МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Литература народов России рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	кафедра алтайской филологии и востоковедения		
Учебный план	44.03.05_2025_535.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Родной язык, родная литература и Китайский язык		
Квалификация	бакалавр		
Форма обучения	очная		
Общая трудоемкость	5 ЗЕТ		
Часов по учебному плану	180	Виды контроля в семестрах:	
в том числе:		экзамены 9	
аудиторные занятия	44		
самостоятельная работа	99,4		
часов на контроль	34,75		

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	9 (5.1)		Итого	
	9			
Неделя	9			
Вид занятий	уп	рп	уп	рп
Лекции	12	12	12	12
Практические	32	32	32	32
Консультации (для студента)	0,6	0,6	0,6	0,6
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,25	0,25	0,25	0,25
Консультации перед экзаменом	1	1	1	1
Итого ауд.	44	44	44	44
Контактная работа	45,85	45,85	45,85	45,85
Сам. работа	99,4	99,4	99,4	99,4
Часы на контроль	34,75	34,75	34,75	34,75
Итого	180	180	180	180

Программу составил(и):

к.фил.н., доцент, Киндикова А.В.

Рабочая программа дисциплины

Литература народов России

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 30.01.2025 протокол № 2.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра алтайской филологии и востоковедения

Протокол от 10.04.2025 протокол № 8

Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2026-2027 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2026 г. № ____
Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2027-2028 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2027 г. № ____
Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2028-2029 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2028 г. № ____
Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2029-2030 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от _____ 2029 г. № ____
Зав. кафедрой Киндикова Альбина Викторовна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	<i>Цели:</i> Углубление знаний о зарождении, возникновении, художественных особенностях литератур тюркоязычных народов Сибири, изучение их в сравнительно-сопоставительном плане, исследование взаимовлияния и взаиморазвития.
1.2	<i>Задачи:</i> 1) изучить литературу тюркоязычных народов Сибири в аспекте взаимовлияния и современного состояния; 2) расширить возможности межкультурного взаимодействия при изучении литератур в решении глобальных вопросов межкультурной цивилизации; 3) осветить творчество ярчайших представителей тюркской литературы Сибири.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:		Б1.В
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
2.1.1	Устное народное творчество	
2.1.2	История алтайской литературы	
2.1.3	История России	
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
2.2.1	История алтайской литературы	
2.2.2	Научно-исследовательская работа	

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен осваивать и использовать теоретические знания и практические умения и навыки в предметной области при решении профессиональных задач.

ИД-1.ПК-1: Знает структуру, состав и дидактические единицы предметной области (преподаваемого предмета).

Знает приемы анализа литературных произведений различных видов и жанров с учетом закономерностей историко-литературного процесса;

Ориентируется в областях художественной, научно-теоретической литератур, умеет анализировать и сопоставлять художественные тексты;

Владеет теоретическими знаниями о сравнительно-типологическом исследовании и закономерностях взаимодействия и взаимовлияния литератур.

ИД-2.ПК-1: Умеет осуществлять отбор учебного содержания для его реализации в различных формах обучения в соответствии с требованиями ФГОС ОО.

Знает литературу и фольклор народов России в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа;

Умеет определять художественное своеобразие отдельных произведений и творчества писателей в целом; применять закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи;

Владеет основными методами литературоведческого анализа, литературными терминами.

ПК-2: Способен осуществлять целенаправленную воспитательную деятельность.

ИД-1.ПК-2: Демонстрирует умение постановки воспитательных целей, проектирования воспитательной деятельности и методов ее реализации в соответствии с требованиями ФГОС ОО и спецификой учебного предмета.

Умеет определять художественное своеобразие отдельных произведений и творчества писателей в их историческом развитии и современном состоянии, в сопряжении с гражданской историей и историей культуры народа; применять закономерности литературного процесса, художественное значение литературного произведения в связи с общественной ситуацией и культурой эпохи.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
-------------	---	----------------	-------	-------------	------------	------------	------------

	Раздел 1. Исторические этапы развития литератур народов России						
1.1	Предмет и основное содержание курса. Тюркские народы мира. Территориальное и языковое разделение. Тюркские языки. Классификация тюркских языков. Литература народов России. Общие сведения. /Лек/	9	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.2	Особенности литературы Поволжско-Приуральского региона /Лек/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.3	Литература народов Алтая и Сибири. История развития хакасской, тувинской, якутской, алтайской литератур. Периодизация. Сравнительно-сопоставительный аспект. /Лек/	9	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.4	Литература малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока: самобытность и эстетическое своеобразие региона. Ярчайшие представители. /Лек/	9	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.5	Древнетюркская устная и письменная литература 6-12 вв. Орхоно-Енисейские надписи. /Пр/	9	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Реферат
1.6	Литература народов России как идейно-эстетическая общность: Древние литературы Литература XVII-XVIII веков Литература XIX века Литература XX века Литература конца XXX-начала XXI века /Пр/	9	6	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Тест Экзамен
1.7	Исследования литератур народов России. Исторические этапы развития тюркских литератур. /Ср/	9	38	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
1.8	Художественный перевод. Вопросы взаимоперевода. /Ср/	9	61,4	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	Реферат
	Раздел 2. Персоналии литератур народов России.						
2.1	Творчество П. Ойунского /Лек/	9	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
2.2	Творчество М. Чевалкова, А. Кулаковского, М. Штыгашева. Просветительство. /Лек/	9	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
2.3	Творчество С. Данилова. Своеобразие романа "Сказание о Джэнкире" /Пр/	9	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	тест, экзамен
2.4	Творчество С. Сарыг-Оола "Повесть о светлом мальчике". /Пр/	9	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	сообщение
2.5	Творчество П. Кучияка. /Пр/	9	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	сообщение
2.6	Лирика Эдуарда Мижита. Двухязычие как явление в литературе. /Пр/	9	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	реферат
2.7	Творчество С. Пюрбю /Пр/	9	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	реферат
2.8	Творчество К.Э. Кудаджи /Пр/	9	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1	0	реферат
2.9	Творчество Кул-Гали и Габдулла Тукай /Пр/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.1	0	

2.10	Ярчайшие представители литературы Поволжья: Муса Джалиль, Мустай Карим, Салават Юлаев и др. /Пр/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
2.11	Представители финно-угорской литературы: Иван Куратов, Кузубай Герд, Григорий Верещагин, Сергей Чавайна, Захар Дорофеев и др. /Пр/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
2.12	Литература народов Северного Кавказа, особенности развития литератур. Творчество Коста Хетагурова, Алим Кешокова, Кайсын Кулиева, Расул Гамзатова /Пр/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
2.13	Особенности развития литератур малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Творчество Еремея Айпина, Ювана Шесталова, Юрия Рытхэу и др. /Пр/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
2.14	Фольклор - древнейшая форма словесно-художественной, словесно-эстетической культуры народов России /Пр/	9	2		Л1.1 Л1.2Л2.1	0	
Раздел 3. Консультации							
3.1	Консультация по дисциплине /Конс/	9	0,6	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-1.ПК-2		0	
Раздел 4. Промежуточная аттестация (экзамен)							
4.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	9	34,75	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-1.ПК-2		0	
4.2	Контроль СР /КСРАтт/	9	0,25	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-1.ПК-2		0	
4.3	Контактная работа /КонсЭк/	9	1	ИД-1.ПК-1 ИД-2.ПК-1 ИД-1.ПК-2		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Пояснительная записка

1. Назначение фонда оценочных средств. Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших программу учебной дисциплины «Литература народов России»

2. Фонд оценочных средств включает контрольные материалы для проведения текущего контроля в форме теста, тем рефератов и промежуточной аттестации в форме вопросов к экзамену.

Фонд оценочных средств формируется отдельным документом в соответствии с Положением о фонде оценочных средств в Горно-Алтайском государственном университете

5.2. Оценочные средства для текущего контроля

Текущий контроль 1
Тест
Примерные задания

1. Особенности развития алтайской литературы.
2. Особенности развития хакасской литературы.
3. Особенности развития тувинской литературы.
4. Особенности развития якутской литературы.
5. М.В. Чевалков как основоположник алтайской литературы.
6. Творчество П.В. Кучияка.
7. Алтайская литература второй половины XX в. - жанровое и тематическое своеобразие.
8. Просветительство и его роль в становлении и развитии литератур народов Сибири.

Текущий контроль 2
Тест
Примерные задания

9. Творчество И.М. Штыгашева.
10. Зарождение и развитие хакасской литературы.
11. Творчество М. Кобякова.

12. Особенности прозы К. Нербышева.
13. Творчество С. Токи.
14. Тувинская литература второй половины XX в.
15. А. Кулаковский как зачинатель якутской литературы.
16. Творчество П. Ойунского.

Критерии оценки:

Студент выполнил 84-100% заданий	«отлично», повышенный уровень
Студент выполнил 84-100% заданий	«хорошо», пороговый уровень
Студент выполнил 50-65% заданий	«удовлетворительно», пороговый уровень
Студент выполнил менее 50% заданий	«неудовлетворительно», уровень не сформирован

5.3. Темы письменных работ (эссе, рефераты, курсовые работы и др.)

Примерные темы для рефератов.

Древнетюркская устная и письменная литература 6-12 вв. Орхоно-Енисейские надписи.

Зарождение и развитие литературоведения тюркских литератур Сибири.

Проблемы взаимоперевода тюркоязычных литератур Сибири.

Литература коренных малочисленных тюркоязычных народов Сибири (телеутская, шоорская). Особенности развития.

История алтайской литературы в контексте развития литератур тюркских народов Сибири.

Лирика Эдуарда Мижита. Двуязычие как явление в литературе.

Исследования Н.М. Киндиковой.

Творчество С. Пюрбю

Творчество К.Э. Куладжи

Критерии оценки:

"отлично" - Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, заявленная тема полностью раскрыта, рассмотрение дискуссионных вопросов по проблеме, сопоставлены различные точки зрения по рассматриваемому вопросу, научность языка изложения, логичность и последовательность в изложении материала, количество исследованной литературы, в том числе новейших источников по проблеме, четкость выводов, оформление работы соответствует предъявляемым требованиям.

"хорошо" - Соответствие целям и задачам дисциплины, актуальность темы и рассматриваемых проблем, соответствие содержания заявленной теме, научность языка изложения, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, отсутствуют новейшие литературные источники по проблеме, при оформлении работы имеются недочеты.

"удовлетворительно" - Соответствие целям и задачам дисциплины, содержание работы не в полной мере соответствует заявленной теме, заявленная тема раскрыта недостаточно полно, использовано небольшое количество научных источников, нарушена логичность и последовательность в изложении материала, при оформлении работы имеются недочеты.

"неудовлетворительно" - Работа не соответствует целям и задачам дисциплины, содержание работы не соответствует заявленной теме, содержание работы изложено не научным стилем.

5.4. Оценочные средства для промежуточной аттестации

Контрольные тесты и задания

Название вопроса: 1 (ПК-1)

Формулировка вопроса: Махмуд Кашгарский собирал в своей известной работе литературные тексты с целью иллюстрации собранных в словарь слов.

Ключ: верно

Название вопроса: 2 (ПК-1)

Формулировка вопроса: В романе Софрона Данилова "Красавица Амга" (1968-1974 повествуется об истории казахского народа

Ключ: неверно

Название вопроса: 3 (ПК-1)

Формулировка вопроса: В каком произведении главными действующими лицами стали следующие персонажи: ЭликКунтогды («Солнце взошло», «День занялся»), Айтолды («Полнолуние», «Луна стала полной»), Огделмиш («Достохвальный»), Одгурмыш («Пробуждающий»)

Ключ: Кудадгу билиг / Благодатное знание

Название вопроса: 4 (ПК-1)

Формулировка вопроса: Соотнесите народы и термины, которыми они обозначают жанр сказки.

кэпсээн –

ныбак –

нымах –

тоол –

чөрчөк –

экиэт –

экият – татары, башкиры, якуты, тувинцы, алтайцы, хакасы, шорцы, чувашаи, телеуты.

Ключ:

чөрчөк – алтайцы

нымах – хакасы

кэпсээн – якуты

тоол – тувинцы

экият – башкиры

ныбак – шорцы

экият – татары

Название вопроса: 1 (ПК-2)

Формулировка вопроса: Автором "Моабитские тетради" является М. Джалиль

Ключ: верно

Название вопроса: 2 (ПК-2)

Формулировка вопроса: Произведения Ч. Айтматова «Кызыл арчуулду терегежим» / "Тополек мой в красной косынке", «Кожоннын күүзи» / "Джамиля" на алтайский язык перевел А. Адаров.

Ключ: неверно

Название вопроса: 3 (ПК-2)

Формулировка вопроса: Кто из исследователей ввел понятие «национальная литературная система», рассматривая ее не как нечто замкнутое, а как генетически, типологически, контактно связанное с развитием всемирной литературы.

Ключ: И.Г. Неупокоева

Название вопроса: 4 (ПК-2)

Формулировка вопроса: приведите в соответствие исследователей и их монографии:

А) Тюркский стих в средние века

Б) Алтайское стихосложение

В) Проблемы сравнительного стиховедения

Г) Тувинское стихосложение

Д) Хакасское стихосложение

Н.Н. Тобуроков, Ч. Усманов, С. Майнагашев, С.М. Каташев, У. А. Донгак

Ключ:

А) Ч. Усманов Тюркский стих в средние века.

Б) С.М. Каташев Алтайское стихосложение.

В) Н.Н. Тобуроков Проблемы сравнительного стиховедения.

Г) У. А. Донгак Тувинское стихосложение.

Д) С. Майнагашев Хакасское стихосложение.

Вопросы к экзамену,

Примерные вопросы к экзамену

Тюркские народы мира.

Территориальное и языковое разделение тюркских народов.

Классификация тюркских языков.

Литература тюркских народов. Общие сведения. Периодизация.

Зарождение и развитие литературоведения тюркских литератур Сибири.

Изучение истории тюркских литератур в XIX веке. Значение деятельности Духовной миссии и русской науки.

Изучение тюркских литератур XX века. Особенности, основные направления и проблематика.

Древнетюркская устная и письменная литература 6-12 вв. Орхоно-Енисейские надписи.

Литература народов Сибири в 10-15 вв.

Литература народов Сибири в XIX-XX вв.

История развития Якутской литературы. Исследования. Классики.

Творчество С. Данилова. Роман "Сказание о Джэнкире"

История развития тувинской литературы. Исследования. Классики.

Творчество С. Сарыг-оола. Художественное своеобразие романа «Повесть о светлом мальчике».

История развития хакасской литературы. Исследования. Классики.

Судьба и творчество С. Пюрбю.

Творчество П. Кучияка.

Творчество К.Э. Кудаджи

Двуязычие как явление в литературе. Лирика Э. Мижита.

Проблемы взаимоперевода тюркоязычных литератур Сибири.

Литература коренных малочисленных тюркоязычных народов Сибири (телеутская, шоорская). Особенности развития.

История алтайской литературы в контексте развития литератур тюркских народов Сибири.

Исследования Н.М. Киндиковой.

Критерии итоговой оценки по дисциплине (экзамен)

-«отлично», 84-100%, повышенный уровень: студент демонстрирует всестороннее, систематическое и глубокое знание учебно-программного материала, умение свободно выполнять задания, предусмотренные программой, усвоение основной и дополнительной литературы, рекомендованной программой. Как правило, оценка «отлично» выставляется студентам, усвоившим взаимосвязь основных понятий дисциплины в их значении для приобретаемой профессии, проявившим творческие способности в понимании, изложении и использовании учебно-программного материала.

- «хорошо», 66-83%, пороговый уровень: студент демонстрирует полное знание учебно-программного материала, успешно выполнил предусмотренные в программе задания, усвоил основную литературу, рекомендованную в программе. Как правило, оценка «хорошо» выставляется студентам, показавшим систематический характер знаний по дисциплине и способным к их самостоятельному пополнению и обновлению в ходе дальнейшей учебной работы и профессиональной деятельности.

-«удовлетворительно», 50–65%, пороговый уровень: студент демонстрирует знания основного учебно-программного материала в объеме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по специальности, справился с выполнением заданий, предусмотренных программой, знаком с основной литературой, рекомендованной программой. Как правило, оценка «удовлетворительно» выставляется студентам, допустившим погрешности в ответе на экзамене и при выполнении экзаменационных заданий, но обладающим необходимыми знаниями для их устранения под руководством преподавателя.

- «неудовлетворительно», менее 50%, уровень не сформирован: студент показывает пробелы в знаниях основного учебно-программного материала, допускает принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий. Как правило, оценка «неудовлетворительно» ставится студентам, которые не могут продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности по окончании вуза без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине..

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Дедина М.С.	Литература тюркских народов СНГ: учебное пособие для вузов	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2010	
Л1.2	Хайруллин Р.З., Зайцева Т.И.	Литература народов России: учебное пособие для вузов	Москва: ИНФРА-М, 2016	

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Киндикова Н. М.	Проблемы алтайской лирики (генезис, поэтика, искусство перевода): монография	Горно-Алтайск: Горно-Алтайская республиканская типография, 2003	

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.2	MS Office
6.3.1.3	Яндекс.Браузер
6.3.1.4	MS Windows
6.3.1.5	NVDA
6.3.1.6	LibreOffice
6.3.1.7	РЕД ОС

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks
6.3.2.3	Межвузовская электронная библиотека

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	презентация
--	-------------

лекция-визуализация

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
201 Б1	Кабинет методики преподавания информатики. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Маркерная ученическая доска, экран, мультимедиапроектор. Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся), компьютеры с доступом к Интернет
203 Б2	Научно-исследовательская лаборатория «Алтайская филология». Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), кафедра, 3 шкафа для учебной и научной литературы, доска на ножках, мультимедийный проектор, экран, ноутбук. ПК и монитор «Асер» с выходом в интернет
208 А4	Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы	Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры с доступом в Интернет, проектор, экран, копировальный аппарат, многофункциональное устройство, выставочные стеллажи, печатные издания

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Лекции, с одной стороны – это одна из основных форм учебных занятий в высших учебных заведениях, представляющая собой систематическое, последовательное устное изложение преподавателем определенного раздела конкретной науки или учебной дисциплины, с другой – это особая форма самостоятельной работы с учебным материалом. Лекция не заменяет собой книгу, она только подталкивает к ней, раскрывая тему, проблему, выделяя главное, существенное, на что следует обратить внимание, указывает пути, которым нужно следовать, добиваясь глубокого понимания поставленной проблемы, а не общей картины.

Работа на лекции – это сложный процесс, который включает в себя такие элементы как слушание, осмысление и собственно конспектирование. Для того, чтобы лекция выполнила свое назначение, важно подготовиться к ней и ее записи еще до прихода преподавателя в аудиторию. Без этого дальнейшее восприятие лекции становится сложным. Лекция в университете рассчитана на подготовленную аудиторию. Преподаватель излагает любой вопрос, ориентируясь на те знания, которые должны быть у студентов, усвоивших материал всех предыдущих лекций. Важно научиться слушать преподавателя во время лекции, поддерживать непрерывное внимание к выступающему.

Однако, одного слушания недостаточно. Необходимо фиксировать, записывать тот поток информации, который сообщается во время лекции – научиться вести конспект лекции, где формулировались бы наиболее важные моменты, основные положения, излагаемые лектором. Для ведения конспекта лекции следует использовать тетрадь. Ведение конспекта на листочках не рекомендуется, поскольку они не так удобны в использовании и часто теряются. При оформлении конспекта лекции необходимо оставлять поля, где студент может записать свои собственные мысли, возникающие параллельно с мыслями, высказанными лектором, а также вопросы, которые могут возникнуть в процессе слушания, чтобы получить на них ответы при самостоятельной проработке материала лекции, при изучении рекомендованной литературы или непосредственно у преподавателя в конце лекции. Составляя конспект лекции, следует оставлять значительный интервал между строчками. Это связано с тем, что иногда возникает необходимость вписать в первоначальный текст лекции одну или несколько строчек, имеющих принципиальное значение и почерпнутых из других источников. Расстояние между строками необходимо также для подчеркивания слов или целых групп слов (такое подчеркивание вызывается необходимостью привлечь внимание к данному месту в тексте при повторном чтении). Обычно подчеркивают определения, выводы.

Также важно полностью без всяких изменений вносить в тетрадь схемы, таблицы, чертежи и т.п., если они предполагаются в лекции. Для того, чтобы совместить механическую запись с почти дословным фиксированием наиболее важных положений, можно использовать системы условных сокращений. В первую очередь сокращаются длинные слова и те, что повторяются в речи лектора чаще всего. При этом само сокращение должно быть по возможности кратким.

Семинарские (практические) занятия Самостоятельная работа студентов по подготовке к семинарскому (практическому) занятию должна начинаться с ознакомления с планом семинарского (практического) занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару (практическому занятию), рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось

внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника.

Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы.

Читая рекомендованную литературу, не стоит пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

Подобрав, отработав материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском (практическом) занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы.

По каждому вопросу плана занятий необходимо подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).

Выступление на семинарском (практическом) занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

Самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Объем самостоятельной работы определяется учебным планом основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), рабочей программой дисциплины (модуля).

Самостоятельная работа организуется и проводится с целью формирования компетенций, понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной практической деятельности, в том числе:

- формирования умений по поиску и использованию нормативной, правовой, справочной и специальной литературы, а также других источников информации;
- качественного освоения и систематизации полученных теоретических знаний, их углубления и расширения по применению на уровне межпредметных связей;
- формирования умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности) и закрепления практических умений обучающихся;
- развития познавательных способностей, формирования самостоятельности мышления обучающихся;
- совершенствования речевых способностей обучающихся;
- формирования необходимого уровня мотивации обучающихся к систематической работе для получения знаний, умений и владений в период учебного семестра, активности обучающихся, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования способностей к саморазвитию (самопознанию, самоопределению, самообразованию, самосовершенствованию, самореализации и саморегуляции);
- развития научно-исследовательских навыков;
- развития навыков межличностных отношений.

К самостоятельной работе по дисциплине (модулю) относятся: проработка теоретического материала дисциплины (модуля); подготовка к семинарским и практическим занятиям, в т.ч. подготовка к текущему контролю успеваемости обучающихся (текущая аттестация); подготовка к лабораторным работам; подготовка к промежуточной аттестации (зачётам, экзаменам).

Виды, формы и объемы самостоятельной работы обучающихся при изучении дисциплины (модуля) определяются:

- содержанием компетенций, формируемых дисциплиной (модулем);
- спецификой дисциплины (модуля), применяемыми образовательными технологиями;
- трудоемкостью СР, предусмотренной учебным планом;
- уровнем высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура), на котором реализуется ОПОП;
- степенью подготовленности обучающихся.

Реферат – краткое изложение содержания книги, статьи и т.п., представленное в виде текста. Тема реферата выбирается студентом самостоятельно из заданного перечня тем рефератов или предлагается студентом по согласованию с преподавателем. Реферат по физиологии растений должен включать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы и приложения (если имеются). Титульный лист включает в себя необходимую информацию об авторе: название учебного заведения, факультета, тему реферата; ФИО автора, номер группы, данные о научном руководителе, город и год выполнения работы.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования. В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. По мере изучения литературы на отдельных листах делаются краткие выписки наиболее важных положений, затем они распределяются вопросам плана. Очень важно, чтобы было раскрыто основное содержание каждого вопроса. После того, как реферат готов, необходимо внимательно его прочитать, сделать необходимые дополнения и поправки, устранить повторение мыслей, выправить текст. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы. В этом случае приводится ссылка на цитируемый источник, состоящая из фамилии автора и года издания, например (Петров, 2008). В заключении приводятся выводы, раскрывающие поставленные во введении задачи. При работе над рефератом необходимо использовать не менее трех публикаций. Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Объем реферата должен быть не менее 12 и не более 30 страниц машинописного текста через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 с соблюдением следующего размера полей: верхнее и нижнее – 2, правое – 1,5, левое – 3 см. Шрифт – 14. Реферат может быть и рукописным, написанным ровными строками (не менее 30 на страницу), ясно читаемым почерком. Абзацный отступ – 5 печатных знаков. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек. Первой страницей считается титульный лист, нумерация на ней не ставится, второй – оглавление. Структурно основная часть работы должна содержать 2-3 главы, которые делятся на 2-3 параграфа. В каждой главе должна

раскрываться определённая часть проблемы исследования, в каждом параграфе – отдельный вопрос темы работы. В конце глав, параграфов пишутся выводы в виде кратко сформулированных тезисов.

В заключении в сжатом виде излагаются наиболее важные выводы, к которым пришёл студент, а также ставятся вопросы, которые ещё необходимо решить.

Список использованных источников формируется из перечня публикаций, которые использовались студентом. В обязательном порядке в список включаются все источники, на которые сделаны ссылки. Размещаются в алфавитном порядке.

В приложение студент может включать различный наглядный информационный материал – таблицы, диаграммы, схемы и т.п.

3. Общие требования к внешним параметрам текста

Редактор Microsoft Word, размер шрифта - 14, гарнитура шрифта - Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1,25, выравнивание текста – по ширине страницы.

Сноски постраничные.

Заголовки пишутся на новой странице с абзацного отступа

Методические указания по подготовке к тестам:

Тесты и вопросники давно используются в учебном процессе и являются эффективным средством обучения. Тестирование позволяет путем поиска правильного ответа и разбора допущенных ошибок лучше усвоить тот или иной материал.

Предлагаемые тестовые задания разработаны в соответствии с Рабочей программой по дисциплине, что позволяет оценить знания тестируемых по всему курсу дисциплины. Тесты можно использовать при подготовке к зачету в форме самопроверки знаний, для проверки знаний в качестве формы промежуточного контроля на практических занятиях; а также для проверки остаточных знаний изучивших данную дисциплину.

Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. При выполнении тестов не следует пользоваться лекциями, учебниками, дополнительной литературой и т.д. Для успешного выполнения тестового задания необходимо внимательно прочитать поставленный вопрос, варианты ответов и выбрать лишь один индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Выбор должен быть сделан в пользу правильного ответа.

На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня подготовленности тестируемых студентов, от сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30–45 секунд на один вопрос.

Методические указания по подготовке к экзамену

Экзамен является формой итогового контроля знаний и умений, полученных на лекциях, семинарских, практических занятиях и в процессе самостоятельной работы.

В период подготовки к экзамену студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только скрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:

- аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в рабочей программе.

Основным источником подготовки к экзамену является конспект лекций, где учебный материал дается в систематизированном виде, основные положения его детализируются, подкрепляются современными фактами и информацией, которые в силу новизны не вошли в опубликованные печатные источники. В ходе подготовки к экзамену студентам необходимо обращать внимание не только на уровень запоминания, но и на степень понимания излагаемых проблем.

Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросам билета студенту дается 30 минут с момента получения им.