

**Регламент участия конкурсных направлений и номинаций  
XXII Республиканского фестиваля  
студенческого творчества «Студенческая весна 2020»**

**1. МУЗЫКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

**Номинации:**

- эстрадный вокал (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро-песня);
- народный вокал (фольклорная песня, стилизация народной песни, народная песня в современной обработке);
- академический вокал;
- джаз;
- патриотическая песня;
- эстрадная авторская и бардовская песня (эстрадная авторская песня, авторская бардовская песня, бардовская песня);
- инструментальное исполнение (заимствованное произведение, авторское произведение);
- рэп;
- бит-бокс.

**Требования:**

Продолжительность конкурсного номера в данном направлении должна быть не более **3 минут 30 секунд**. В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.

Вокальные номера исполняются а-сарелла, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы (в т.ч. бэк-вокала).

**Критерии оценки:**

- качество исполнения;
- подбор и сложность материала;
- исполнительская культура;
- артистизм.

<b>1. Инструментальное исполнение (заимствованное произведение, авторское произведение)</b>		
<i>Сольное исполнение</i>	<i>Малая форма (дуэт, трио)</i>	<i>Ансамбли</i>
<b>Дополнительные требования:</b> Возможно использование любых музыкальных инструментов (народные, духовые, электроинструменты и т.д.). Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.		
<b>Авторское произведение:</b>		

Обязательно авторство музыки в сольном исполнении самого исполнителя, а в малых формах и ансамблях – одного из участников коллектива.		
2. <b>Народный вокал</b> (фольклорная песня, стилизация народной песни, народная песня в современной обработке)		
3. <b>Академический вокал</b>		
4. <b>Эстрадный вокал</b> (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро-песня);		
5. <b>Джаз</b>		
<i>Сольное исполнение</i>	<i>Малая форма (дуэт, трио)</i>	<i>Ансамбли</i>
6. <b>Эстрадная авторская и бардовская песня</b> (эстрадная авторская песня, авторская бардовская песня, бардовская песня)		
<i>Сольное исполнение</i>	<i>Малая форма (дуэт, трио)</i>	<i>Ансамбли</i>
<b>Авторская песня:</b> Обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в малых формах ансамблях – одного из участников коллектива. Руководитель делегации до начала выступления должен предоставить всем членам жюри напечатанный перевод текста произведения (стихи) на русском языке.		
7. <b>Рэп</b>		
<i>Сольное исполнение</i>	<i>Малая форма (дуэт, трио)</i>	<i>Ансамбли</i>
<b>Дополнительные требования:</b> Допускается исполнение в сопровождении минусовой фонограммы.		
8. <b>Бит-бокс</b>		
<i>Сольное исполнение</i>	<i>Малая форма (дуэт, трио)</i>	<i>Ансамбли</i>
<b>Дополнительные требования:</b> Запрещается использование фонограммы с записанными партиями ударных инструментов и перкуссии.		

## 2. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ

### Номинации:

- эстрадный танец;
- танец народный (фольклорный танец, народно-сценический танец);
- классический танец;
- современный танец (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма);
- бально-спортивный танец (секвей, шоу-программа, формейшн);
- уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, фристайл);
- чир данс шоу.

### Требования:

Продолжительность конкурсного номера в данном направлении должна быть не более **3 минут 30 секунд**, за исключением номинации «танец народный», в которой продолжительность конкурсного номера должна быть не более 4 минут. В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, конкурсный номер не оценивается.

### Критерии оценки:

- идея и режиссура;
- артистизм и выразительность;
- хореография;

- культура сцены;
- выполнение элементов чирлидинга.

<b>По всем номинациям Танцевального направления</b>	
<i>Малая форма (соло, дуэт, трио)</i>	<i>Ансамбли</i>
<b>Чир данс шоу</b>	
<i>(Ансамбли от 5 чел.)</i>	
Конкурсный номер должен включать любые элементы чирлидинга на выбор команды: «станты», «пирамиды», «выбросы», «акробатика», «чир-прыжки», «лип-прыжки», «махи», «пируэты». Команда должна быть одета в униформу (костюмы).	

### **3. ТЕАТРАЛЬНО-ОРИГИНАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

#### **Номинации:**

- художественное слово (авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог);
- эстрадная миниатюра;
- театр малых форм;
- оригинальный жанр;
- искусство костюма и моды.

#### **Критерии оценки:**

- идея;
- актерское мастерство;
- сценическая речь;
- культура сцены;
- авторство.

#### **Требования:**

Продолжительность конкурсного номера в данном направлении должна быть не более **5 минут**, за исключением номинации «театр малых форм», продолжительность конкурсного номера в которой – не более **15 минут**. В случае превышения установленного времени более, чем на 15 секунд, а в номинации «театр малых форм» более, чем на 60 секунд, конкурсный номер не оценивается.

#### **Номинации:**

- оригинальный жанр (цирковое искусство, иллюзия, оригинальный номер, пантомима, театр пластики, искусство костюма и моды).

#### **Критерии оценки:**

- режиссерское решение;
- актерское мастерство;
- сложность элементов и мастерство исполнения;
- культура сцены.

### Требования:

Продолжительность конкурсного номера в направлении «оригинальный жанр» должна быть не более **4 минут**, за исключением номинации «цирковое искусство», продолжительность конкурсного номера в которой – не более **5 минут**. В случае превышения установленного времени более, чем на 30 секунд, конкурсный номер не оценивается.

<b>1. Художественное слово</b> (авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог)	
<i>Малая форма (1-3 чел.)</i>	
<b>Дополнительные требования:</b> В подноминации «авторское слово» обязательно авторство в сольном исполнении самого исполнителя.	
<b>2. Эстрадная миниатюра</b>	
<i>Коллективное выступление (от 2-х чел.)</i>	
<b>3. Театр малых форм</b>	
<i>Коллективное выступление (от 3-х чел.)</i>	
<b>4. Оригинальный жанр</b> (цирковое искусство, пластика и пантомима, иллюзия, оригинальный номер)	
<i>Малая форма (1-4 чел.)</i>	<i>Коллективное выступление</i>
<b>5. Искусство костюма и моды</b> (искусство костюма, костюм с этномотивами, театр костюма)	
<i>Коллективное выступление</i>	
<b>Критерии оценки:</b> художественная и образная выразительность; соответствие тенденциям современной моды; индивидуальность и уникальность образа; качество подборки и обработки материалов; органичность этномотивов в костюме (для подноминации «костюм с этномотивами»); идея и режиссура номера (для подноминации «театр костюма»).	

## 4. НАПРАВЛЕНИЕ "ЖУРНАЛИСТИКА"

### Номинации:

- публикация;
- фоторепортаж;
- видеорепортаж.

### Требования:

Один человек имеет право участвовать в данном направлении только один раз.

<b>1. Публикация</b>
<i>Индивидуальная работа</i>
<b>Дополнительные требования:</b> Участник готовит и представляет жюри 2 статьи, написанных в новостном формате.
<b>Технические требования:</b> текст до 5000 знаков.
<b>Критерии оценки:</b> - заголовок; - авторский текст; - грамотность;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрытие темы;</li> <li>- иллюстрирование текста;</li> <li>- соответствие материала формату новостной публикации.</li> </ul>
<b>2. Фоторепортаж</b>
<i>Индивидуальная работа</i>
<p><b>Дополнительные требования:</b> Участник готовит и представляет жюри фотоматериалы на заданную тематику.</p> <p><b>Технические требования:</b> до 20 пронумерованных фото.</p>
<p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрытие темы;</li> <li>- качество фотографий;</li> <li>- разноплановость;</li> <li>- повествовательность;</li> <li>- последовательность.</li> </ul>
<b>3. Видеорепортаж</b>
<i>Коллективная работа (2 человека)</i>
<p><b>Дополнительные требования:</b> Участники - съёмочная группа (видеооператор и корреспондент) - готовят и представляют жюри один видеосюжет по заданной тематике, выполненных в формате информационного сюжета.</p> <p>В данном направлении оценивается совместная работа оператора и работа корреспондента. Съёмочная группа работает на собственном оборудовании.</p>
<p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- раскрытие темы;</li> <li>- способ подачи материала;</li> <li>- актуальность сюжета;</li> <li>- разноплановость;</li> <li>- качество видеоматериала сюжета;</li> <li>- наличие «синхрона»;</li> <li>- операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация);</li> <li>- качество монтажа;</li> <li>- режиссура (использование приемов тележурналистики).</li> </ul>
<b>4. Видео</b>
<i>Индивидуальная работа</i>
<p><b>Дополнительные требования:</b></p>
<p><b>Критерии оценки:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оригинальность идеи;</li> <li>- сценарий и соответствие теме;</li> <li>- режиссура;</li> <li>- декорации и локации;</li> <li>- использование выразительных средств;</li> <li>- подбор актеров;</li> <li>- подбор костюмов;</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разноплановость используемых методик;</li> <li>- охват аудитории;</li> <li>- способ подачи материала;</li> <li>- качество видеоматериала сюжета;</li> <li>- режиссура (использование приемов тележурналистики).</li> </ul>