**Конкурс эссе**

**Темы:**

1. **Те, кто читают книги, всегда будут управлять теми, кто смотрит телевизор;**
2. **Почему я поступил в ГАГУ?;**
3. **Роль книги в жизни человека XXI века;**
4. **«Я русский бы выучил только за то...» (конкурс эссе для иностранных студентов ГАГУ).**

**Что такое эссе**

Эссе – это прозаическое сочинение небольшого объема и свободной композиции. В сочинении такого типа передается индивидуальное впечатление или мнение автора, касающееся определенной (чаще злободневной) темы.

Слово "эссе" пришло в русский язык из французского и исторически восходит к латинскому слову exagium (взвешивание). Французское un essai можно буквально перевести словами *опыт, проба, попытка, набросок, очерк*.

От других видов сочинений эссе отличают специфичные признаки:

* Острая злободневность темы. Затронутые вопросы должны быть актуальными здесь и сейчас.
* Субъективность суждений. В сочинении через отношение к проблеме и индивидуализированные оценки должна быть отчетливо выражена личность автора.
* Движение в повествовании от частного к общему. Часто роль точки отсчета играет цитата, которая может выноситься в эпиграф. От единичного случая автор постепенно переходит к обобщающим аналитическим или философским рассуждениям о поставленной в начале эссе проблеме. В силу отсутствия стандартов написания композиция может быть и обратной – от глобальных выводов к подтверждению их в финале притчей, пословицей, мудрой цитатой классика, неоспоримым фактом.
* Небольшой объем. Каких-либо жестких границ не существует, однако обычно эссе занимают от двух до семи страниц печатного текста.
* Конкретика. В рамках эссе рассматривается только один вопрос – множества тем или идей не может быть.
* Свободная композиция. Такой вид сочинения часто остается вне формальных рамок: изложение ведется, подчиняясь случайным ассоциациям, смысловые связи продумываются автором самостоятельно. Однако его схема обычно включает: вступление (эта часть должна задать эмоциональный настрой, подвести читателя к рассматриваемому вопросу, заинтересовать, побудив его дочитать текст до конца), основную часть (на этом этапе автор выдвигает тезисы, находит им обоснования, тем самым доказывая собственную точку зрения) и заключение (в нем подытоживается основное содержание, делаются выводы по проблеме из вступления).
* Склонность к парадоксам. Одна из задач жанра эссе – удивить, поразить читателя. Нередко отправной точкой для размышлений становится яркое, колкое высказывание или полемичное определение, задающее тон дальнейшему изложению.
* Непринужденность повествования. В тексте не должно быть непонятных терминов и излишне сложных конструкций. Автору необходимо постараться завоевать доверие и симпатию читателя, завлечь простыми и емкими фразами и предложениями.
* Диалогичность. Разговор с читателем не подразумевает оформления эссе в виде реплик, как это делается в пьесе. Для достижения эффекта полемической беседы часто используются риторические вопросы, требующие мысленного ответа, не всегда совпадающего с тем, который предлагает автор.

**Как принять участие**

Для участия в конкурсе необходимо написать эссе и заполнить заявку участника (Ф.И.О., возраст, факультет, группа, курс).

Направить заполненную заявку и эссе нужно на эл. почту [nikonova\_tn@mail.ru](mailto:nikonova_tn@mail.ru).

**Конкурс стартует 20.04.2020 года. Заявки и конкурсные материалы принимаются до 26.04.2020 включительно.**