

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)
Физико-математический и инженерно-технологический институт
Аграрный колледж

Рабочая программа

учебной дисциплины Родная литература

для студентов, обучающихся по специальности
35.02.15 Кинология

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по среднему общему образованию, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 и учебного плана специальности 35.02.15 Кинология, утвержденного Ученым советом ГАГУ (от 30.01.2020 г., протокол №1)

Рабочая программа утверждена на заседании цикловой комиссии ветеринарии и кинологии 14 мая 2020 года, протокол № 11.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и учебными планами по специальности 35.02.15 «Кинология», Примерной рабочей программы по учебному предмету «Алтай литература» (Родная литература (алтайская) для общеобразовательных организаций (5-9 классы) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17) и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Составитель: Траут Т.А., преподаватель ВКК.

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) или программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) / профессии (профессиям) СПО.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для подготовки специалистов среднего звена с квалификацией кинолог по специальности 35.02.15 Кинология.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Дисциплина относится к циклу общеобразовательных дисциплин.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы алтайской литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдать нормы литературного произведение;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

-основные теоретико-литературные понятия.

Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 54 часа, в том числе:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов;
 самостоятельной работы обучающегося - 16 часов
 консультации – 2 часа.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	54
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	36
в том числе:	
лекции	36
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	16
Итоговая аттестация в форме <i>зачёта</i>	

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся		Вид занятия/интерактивные	Объем часов	Уровень освоения
1	2		3	4	5
Раздел 1. Алтайская литература на рубеже веков(19в.-20в.)	Тема 1.1. Алтайская письменная литература 19 века				8
	1	Общая характеристика алтайской литературы конца 19 века (М.В. Чевалков, И.М. Штыгашев, Г.И. Чорос-Гуркин)	лекция	2	1
	2	М.В.Чевалков – основоположник письменной алтайской литературы	лекция	2	2
	3	Романтические очерки писателя и художника Г.И. Чорос-Гуркина. «Алтай (плач алтайца на чужбине)», «Алтай и Катунь», «Озеро Кара-Кол»	лекция	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся				
	1	Подготовка сообщений по творчеству И.М. Штыгашева		2	
	Тема 1.2. Литература 20-30 годов				4
	1	Общая характеристика литературы Горного Алтая 20-30 годов (П. Гордиенко, П.А. Чагат-Строев, П.В. Кучияк)	лекция	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Взаимодействие тюркского и славянского в художественном мире Н. Глебова			2	
	Тема 2.1. Алтайская литература в годы войны				8
Раздел 2. Литература периода Великой Отечествен	1	Тема патриотизма, интернационализма, морально-политического единства в	лекция	2	2

ной войны и первого послевоенного десятилетия		произведениях военных лет (И.В. Шодоев, Д.Т. Бедюров, А.Ф. Саруева)			
	2	Тема патриотизма в произведении П. В. Кучияка «Два гвардейца»	лекция	2	2
	3	Основные темы в творчестве Ч.И. Енчинова	лекция	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Оценка произведений Ч.И. Енчинова			2	
	Тема 2.2. Послевоенные годы алтайской литературы			10	
	1	Развитие культуры и литературы в послевоенные годы. Газеты «Алтайдын Чолмоны», «Звезда Алтай». Литературно-художественный сборник «Мир Алтай».	лекция	2	2
	2	Тема войны в произведениях И. В. Шодоева.	лекция	2	2
	3	Жизненный и творческий путь С. С. Суразакова.	лекция	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения «Роль творчества С.С. Суразакова в развитии алтайской литературы». Изучение статей по творчеству И.В. Шодоева.			4	
	Тема 3.1. Основные тенденции развития алтайской поэзии			10	
Раздел 3. Литература второй половины 20 века	1	Обзор алтайской поэзии. Проблема традиций и новаторства в литературе второй половины XX века.	лекция	2	2
	2	Идейно-художественное искания в лирике (Э.М. Палкин, Ш.П. Шатинов).	лекция	2	2
	3	Жанровое своеобразие лирики А.О. Адарова.	лекция	2	2
	4	Национальное и общечеловеческое в поэзии Б.У. Укачина.	лекция	2	2
	Самостоятельная работа обучающихся Подготовка сообщения по теме: «Диалог			2	

алтайской, русской и мировой культур в поэзии Г. Кондакова»				
Тема 3.2. Проза. Драматургия			12	
1	Развитие драматургии.	лекция	2	2
2	Основные темы творчества Л. Кокышева	лекция	2	2
3	История алтайского народа в произведениях Д. Каинчина	лекция	2	2
4	Творчество современных писателей Горного Алтая (основные представители, проблематика, поэтика, связь с национальными традициями алтайской культуры, жанровое разнообразие).	лекция	2	2
Самостоятельная работа обучающихся Анализ стихотворений В. Куницына			4	
Консультации			2	
Всего			54	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный процесс по дисциплине осуществляется в кабинете.

Оборудование учебного кабинета:

Рабочее место преподавателя, посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);

Телевизор, DVD плеер, ученическая доска;

учебно-наглядные средства обучения (тематические плакаты)

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основные источники:

Родная литература : учебное пособие / автор-составитель И. А. Бедарева. — Горно-Алтайск : БИЦ ГАГУ, 2019. — 212 с. — Текст : электронный // Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета : [сайт]. — URL:

http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=4082:1027&catid=32:literaturovedenie&Itemid=180

Дополнительные источники:

Богумил, Татьяна Александровна Региональная литература: Сибирь, Алтай, Барнаул : учебное пособие / Т. А. Богумил ; Алтайский гос. пед. ун-т. - Барнаул : АлтГПУ, 2017. - 69 с. - Библиогр. в конце тем и с. 64-69. - URL:

<https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/5760/read.php>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе тестирования, опросов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Комплексный зачет предполагается в форме балльно-рейтинговой системы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: -воспроизводить содержание литературного произведения;	Тестирование Опрос зачет
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка,	Тестирование Анализ художественного произведения Знание содержания произведений зачет

художественная деталь), эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	
-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	Опрос Знание содержания произведений зачет
-определять род и жанр произведения;	Тестирование зачет
-сопоставлять литературные произведения;	Тестирование Индивидуальные задания Знание содержания произведений зачет
-выявлять авторскую позицию;	Тестирование Устный ответ Знание содержания произведений зачет
-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Чтение наизусть Знание содержания произведений
-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Опрос Знание содержания произведений зачет
Знать: -образную природу словесного искусства;	Опрос
- содержание изученных литературных произведений;	Тестирование Опрос
-основные факты жизни и творчества писателей XIX–XX вв., закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	Тестирование Знание содержания произведений зачет
-основные теоретико-литературные понятия;	Тестирование Анализ текста зачет
использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной	Тестирование Чтение наизусть Творческое задание

ЖИЗНИ для:

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

Знание содержания произведений
зачет

Составитель: преподаватель
высшей квалификационной категории

 Т.А. Траут

Председатель ЦК
ветеринарии и кинологии



Н.Г. Алексеева