МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Культурное и природное наследие Горного Алтая

рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра истории и археологии**

Учебный план 43.04.02_2019_809М-ЗФ.plx
43.04.02 Туризм
Организация и управление туристским бизнесом

Квалификация **Магистр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72
в том числе:
аудиторные занятия 8
самостоятельная работа 59,8
часов на контроль 3,85

Виды контроля на курсах:
зачеты 1

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
Вид занятий	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2
Практические	6	6	6	6
Консультации (для студента)	0,2	0,2	0,2	0,2
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15
Итого ауд.	8	8	8	8
Контактная работа	8,35	8,35	8,35	8,35
Сам. работа	59,8	59,8	59,8	59,8
Часы на контроль	3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):
к.и.н., доцент, Дворников Э.П. _____

Рабочая программа дисциплины
Культурное и природное наследие Горного Алтая

разработана в соответствии с ФГОС:
Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - магистратура по направлению подготовки 43.04.02 Туризм (приказ Минобрнауки России от 15.06.2017 г. № 556)

составлена на основании учебного плана:
43.04.02 Туризм
утвержденного учёным советом вуза от 29.04.2019 протокол № 4.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры
кафедра истории и археологии

Протокол от 16.05.2019 протокол № 9

Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры
кафедра истории и археологии

Протокол от __ _____ 2020 г. № __
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры
кафедра истории и археологии

Протокол от __ _____ 2021 г. № __
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры
кафедра истории и археологии

Протокол от __ _____ 2022 г. № __
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры
кафедра истории и археологии

Протокол от __ _____ 2023 г. № __
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	*Цели:* Формирование систематизированных знаний о культурном и природном наследии Горного Алтая и практических навыков по их изучению
1.2	*Задачи:* Получить представление о культурном и природном наследии Горного Алтая. Научиться использовать полученные знания в ходе реализации программы организации и управления туристическим

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В
2.1	**Требования к предварительной подготовке обучающегося:**
2.1.1	Устойчивое развитие в туризме
2.1.2	Формирование туристских кластеров в России
2.1.3	Туристский маркетинг
2.1.4	Инновации в туризме
2.2	**Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:**
2.2.1	Стратегическое планирование развития регионального туризма

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
ПК-4: Способен выявлять приоритетные направления в технологиях развития и проектировании в сфере туризма на основе оценки региональных условий и потенциала
ИД-1.ПК-4: Осуществляет оценку региональных условий и потенциала развития сферы туризма для определения приоритетных направлений в технологиях развития и проектирования
Знать: - археологические памятники Горного Алтая. - традиционную материальную и духовную культуру народов Горного Алтая. - природные объекты и достопримечательности, составляющие природное наследие Горного Алтая Уметь: - эффективно оценивать региональные условия и потенциал региона для выявления приоритетных направлений в технологиях развития и проектирования туристского продукта в регионе
ИД-2.ПК-4: Определяет приоритетные направления в технологиях развития и проектировании в сфере туризма на основе оценки региональных условий и потенциала
Уметь: - определять приоритетные направления развития туризма с учетом культурного и природного наследия Горного Алтая. Владеть: - навыками проектирования в сфере туризма на основе оценки культурного и природного наследия Горного Алтая.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	**Наименование разделов и тем /вид занятия/**	**Семестр / Курс**	**Часов**	**Компетен-ции**	**Литература**	**Инте ракт.**	**Примечание**
	Раздел 1. Культурное наследие Горного Алтая.						

1.1	Тема 2. Традиционная материальная и духовная культура народов Горного Алтая. Алтайская традиционная культура. Русская традиционная культура Горного Алтая. Казахская традиционная культура Горного Алтая. Историко- культурные ландшафты г. Горно- Алтайска и Республики Алтай. Турпроекты по историко-культурным ландшафтам. /Лек/	1	1	ИД-1.ПК-4 ИД-2.ПК-4	Л1.1Л2.1	0	
1.2	Тема 2. Традиционная материальная и духовная культура народов Горного Алтая. 1.Алтайская традиционная культура 2. Русская традиционная культура Горного Алтая 3.Казахская традиционная культура Горного Алтая 4. Историко-культурные ландшафты г. Горно-Алтайска и Республики Алтай. Турпроекты по историко-культурным ландшафтам. /Пр/	1	2	ИД-1.ПК-4 ИД-2.ПК-4	Л1.1Л2.1	0	
1.3	Тема 2. Традиционная материальная и духовная культура народов Горного Алтая. Содержание работы: 1. Подготовка к семинару 2. Подготовка реферата 3. Подготовка к тестированию. /Ср/	1	19	ИД-1.ПК-4 ИД-2.ПК-4	Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 2. Природное наследие Горного Алтая.						
2.1	Тема 3. Природное наследие Горного Алтая. «Золотые горы Алтая» - объект всемирного наследия. Турпроекты по объекту Всемирного наследия «Золотые горы Алтая». ООПТ Горного Алтая. Турпроекты по ООПТ Горного Алтая. Природные объекты и достопримечательности Горного Алтая Турпроекты по природным объектам и достопримечательностям районов. /Лек/	1	1	ИД-1.ПК-4 ИД-2.ПК-4	Л1.1Л2.1	0	
2.2	Тема 3. Природное наследие Горного Алтая. 1. «Золотые горы Алтая» - объект всемирного наследия. Турпроекты по объекту Всемирного наследия «Золотые горы Алтая». 2. ООПТ Горного Алтая. Турпроекты по ООПТ Горного Алтая. 3. Природные объекты и достопримечательности Горного Алтая Турпроекты по природным объектам и достопримечательностям районов. /Пр/	1	2	ИД-1.ПК-4 ИД-2.ПК-4	Л1.1Л2.1	0	
2.3	Тема 3. Природное наследие Горного Алтая. Содержание работы: 1. Подготовка к семинарскому занятию. 2. Подготовка реферата. 3. Подготовка к тестированию. /Ср/	1	20,8	ИД-1.ПК-4 ИД-2.ПК-4	Л1.1Л2.1	0	

	Раздел 3. Археологические памятники – как важнейшая часть культурного наследия Горного Алтая						
3.1	Тема 1. Археологические памятники – как важнейшая часть культурного наследия Горного Алтая. Историки о древней истории Горного Алтая. Археологические культуры и древнейшее население Горного Алтая. Турпроекты по археологическим культурам и объектам районов Горного Алтая. /Лек/	1	0	ИД-1.ПК-4 ИД-2.ПК-4	Л1.1Л2.1	0	
3.2	Тема 1. Археологические памятники – как важнейшая часть культурного наследия Горного Алтая. 1. Историки о древней истории Горного Алтая. 2. Археологические культуры и древнейшее население Горного Алтая. 3. Турпроекты по археологическим культурам и объектам районов Горного Алтая. /Пр/	1	2	ИД-1.ПК-4 ИД-2.ПК-4	Л1.1Л2.1	0	
3.3	Тема 1. Археологические памятники – как важнейшая часть культурного наследия Горного Алтая. Содержание работы: 1. Подготовка к семинарскому занятию. 2. Подготовка реферата. 3. Подготовка к тестированию. /Ср/	1	20	ИД-1.ПК-4 ИД-2.ПК-4	Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 4. Промежуточная аттестация (зачёт)						
4.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	1	3,85	ИД-2.ПК-4	Л1.1Л2.1	0	
4.2	Контактная работа /КСРАтт/	1	0,15	ИД-1.ПК-4 ИД-2.ПК-4	Л1.1Л2.1	0	
	Раздел 5. Консультации						
5.1	Консультация по дисциплине /Конс/	1	0,2	ИД-2.ПК-4	Л1.1Л2.1	0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Понятие «культурное наследие».
Видовая классификация памятников культуры.
Типы объектов культурного наследия.
Культурные ландшафты Горного Алтая как ресурсы развития туризма в регионе.
Понятие «Особо ценный объект культурного наследия».
Свод особо ценных объектов культурного наследия Горного Алтая.
Понятие «объект всемирного наследия».
Законодательство и культурное наследие Горного Алтая.
Международная конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия.
Законодательство РА «О сохранении нематериального наследия».
Археологические памятники – как важнейшая часть культурного наследия Горного Алтая.
Палеолитические стоянки Горного Алтая
Памятники афанасьевской культуры в Горном Алтае.
Памятники Пазарыкской культуры в Горном Алтае.
Памятники Каракольской культуры в Горном Алтае.
Наскальные изображения и петроглифические комплексы Горного Алтая.
Мегалитические сооружения древности.
Алтайская традиционная культура.
Социально-этническая картина населения Горного Алтая в прошлом и настоящем.
Архаические сказания, героический эпос.
Культ священных гор.
Культ целебных источников – Аржанов.
Культ огня.

Традиционные обычаи и традиции.
Легенды о Лукоморье
Старообрядческие легенды о Беловодье.
Русская традиционная культура Горного Алтая и ее возможности для создания туристских проектов.
Традиционная казахская культура Горного Алтая и ее возможности для создания туристских проектов.
Экологическая культура народов Горного Алтая.
Историко-культурные ландшафты г. Горно-Алтайска и его окрестностей. Памятники культуры в г. Горно-Алтайске
Культурные ландшафты в РА.
Понятие «природное наследие».
Категория «Особо охраняемые природные территории».
«Золотые горы Алтая» – объект всемирного наследия под эгидой ЮНЕСКО
Алтайский заповедник
Катунский заповедник
Телецкое озеро – памятник природы, культуры и истории
Гора Белуха – памятник природы, культуры и истории
Зона покоя Укок – памятник природы, культуры и истории
Природный парк «Ак-Чолушпа».
Этноприродный парк «Уч-Энмек».
Природные объекты и достопримечательности Горного Алтая как туристические объекты.
Горно-Алтайский Ботанический сад

5.2. Темы письменных работ

Примерная тематика письменных работ (докладов, творческих проектов)
1. Объект культурного наследия и его юридический статус.
2. Современное российское законодательство и законодательство Республики Алтай о культурном наследии региона.
3. Комплексные региональные программы сохранения и использования природного и культурного наследия региона.
4. Музей-усадьба Г.И. Чорос-Гуркина как объект культурного наследия.
5. Особо ценные объекты культурного наследия Горного Алтая.
6. Национальный музей РА им. А.В. Анохина как объект культурного наследия
7. Краеведческие музеи районов Горного Алтая (на выбор) как объекты культурного наследия.
8. Алтайский заповедник: характеристика, история, значение.
9. Катунский биосферный заповедник: характеристика, история, значение.
10. Телецкое озеро как объект культурного и природного наследия.
11. Природный парк Белуха: характеристика, история, значение.
12. Зона покоя Укок: характеристика: история, значение.
13. Национальный парк (Сайлюгемский): характеристика, история, значение.
14. Этноприродный парк «Уч-Энмек»: характеристика, история, значение.
15. Природный парк «Ак-Чолушпа»: характеристика, история, значение.
16. Государственный Шавлинский заказник: характеристика, история, значение.
17. Государственный Сумультинский заказник: характеристика, история, значение.
18. Горно-Алтайский Ботанический сад: характеристика, история, значение.
19. История природно-хозяйственных парков в Горном Алтае.
20. Памятники природы республиканского значения (на выбор по районам РА).
21. Ландшафтные участки РА (на выбор).
22. Природные объекты и достопримечательности Горного Алтая как туристические объекты (на выбор).

Фонд оценочных средств

порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедуру экспертизы и утверждения

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Эбель А.В.	Памятники природного и культурного наследия Сибири, Республики Алтай и их охрана: учебное пособие	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014	http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=335:pamyatniki-prirodnogo-i-kulturnogo-naslediya-sibiri-respubliki-altaj-i-ikh-okhrana&catid=17:culture&Itemid=173

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Полякова М.А.	Охрана культурного наследия России: учебное пособие для вузов	Москва: Дрофа, 2005	

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.2	MS Office
6.3.1.3	MS WINDOWS
6.3.1.4	NVDA
6.3.1.5	MS Windows
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks
6.3.2.3	Межвузовская электронная библиотека

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	проблемная лекция	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
221 А1	Аудитория туристских ресурсов Республики Алтай. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации.	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Интерактивная доска с проектором, компьютер, подключение к Интернету, ученическая доска, презентационная трибуна, стенды демонстрационные, круглый стол, усилительные колонки, плазменный телевизор DEXPF40D100M.
317 А2	Компьютерный класс. Компьютерный класс, класс деловых игр, лаборатория имитации деятельности предприятия, учебно-тренинговый центр (лаборатория), лаборатория информационно-коммуникативных технологий. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Компьютеры, ученическая доска, подключение к сети Интернет, мультимедийный проектор, офисная мебель (офисные столы, компьютерные кресла), круглый стол.
131 А1	Зоологический музей. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Передвижная доска, столы, стулья, коллекция птиц, чучела животных, витрины с животными разных экосистем Алтая, коллекции насекомых, коллекция рогов, таблицы, схемы, экспонаты зоологического музея, гербарий, тушки животных, лупы ручные.
107 А1	Музей археологии и этнографии ГАГУ. Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Экспозиционный зал с витринами. Фондовое помещение с оборудованием (стеллажи) для хранения музейных предметов. Музейные коллекции по археологии и этнографии Алтая. Научно-учетная документация. Шкафы, компьютер, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, колонки, принтер

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ ПО КУРСУ «Культурное и природное наследие Горного Алтая»

1. ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ПО ПРЕДМЕТУ«Культурное и природное наследие Горного Алтая»

Самостоятельная работа студентов является важнейшей составной частью процесса обучения по курсу «История Горного Алтая». Целью самостоятельной работы студентов является закрепление тех знаний, которые они получили на аудиторных занятиях, а также способствовать развитию у студентов творческих навыков, инициативы, умению организовать свое время. Самостоятельная работа студентов по курсу «История Горного Алтая» призвана не только углублять знания, полученные на аудиторных занятиях, но и способствовать развитию у студентов творческих навыков, инициативы, умению организовать свое время.
Приступая к работе над конкретной темой самостоятельного занятия, студент должен, прежде всего, изучить теоретический материал по учебникам, учебным пособиям, монографической литературе. Затем следует перейти к работе с дополнительной литературой и источниками. Работа с историческими источниками позволит студенту сформулировать свое собственное мнение по проблеме и получить опыт научной критики источника. Затем студенту необходимо творчески переработать изученный самостоятельно материал и представить его в форме логических схем, таблиц, карт.
Все виды самостоятельной работы и планируемые на их выполнение затраты времени исходят из того, что студент, активно работал на лекционных и практических занятия и на индивидуальных консультациях.
Настоящие методические указания позволят студентам самостоятельно овладеть фундаментальными знаниями, профессиональными умениями и навыками деятельности по профилю подготовки, опытом творческой и исследовательской деятельности, и направлены на формирование следующих компетенций:

2. Методические указания по выполнению самостоятельной работы

Методические указания по подготовке к семинарским занятиям
Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к семинарскому занятию. Цель семинарских занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса. Семинарские занятия могут проходить в различных формах
Как правило, семинары проводятся в виде:
- развернутой беседы – обсуждение (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы семинара. При этой форме работы отдельным студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения;
- устных докладов с последующим их обсуждением;
- обсуждения письменных рефератов, заранее подготовленных студентами по заданию преподавателя и прочитанных студентами группы до семинара, написание рефератов может быть поручено не одному, а нескольким студентам, тогда к основному докладчику могут быть назначены содокладчики и оппоненты по докладу.
В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, обращаться к конспекту во время выступления.
Примерный план проведения семинарского занятия.

1. Вступительное слово преподавателя – 3-5 мин.
2. Рассмотрение каждого вопроса темы – 15-20 мин.
3. Заключительное слово преподавателя – 5-10 мин.
Домашнее задание (к каждому семинару).

1. Изучить и законспектировать рекомендуемую литературу.
2. По каждому вопросу плана занятий подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).
Выступление на семинаре должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу,