что такое универсализм?                                                                                                                                                                                                                      |
| 5. Назовите основные направления современного изобразительного искусства.                                                                                                                                                                       |
| 6. Что такое постподернизм? Каковы его характерные черты?                                                                                                                                                                                       |
| 7. Назовите знаковые явления культуры XXI-го века в области кино, литературы, театра, музыки?                                                                                                                                                   |
| 8. Назовите знаковые явления в области моды и дизайна?                                                                                                                                                                                          |
| 9. Что вы знаете о субкультуре?                                                                                                                                                                                                                 |
| 10. Что такое арт-практики?                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>5.2. Темы письменных работ</b>                                                                                                                                                                                                               |
| Создайте собственное 1 произведение по выбору по аналогии с современными явлениями в области кино, литературы, театра, музыки, живописи, арт-практик (в том числе, боди-арт), виртуал-арт, моды, дизайна и субкультурных практик современности. |
| <b>5.3. Фонд оценочных средств</b>                                                                                                                                                                                                              |
| является отдельным документом                                                                                                                                                                                                                   |

| <b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> |                                                                                     |                                                            |                                    |           |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------------|-----------|
| <b>6.1. Рекомендуемая литература</b>                                           |                                                                                     |                                                            |                                    |           |
| <b>6.1.2. Дополнительная литература</b>                                        |                                                                                     |                                                            |                                    |           |
|                                                                                | Авторы, составители                                                                 | Заглавие                                                   | Издательство, год                  | Эл. адрес |
| Л2.1                                                                           | Воскресенская Н.О.                                                                  | Культурология. История мировой культуры: учебник для вузов | Москва: ЮНИТИ-ДАНА; Единство, 2003 |           |
| Л2.2                                                                           | Доброхотов А.Л.,<br>Калинкин А.Т.                                                   | Культурология: учебное пособие для вузов                   | Москва: ФОРУМ, 2010                |           |
| <b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>                                 |                                                                                     |                                                            |                                    |           |
| 6.3.1.1                                                                        | Google Chrome                                                                       |                                                            |                                    |           |
| 6.3.1.2                                                                        | Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ                                 |                                                            |                                    |           |
| 6.3.1.3                                                                        | MS Office                                                                           |                                                            |                                    |           |
| 6.3.1.4                                                                        | Яндекс.Браузер                                                                      |                                                            |                                    |           |
| <b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>                         |                                                                                     |                                                            |                                    |           |
| 6.3.2.1                                                                        | Электронно-библиотечная система IPRbooks                                            |                                                            |                                    |           |
| 6.3.2.2                                                                        | База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета» |                                                            |                                    |           |

| <b>7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ</b> |                   |  |
|--------------------------------------|-------------------|--|
|                                      | проблемная лекция |  |
|                                      | круглый стол      |  |
|                                      | дискуссия         |  |

| <b>8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Номер аудитории                                                   | Назначение                                                                                                                                                                                                                        | Основное оснащение                                                                                                            |
| 411 А2                                                            | Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации | Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра         |
| 202 А4                                                            | Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы                                                                                                                                                                          | Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Мультимедиапроектор, экран, компьютеры |

| <b>9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b> |
|---------------------------------------------------------------------------------|
| Методические указания по подготовке к семинарским занятиям                      |

Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к семинарскому занятию. Цель семинарских занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса. Семинарские занятия могут проходить в различных формах. Как правило, семинары проводятся в виде:

- развернутой беседы – обсуждение (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы семинара. При этой форме работы отдельным студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения;

- устных докладов с последующим их обсуждением;

- обсуждения письменных рефератов, заранее подготовленных студентами по заданию преподавателя и прочитанных студентами группы до семинара, написание рефератов может быть поручено не одному, а нескольким студентам, тогда к основному докладчику могут быть назначены содокладчики и оппоненты по докладу.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, обращаться к конспекту во время выступления.

Примерный план проведения семинарского занятия.

1. Вступительное слово преподавателя – 3-5 мин.
  2. Рассмотрение каждого вопроса темы – 15-20 мин.
  3. Заключительное слово преподавателя – 5-10 мин.
- Домашнее задание (к каждому семинару).

1. Изучить и законспектировать рекомендуемую литературу.
2. По каждому вопросу плана занятий подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинаре должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным. Готовиться к семинарским занятиям надо не накануне, а заблаговременно.

Самостоятельная работа студентов должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару, рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала к семинару следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Подобрать, отработать материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы. Уметь читать рекомендованную литературу не значит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

Методические указания по подготовке конспектов

Письменный конспект – это работа с источником или литературой, целью которой является фиксирование и переработка текста.

Прежде чем приступить к конспектированию книги, статьи и пр., необходимо получить о ней общее представление, для этого нужно посмотреть оглавление, прочитать введение, ознакомиться с ее структурой, внимательно прочитать текст параграфа, главы и отметить информационно значимые места. Основу конспекта составляют план, тезисы, выписки, цитаты.

## Перечень учебных планов для утверждения на Ученом совете ГАГУ №1 27.01.2022г.

- 01.03.01\_2022\_632  
01.03.01 Математика, направленность (профиль) Анализ данных и прикладная статистика
- 02.03.01\_2022\_622  
02.03.01 Математика и компьютерные науки, направленность (профиль) Цифровые технологии
- 03.03.02\_2022\_612  
03.03.02 Физика, направленность (профиль) Альтернативная энергетика
- 35.03.01\_2022\_962  
35.03.01 Лесное дело, направленность (профиль) Рациональное многоцелевое использование лесов
- 35.03.07\_2022\_942  
35.03.07 Технология производства и переработки сельскохозяйственной продукции, направленность (профиль) Технология производства, хранения и переработки продукции животноводства
- 36.05.01\_2022\_932  
36.05.01 Ветеринария, профиль Болезни продуктивных и непродуктивных животных
- 05.03.06\_2022\_232  
05.03.06 Экология и природопользование, направленность (профиль) Экологическая безопасность
- 06.03.01\_2022\_112  
06.03.01 Биология, направленность (профиль) Биоэкология
- 04.03.01\_2022\_132  
04.03.01 Химия, направленность (профиль) Химия окружающей среды, химическая экспертиза и экологическая безопасность
- 45.03.01\_2022\_412  
45.03.01 Филология, направленность (профиль) Отечественная филология
- 46.03.01\_2022\_312  
46.03.01 История, направленность (профиль) Краеведение
- 44.03.05\_2022\_332  
44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) История и Обществознание
- 44.03.05\_2022\_712  
44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) Английский язык и Немецкий язык
- 44.03.05\_2022\_422  
44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) Русский язык и Английский язык
- 44.03.05\_2022\_512  
44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) Родной язык и Восточные языки (корейский язык)
- 44.03.05\_2022\_532  
44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) Родной язык и Китайский язык
- 39.03.02\_2022\_1212  
39.03.02 Социальная работа, направленность (профиль) Социально-психологическая работа с населением
- 44.03.02\_2022\_1122  
44.03.02 Психолого-педагогическое образование, направленность (профиль) Психология образования
- 44.03.05\_2022\_1132  
44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) Дошкольное образование и Дополнительное образование
- 44.03.05\_2022\_1112  
44.03.05 Педагогическое образование, направленность (профили) Физкультурно-оздоровительная деятельность и Безопасность жизнедеятельности
- 09.03.03\_2022\_822  
09.03.03 Прикладная информатика, направленность (профиль) Прикладная информатика в экономике
- 38.03.01\_2022\_812  
38.03.01 Экономика, направленность (профиль) Экономика и управление на предприятии
- 39.03.01\_2022\_842  
39.03.01 Социология, направленность (профиль) Социология управления
- 43.03.02\_2022\_832  
43.03.02 Туризм, направленность (профиль) Организация и управление туристским и гостиничным бизнесом