

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение  
высшего образования  
«Горно-Алтайский государственный  
университет»  
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский  
государственный университет)

**ПОЛОЖЕНИЕ**

*18.12.2019 № 01-05-37*

О конкурсе сочинений среди  
обучающихся общеобразовательных  
организаций, посвященном 75-летию  
победы в Великой Отечественной войне

УТВЕРЖДАЮ

Ректор Горно-Алтайского  
государственного университета

В.Г.Бабин

« 1 / 2019 г.



## 1. Общие положения

- 1.1 Настоящее Положение определяет порядок организации и проведения конкурса сочинений (далее - Конкурса) среди обучающихся общеобразовательных организаций, посвященном 75-летию победы в Великой Отечественной войне, порядок участия в Конкурсе и определения победителей Конкурса.
- 1.2 Организатор Конкурса – Горно-Алтайский государственный университет.
- 1.3 Информация о проведении Конкурса размещается на сайте <http://gasu.ru/>.
- 1.4 В Конкурсе могут принять участие обучающиеся 10-11 классов образовательных организаций Республики Алтай, реализующих основные общеобразовательные программы (далее - участники Конкурса).
- 1.5 Участие в Конкурсе добровольное.
- 1.6 Рабочим языком Конкурса является русский язык - государственный язык Российской Федерации.
- 1.7 Для организации и проведения Конкурса приказом ректора Горно-Алтайского государственного университета создается организационный комитет и жюри Конкурса из числа преподавателей кафедры русского языка и литературы и кафедры истории и археологии.
- 1.8 Адрес оргкомитета Конкурса: Республика Алтай, г. Горно-Алтайск, ул. Ленина, 9/1, к. 415. E-mail: [kl@gasu.ru](mailto:kl@gasu.ru).

## 2. Тематика Конкурса и жанры конкурсных сочинений

- 2.1 В конкурсных сочинениях участники Конкурса рассматривают по своему выбору следующие вопросы, связанные с сохранением и увековечением памяти о Великой Отечественной войне 1941-1945 годов:

- отражение событий Великой Отечественной войны в истории субъекта, города или населенного пункта Республики Алтай;
- история создания мемориала или музея Великой Отечественной войны;
- Великая Отечественная война в истории семьи участника Конкурса;
- биографии участников боевых действий Великой Отечественной войны или работников тыла в годы войны;
- творчество писателей-фронтовиков Великой Отечественной войны и поэтов-фронтовиков;
- участие молодежи в мероприятиях по сохранению и увековечению памяти о Великой Отечественной войне.

2.2 Тему конкурсного сочинения участник Конкурса формулирует самостоятельно.

2.3 Конкурсное сочинение представляется участником Конкурса в прозе, в жанре рассказа, письма, заочной экскурсии, очерка, репортажа. Поэтические тексты сочинений конкурсантов не рассматриваются.

### **3. Сроки и организация проведения Конкурса**

3.1 Конкурс проводится в один этап в срок с **26 декабря 2019 г. по 18 апреля 2020 г.**

3.2 Для участия в конкурсе конкурсанту в срок до **10 апреля 2020 г.** включительно необходимо представить по адресу оргкомитета, указанному в п. 1.8, заявку на участие в Конкурсе (Приложение 1) и конкурсное сочинение.

3.3 Заявка может быть заполнена от руки или с использованием технических средств.

В теме электронного письма следует указать «На Конкурс сочинений».

### **4. Требования к конкурсным сочинениям**

4.1 Все конкурсные сочинения выполняются обучающимися в письменном виде и представляются в оргкомитет по адресу, указанному в п. 1.8.

4.2 Не подлежат оцениванию жюри конкурсные сочинения, подготовленные с нарушением требований к их оформлению или с нарушением сроков представления.

4.3 Каждый участник Конкурса имеет право представить на Конкурс только одно конкурсное сочинение.

4.4 Участники Конкурса выполняют конкурсное сочинение самостоятельно.

4.5 Конкурсные сочинения принимаются в сканированном виде (в формате PDF, тип изображения ЧБ, разрешение 600 dpi, объемом не более 3 МБ). К отсканированному конкурсному сочинению участника Конкурса прилагается копия, набранная на компьютере и сохраненная в формате Word (doc или docx). При отсутствии одного из указанных вариантов представления конкурсное сочинение на Конкурс не принимается.

4.6 Жюри Конкурса проверяет конкурсные сочинения на наличие некорректных заимствований (плагиата). В случае выявления высокого процента некорректных заимствований в конкурсном сочинении (более 25%) участник снимается с Конкурса.

## 5. Критерии и порядок оценивания конкурсных сочинений

5.1 Каждое конкурсное сочинение проверяется и оценивается тремя членами жюри.

5.2 Оценивание конкурсных сочинений жюри осуществляется по критериям, указанным в Приложении 2

- **Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса.** Критерий позволяет выявить и оценить степень понимания участником тематики конкурса, умение создавать текст на определенную тему, размышлять в заданном тематическом поле, знание литературного, исторического материала, входящего в тематику Конкурса; оригинальность авторского подхода к созданию сочинения в контексте заданных тематических направлений, соотнесенность с заданным тематическим направлением, адекватность историко-литературному или литературному материалу, соответствие темы и содержания.

- **Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра).** Критерий позволяет выявить и оценить степень владения участником знаниями в области жанровых особенностей текстов, умение создавать собственный текст с опорой на характерные признаки жанра, понимание взаимозависимости содержания и жанра текста, обоснованность выбора того или иного жанра для выражения собственного коммуникативного замысла.

- **Композиция сочинения.** Критерий позволяет выявить и оценить композиционные качества сочинения, умения автора в области построения связного письменного текста: наличие и цельность композиции, наличие вычленяемых композиционных элементов, логичность их расположения и соразмерность относительно друг друга, соответствие композиции выбранному жанру и логике развития мысли.

- **Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения.** Критерий позволяет выявить и оценить наличие в сочинении оригинальной авторской составляющей, которая вносит в текст неповторимость, индивидуальность и способствует усилению его воздействия на читателя. Критерий позволяет выявить и оценить уровень проявления авторского «я» в конкурсной работе, воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции, морально-этических установок автора, соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом, глубину восприятия материала и его интерпретацию.

- **Художественность сочинения.** Критерий позволяет оценить творческую и языковую составляющую работы. Художественность может достигаться использованием различных стилистических приемов, изобразительно-выразительных средств языка (тропов и стилистических фигур), богатством и разнообразием лексики, умелым использованием разнообразных синтаксических конструкций и приемов стилизации.

- **Грамотность сочинения.** Критерий позволяет оценить общий уровень грамотности участника Конкурса, его знания в области нормативного аспекта

русского языка и владение орфографическими, пунктуационными, грамматическими и речевыми нормами.

5.2 Оценка по каждому показателю выставляется по шкале 0-3 балла. Итоговая сумма баллов, выставленных одним членом жюри за одну конкурсную работу, не может превышать 75 баллов.

5.3 Каждый лист оценивания работы должен быть подписан проверяющим членом жюри. Итоговый балл за каждую работу выставляется как среднее арифметическое от баллов, выставленных каждым проверяющим.

5.4 Работы, набравшие равное количество баллов, дополнительно проверяются двумя членами жюри.

## **6. Определение победителей и подведение итогов Конкурса**

6.1 Победитель и призеры Конкурса определяются на основании результатов оценивания конкурсных сочинений жюри Конкурса. Результаты оценивания оформляются в виде рейтингового списка участников Конкурса.

6.2 Победитель и финалисты Конкурса награждаются дипломами.

6.3 Сочинения победителя, финалистов и участников конкурса, получивших высокие баллы, будут опубликованы в виде сборника.

6.4 Списки финалистов и победителя Конкурса размещаются на сайте Горно-Алтайского государственного университета.

**Заявка на участие в Конкурсе сочинений**

**1. Наименование муниципального образования**

\_\_\_\_\_

**2. Ф.И.О. (полностью) участника**

\_\_\_\_\_

**3. Класс, в котором обучается участник (2019/2020 гг.)**

\_\_\_\_\_

**4. Почтовый адрес участника Конкурса**

\_\_\_\_\_

**5. Электронная почта участника Конкурса**

\_\_\_\_\_

**6. Контактный телефон участника Конкурса**

\_\_\_\_\_

**7. Контактные данные учителя, обеспечивающего педагогическое сопровождение участника Конкурса:**

Ф.И.О. (полностью) \_\_\_\_\_

контактный телефон \_\_\_\_\_

адрес электронной почты \_\_\_\_\_

**8. Контактные данные образовательной организации, в которой обучается участник Конкурса:**

полное название \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

почтовый адрес образовательной организации (с индексом) \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

адрес электронной почты \_\_\_\_\_

номер телефона (с кодом населенного пункта) \_\_\_\_\_

**9. Согласие участника Конкурса (законного представителя) на обработку персональных данных и использование конкурсного материала** \_\_\_\_\_

**10. Подпись участника Конкурса** \_\_\_\_\_

**11. Подпись классного руководителя** \_\_\_\_\_ **(ФИО)**

**ПРИЛОЖЕНИЕ 2.**  
**ЛИСТ ОЦЕНИВАНИЯ РАБОТЫ**  
**УЧАСТНИКА КОНКУРСА СОЧИНЕНИЙ**

Ф.И.О. участника \_\_\_\_\_

Класс, в котором обучается участник \_\_\_\_\_

Полное наименование образовательной организации \_\_\_\_\_

Тема сочинения \_\_\_\_\_

Жанр сочинения \_\_\_\_\_

	<b>Критерий</b>	<b>Показатели</b>	<b>Оценка в баллах</b>
1.	Формулировка темы сочинения и соответствие сочинения тематическим направлениям Конкурса	1.1. Соответствие сочинения одному из тематических направлений Конкурса	0 – 3
		1.2 Полнота раскрытия темы сочинения	0 – 3
		1.3 Содержание сочинения и его соответствие теме	0 - 3
		1.4.Использование литературного, исторического, фактического материала, соответствующего тематическим направлениям Конкурса	0 - 3
		1.5.Формулировка темы сочинения (уместность, самостоятельность, оригинальность, адекватность содержанию)	0 – 3
		1.6.Соответствие содержания теме сочинения	0 – 3
2.	Соблюдение базовых характеристик жанра сочинения (в зависимости от выбранного жанра)	2.1. Наличие в сочинении признаков выбранного жанра	0 – 3
		2.2. Соответствие содержания сочинения выбранному жанру	0 – 3
3.	Композиция сочинения	3.1. Цельность, логичность и соразмерность композиции сочинения	0 – 3
		3.2. Соответствие композиции содержанию	0 – 3
4.	Авторское восприятие тематики и проблематики сочинения	4.1. Соотнесенность содержания работы с личностным интеллектуальным и эмоционально-эстетическим опытом	0 – 3
		4.2. Воплощение в работе собственной читательской и человеческой позиции	0 – 3
		4.3. Соответствие речевого оформления сочинения коммуникативному замыслу автора	0 – 3
5.	Художественность сочинения	5.1. Богатство лексики	0 – 3
		5.2. Разнообразие синтаксических конструкций	0 – 3
		5.3. Использование изобразительно-выразительных средств языка	0 – 3
		5.4. Уместное и грамотное использование цитат, афоризмов и пословиц	0 – 3

		5.5. Наличие оригинальных образов	0 – 3
		5.6. Соответствие стиля сочинения художественному замыслу	0 – 3
		5.7. Целесообразность использования языковых средств	0 – 3
		5.8. Точность и ясность речи	0 – 3
6.	Грамотность сочинения	6.1. Орфография	0 ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
		6.2. Пунктуация	0 ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
		6.3. Грамматика	0 ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
		6.4. Грамотность речи	0 ошибок – 3 балла, 1-2 ошибки – 2 балла, 3 ошибки – 1 балл, более 3 ошибок – 0 баллов
			<b>Максимальный балл</b> <b>75</b>