

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

История зарубежной литературы рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за **кафедра русского языка и литературы**

Учебный план 45.03.01_2025_415-ОЗФ.plx
45.03.01 Филология
Прикладная филология (менеджмент образовательных проектов)

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очно-заочная**

Общая трудоемкость **16 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 576

в том числе:

аудиторные занятия 114

самостоятельная работа 270,7

часов на контроль 182,6

Виды контроля в семестрах:

экзамены 2, 3, 5, 6, 7

зачеты 4

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	2 (1.2)		3 (2.1)		4 (2.2)		5 (3.1)		6 (3.2)	
Неделя	16 3/6		17		16 5/6		16 1/6		16 2/6	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	8	8	8	8	6	6	8	8	8	8
Практические	10	10	10	10	10	10	14	14	14	1
Консультации (для студента)	0,4	0,4	0,4	0,4	0,3	0,3	0,4	0,4	0,4	0
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,25	0,25	0,25	0,25	0,15	0,15	0,25	0,25	0,25	0
Консультации перед экзаменом	1	1	1	1			1	1	1	1
Итого ауд.	18	18	18	18	16	16	22	22	22	2
Контактная работа	19,65	19,65	19,65	19,65	16,45	16,45	23,65	23,65	23,65	2
Сам. работа	17,6	17,6	53,6	53,6	46,7	46,7	49,6	49,6	49,6	4
Часы на контроль	34,75	34,75	34,75	34,75	8,85	8,85	34,75	34,75	34,75	3
Итого	72	72	108	108	72	72	108	108	108	1

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Тозыякова Е.А.

Рабочая программа дисциплины

История зарубежной литературы

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 45.03.01 Филология (приказ Минобрнауки России от 12.08.2020 г. № 986)

составлена на основании учебного плана:

45.03.01 Филология

утвержденного учёным советом вуза от 30.01.2025 протокол № 2.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра русского языка и литературы

Протокол от 10.04.2025 протокол № 9

Зав. кафедрой Попов Алексей Владимирович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Попов Алексей Владимирович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Попов Алексей Владимирович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Попов Алексей Владимирович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для
исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Попов Алексей Владимирович

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цели: Формирование систематизированных знаний об истории зарубежной литературы.
1.2	Задачи: 1. Знание основного фактического материала: текстов художественных произведений, основных монографий по курсу; знание учебников, лекционных курсов, исследований по рекомендательному списку, умение анализировать и интерпретировать тексты, знание хронологии основных исторических событий изучаемой эпохи. 2. Ознакомление с литературоведческими источниками по вопросам, выносимым на практические занятия в связи с рассмотрением данной теоретической проблемы и данного художественного произведения. 3. Знакомство с типами изданий (учебные, хрестоматийные академические) и с типами научных исследований (статья, сборник статей, монография, рецензия) с библиографическими указателями по курсу. 4. Умение пользоваться библиографическими источниками, тематическими каталогами по отдельным теоретико-литературным темам, умение конспектировать, составлять реферат, грамотно оформлять письменные работы. 5. Понимание связей литературы и фольклора с другими видами искусства: живописью, музыкой, театром, архитектурой. 6. Освоение и умение пользоваться специальным научным комментарием, литературоведческими терминами; знание наизусть стихотворений и отрывков из крупных произведений.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.15
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	
2.1.2	Введение в литературоведение
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	
2.2.2	Литературоведение
2.2.3	Теория литературы
2.2.4	Литература в массовой коммуникации
2.2.5	Теория литературы

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-1: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, представление об истории, современном состоянии и перспективах развития филологии в целом и ее конкретной области с учетом направленности (профиля) образовательной программы	
ИД-2.ОПК-1: Осуществляет анализ языкового и (или) литературного материала.	
Осуществляет анализ литературного материала на основе текстов зарубежной литературы	
ОПК-3: Способен использовать в профессиональной деятельности, в том числе педагогической, основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, представление о различных литературных и фольклорных жанрах, библиографической культуре	
ИД-1.ОПК-3: Знает литературоведческую терминологию и основные положения и концепции в области теории литературы, истории отечественной литературы (литератур) и мировой литературы; истории литературной критики, различных литературных и фольклорных жанров.	
Знает литературоведческую терминологию и основные положения и концепции в области теории литературы, истории мировой литературы	
ИД-2.ОПК-3: Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом и дает историко-литературную интерпретацию текстов литературы и фольклора, определяет их жанровую специфику, осуществляет библиографические разыскания и описания.	
Соотносит знания в области теории литературы с конкретным литературным материалом в рамках курса "История зарубежной литературы" и дает историко-литературную интерпретацию текстов зарубежной литературы и фольклора, определяет их жанровую специфику, осуществляет библиографические разыскания и описания.	
ОПК-4: Способен осуществлять на базовом уровне сбор и анализ языковых и литературных фактов, филологический анализ и интерпретацию текста	
ИД-2.ОПК-4: Осуществляет филологический анализ и интерпретацию текста.	
Осуществляет филологический анализ и интерпретацию текстов зарубежной литературы	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте. факт.	Примечание
	Раздел 1. Античная литература						
1.1	Античный эпос /Лек/	2	4	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4	Л1.5Л2.1	0	
1.2	Театр древней Греции /Пр/	2	6	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4	Л2.4	0	
1.3	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	2	17,6	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.4	0	
	Раздел 2. История зарубежной литературы Средних веков и Возрождения						
2.1	Европейская литература Средних веков: героический эпос, рыцарская литература, городская литература /Лек/	2	2	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4	Л1.4	0	
2.2	героический эпос средневековья /Пр/	2	2	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4	Л1.2 Л1.4Л2.6	0	
2.3	Рыцарская литература. Городская литература. /Пр/	2	2	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4	Л1.4Л2.6	0	
2.4	Литература эпохи Возрождения /Лек/	2	2	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4	Л1.1Л2.6	0	
2.5	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	3	53,6			0	
	Раздел 3. История зарубежной литературы 17-18 веков						

3.1	Европейская литература: от барокко до Просвещения /Лек/	3	8	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4	Л1.2Л2.6	0	
3.2	Литература Барокко /Пр/	3	3	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4	Л1.2Л2.6	0	
3.3	Литература классицизма /Пр/	3	3	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4	Л1.2Л2.6	0	
3.4	Литература эпохи Просвещения /Пр/	3	4	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4	Л1.2Л2.6	0	
3.5	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	4	46,7			0	
	Раздел 4. История зарубежной литературы 19 века						
4.1	Западноевропейская литература 19 века: романтизм и реализм /Лек/	4	6	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4	Л1.3Л2.5	0	
4.2	Французская литература 19 века /Пр/	4	3	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4	Л1.3Л2.5	0	
4.3	Немецкая литература 19 века /Пр/	4	3	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4	Л1.3Л2.3	0	
4.4	Литература 19 века в англоязычных странах /Пр/	4	4	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4	Л1.3Л2.2 Л2.3	0	
4.5	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	5	49,6			0	
	Раздел 5. История зарубежной литературы конца 19 - первой половины 20 вв						
5.1	Западноевропейская литература: декаданс и модернизм /Лек/	5	8	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4	Л2.2	0	

5.2	Литература эпохи декаданса /Пр/	5	6	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4	Л2.1	0	
5.3	Литература модернизма /Пр/	5	8	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4	Л2.2	0	
5.4	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	6	49,6			0	
	Раздел 6. История зарубежной литературы 20 (ч.2)						
6.1	Западноевропейский постмодернизм /Лек/	6	8	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4	Л1.2	0	
6.2	Постмодернистский роман в англоязычной литературе /Лек/	7	8	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4	Л2.2	0	
6.3	Восточная литература второй половины 20 века /Пр/	6	14	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4	Л2.2	0	
6.4	Постмодернизм в Германии и Франции /Пр/	7	10	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4	Л2.1	0	
6.5	Подготовка к практическим занятиям /Ср/	7	53,6			0	
	Раздел 7. Промежуточная аттестация (экзамен)						
7.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	7	34,75	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4		0	
7.2	Контроль СР /КСРАтт/	7	0,25	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4		0	
7.3	Контактная работа /КонсЭк/	7	1	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4		0	
	Раздел 8. Консультации						

8.1	Консультация по дисциплине /Конс/	7	0,4	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4		0	
	Раздел 9. Промежуточная аттестация (экзамен)						
9.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	6	34,75	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4		0	
9.2	Контроль СР /КСРАтт/	6	0,25	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4		0	
9.3	Контактная работа /КонсЭк/	6	1	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4		0	
	Раздел 10. Консультации						
10.1	Консультация по дисциплине /Конс/	6	0,4	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4		0	
	Раздел 11. Промежуточная аттестация (экзамен)						
11.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	5	34,75	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4		0	
11.2	Контроль СР /КСРАтт/	5	0,25	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4		0	
11.3	Контактная работа /КонсЭк/	5	1	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4		0	
	Раздел 12. Консультации						
12.1	Консультация по дисциплине /Конс/	5	0,4	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4		0	
	Раздел 13. Промежуточная аттестация (зачёт)						

13.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	4	8,85	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4		0	
13.2	Контактная работа /КСРАтт/	4	0,15	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4		0	
	Раздел 14. Консультации						
14.1	Консультация по дисциплине /Конс/	4	0,3	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4		0	
	Раздел 15. Промежуточная аттестация (экзамен)						
15.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	3	34,75	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4		0	
15.2	Контроль СР /КСРАтт/	3	0,25	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4		0	
15.3	Контактная работа /КонсЭк/	3	1	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4		0	
	Раздел 16. Консультации						
16.1	Консультация по дисциплине /Конс/	3	0,4	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4		0	
	Раздел 17. Промежуточная аттестация (экзамен)						
17.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	2	34,75	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4		0	
17.2	Контроль СР /КСРАтт/	2	0,25	ИД-1.ОПК-3 ИД-2.ОПК-3 ИД-2.ОПК-1 ИД-2.ОПК-4		0	

17.3	Контактная работа /КонсЭк/	2	1	ИД-1.ОПК- 3 ИД- 2.ОПК-3 ИД-2.ОПК- 1 ИД- 2.ОПК-4		0	
	Раздел 18. Консультации						
18.1	Консультация по дисциплине /Конс/	2	0,4	ИД-1.ОПК- 3 ИД- 2.ОПК-3 ИД-2.ОПК- 1 ИД- 2.ОПК-4		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «История зарубежной литературы».
2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме вопросов к зачету/экзамену, а также тестов, вопросов по темам и разделам, тематику рефератов.

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу дисциплины.
2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме вопросов к экзамену, а также тестов, заданий, вопросов по темам и разделам, тем рефератов.

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Шайтанов И.О.	История зарубежной литературы. Эпоха Возрождения. В 2-х т.: Учебник	Москва: ВЛАДОС, 2001	
Л1.2	Руднев В.Н.	История зарубежной литературы: учебное пособие	Москва: Познание, 2013	http://www.iprbookshop.ru/21280.html
Л1.3	Рабинович В.С.	История зарубежной литературы 19 века. Романтизм: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет; ЭБС АСВ, 2014	http://www.iprbookshop.ru/68334.html
Л1.4	Серебрякова Л.В.	История зарубежной литературы. Литература Средних веков и эпохи Возрождения. В 2 частях: учебно-методическое пособие	Пермь: Пермский государственный гуманитарно-педагогический университет, 2017	http://www.iprbookshop.ru/86359.html
Л1.5	Никола М.И.	Античная литература: учебное пособие	Москва: Прометей, 2018	https://www.iprbookshop.ru/94407.html

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Луков В. А.	История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней: учебное пособие	Москва: Академия, 2003	
Л2.2	Луков В.А.	История литературы: Зарубежная литература от истоков до наших дней: учебное пособие для вузов	Москва: Академия, 2009	

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.3	Бедарева И.А.	История зарубежной литературы 19 века (1/2). Романтизм: Практикум: учебно-методическое пособие для филологических факультетов	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2013	http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=699:istoriya-zarubezhnoj-literatury-19-veka-1-2-romantizm&catid=32:literaturovedenie&Itemid=180
Л2.4	Ковалева Л.В.	История зарубежной литературы (Античность): учебное пособие	Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2015	http://www.iprbookshop.ru/55000.html
Л2.5	Турешева О.Н.	История зарубежной литературы 19 века. Реализм: учебное пособие	Екатеринбург: Уральский федеральный университет, 2014	http://www.iprbookshop.ru/66532.html
Л2.6	Ковалева Л.В.	История зарубежной литературы (Средневековье, Возрождение, XVIII век): учебное пособие	Воронеж: Воронежский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2016	http://www.iprbookshop.ru/72963.html
6.3.1 Перечень программного обеспечения				
6.3.2 Перечень информационных справочных систем				

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
-----------------	------------	--------------------

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

--