

**Регламент участия конкурсных направлений и номинаций  
юбилейного XX Республиканского фестиваля  
студенческого творчества «Студенческая весна 2018»**

**1. МУЗЫКАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

**Номинации:**

- эстрадный вокал (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро-песня);
- народный вокал (фольклорная песня, стилизация народной песни, народная песня в современной обработке);
- академический вокал;
- авторская и бардовская песня (авторская песня, авторская бардовская песня, бардовская песня);
- инструментальное исполнение (заимствованное произведение, авторское произведение);
- рэп;
- бит-бокс.

**Требования:**

Продолжительность конкурсного номера в данном направлении должна быть не более **3 минут 30 секунд**. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

Вокальные номера исполняются а-саpella, под живой аккомпанемент или в сопровождении минусовой фонограммы. Запрещается использование плюсовой фонограммы.

При исполнении произведений на других языках, руководитель делегации до начала выступления должен предоставить всем членам жюри напечатанный перевод текста произведения (стихи) на русском языке.

**Критерии оценки:**

- качество исполнения;
- подбор и сложность материала;
- исполнительская культура;
- артистизм.

<b>1. Инструментальное исполнение (заимствованное произведение, авторское произведение)</b>		
<i>Сольное исполнение</i>	<i>Малая форма (дуэт, трио)</i>	<i>Ансамбли</i>
<b>Дополнительные требования:</b> Возможно использование любых музыкальных инструментов (народные, духовые, электроинструменты и т.д.). Разрешается использование фонограмм. Запрещается использование в фонограмме записи инструментов, аналогичных инструментам конкурсантов и дублирующих основную партию.		

<b>Авторское произведение:</b> Обязательно авторство музыки в сольном исполнении самого исполнителя, а в малых формах и ансамблях – одного из участников коллектива.		
<b>2. Народный вокал</b> (фольклорная песня, стилизация народной песни, народная песня в современной обработке)		
<b>3. Академический вокал</b>		
<b>4. Эстрадный вокал</b> (отечественная эстрадная песня, зарубежная эстрадная песня, отечественная ретро-песня, зарубежная ретро-песня);		
<i>Сольное исполнение</i>	<i>Малая форма (дуэт, трио)</i>	<i>Ансамбли</i>
<b>5. Авторская и бардовская песня</b> (авторская песня, авторская бардовская песня, бардовская песня)		
<i>Сольное исполнение</i>	<i>Малая форма (дуэт, трио)</i>	<i>Ансамбли</i>
<b>Авторская песня:</b> Обязательно авторство музыки и (или) текста (стихов) в сольном исполнении самого исполнителя, а в малых формах ансамблях – одного из участников коллектива. Руководитель делегации до начала выступления должен предоставить всем членам жюри напечатанный авторский текст (стихи) конкурсного произведения в количестве 3 экземпляров.		
<b>6. Рэп</b>		
<i>Сольное исполнение</i>	<i>Малая форма (дуэт, трио)</i>	<i>Ансамбли</i>
<b>Дополнительные требования:</b> Допускается исполнение в сопровождении минусовой фонограммы.		
<b>7. Бит-бокс</b>		
<i>Сольное исполнение</i>	<i>Малая форма (дуэт, трио)</i>	<i>Ансамбли</i>
<b>Дополнительные требования:</b> Запрещается использование фонограммы с записанными партиями ударных инструментов и перкуссии.		

## **2. ТАНЦЕВАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

### **Номинации:**

- эстрадный танец;
- народный танец (фольклорный танец, народно-сценический танец);
- классический танец;
- современный танец (контемпорари, джаз-танец, экспериментальная танцевальная форма);
- уличные танцы (хип-хоп, брейк-данс, фристайл).

### **Требования:**

Продолжительность конкурсного номера в данном направлении должна быть не более **3 минут 30 секунд**. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

### **Критерии оценки:**

- качество и техника исполнения;
- режиссура и композиция;
- подбор и сложность материала;
- исполнительская культура;

- авторство.

<b>По всем номинациям Танцевального направления</b>	
<i>Сольное исполнение</i>	<i>Коллективное исполнение</i>

### **3. ТЕАТРАЛЬНО-ОРИГИНАЛЬНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ**

#### **Номинации:**

- художественное слово (авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог, стендап);
- эстрадная миниатюра (СТЭМ);
- театр малых форм;
- оригинальный жанр (цирковое искусство, пластика и пантомима, иллюзия, оригинальный номер);
- театр моды (этномода, театр костюма, прет-а-порте).

#### **Требования:**

Продолжительность конкурсного номера в данном направлении должна быть не более **5 минут**, за исключением номинации «Театр малых форм», продолжительность конкурсного номера в которой – не более **15 минут**. В случае превышения установленного времени жюри имеет право остановить показ конкурсного номера и не оценивать его.

<b>1. Художественное слово</b> (авторское слово, художественное слово, эстрадный монолог, стендап)
<i>Сольное исполнение</i>
<b>Дополнительные требования:</b> В номинациях «Авторское слово» и «Стендап» обязательно авторство в сольном исполнении самого исполнителя.
<b>Критерии оценки:</b> - смысловая нагрузка; - сценическая речь; - артистизм; - культура сцены.
<b>2. Эстрадная миниатюра (СТЭМ)</b>
<i>Коллективное выступление (от 2-х чел.)</i>
<b>Дополнительные требования:</b> Обязательно авторство одного или нескольких участников творческого коллектива.
<b>Критерии оценки:</b> - смысловая нагрузка; - оригинальность; - режиссура; - актерское мастерство; - культура сцены; - авторство.
<b>3. Театр малых форм</b>
<i>Коллективное выступление (от 3-х чел.)</i>
<b>Критерии оценки:</b> - смысловая нагрузка;

<ul style="list-style-type: none"> <li>- режиссура;</li> <li>- актерское мастерство;</li> <li>- культура сцены;</li> <li>- авторство постановки.</li> </ul>	
<b>4. Оригинальный жанр</b> (цирковое искусство, пластика и пантомима, иллюзия, оригинальный номер)	
<i>Сольное исполнение</i>	<i>Коллективное выступление</i>
<b>Критерии оценки:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- режиссерское решение;</li> <li>- актерское мастерство;</li> <li>- сложность элементов и мастерство исполнения;</li> <li>- культура сцены.</li> </ul>	
<b>5. Театр моды</b> (этномода, театр костюма, прет-а-порте)	
<i>Коллективное выступление (от 5 чел.)</i>	
<b>Критерии оценки:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>исполнительское мастерство;</li> <li>концептуальное решение костюма;</li> <li>техническое мастерство выполнения проекта костюма в материале;</li> <li>выразительность макияжа и его соответствие образу;</li> <li>культура сцены.</li> </ul>	

#### **4. НАПРАВЛЕНИЕ "ЖУРНАЛИСТИКА"**

##### **Номинации:**

- публикация;
- фоторепортаж;
- видеорепортаж;
- видеоблог.

##### **Требования:**

Один человек имеет право участвовать в данном направлении только один раз.

<b>1. Публикация</b>
<i>Индивидуальная работа</i>
<b>Дополнительные требования:</b> Участник готовит и представляет жюри статью, написанную в новостном формате. Тема публикации определяется организаторами Фестиваля и представляется участникам 5 апреля в 17:00 часов. Готовая статья предоставляется организаторам Фестиваля 7 апреля до 09:00 часов.
<b>Технические требования:</b> текст до 5000 знаков.
<b>Критерии оценки:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- заголовок;</li> <li>- авторский текст;</li> <li>- грамотность;</li> <li>- раскрытие темы;</li> <li>- иллюстрирование текста;</li> <li>- соответствие материала формату новостной публикации.</li> </ul>
<b>2. Фоторепортаж</b>
<i>Индивидуальная работа</i>
<b>Дополнительные требования:</b>

Участник готовит и представляет жюри фотоматериалы на заданную тематику.  
Тема фоторепортажа определяется организаторами Фестиваля и представляется участникам 5 апреля в 17:00 часов. Готовый фотоматериал предоставляется организаторам Фестиваля 7 апреля до 09:00 часов.

**Технические требования:** до 20 пронумерованных фото.

**Критерии оценки:**

- раскрытие темы;
- качество фотографий;
- разноплановость;
- повествовательность;
- последовательность.

**3. Видеорепортаж**

*Коллективная работа (2 человека)*

**Дополнительные требования:**

Участники - съёмочная группа (видеооператор и корреспондент) - готовят и представляют жюри один видеосюжет по заданной тематике, выполненных в формате информационного сюжета.

В данном направлении оценивается совместная работа оператора и работа корреспондента.

Тема видеосюжета определяется организаторами Фестиваля и представляется участникам 5 апреля в 17:00 часов. Готовый видеосюжет предоставляется организаторам Фестиваля 7 апреля до 09:00 часов.

**Технические требования:** сюжет продолжительностью до трёх минут.

**Критерии оценки:**

- раскрытие темы;
- способ подачи материала;
- актуальность сюжета;
- разноплановость;
- качество видеоматериала сюжета;
- наличие «синхрона»;
- операторская работа (цвет, горизонт, стабилизация);
- качество монтажа;
- режиссура (использование приемов тележурналистики).

**4. Видеоблог**

*Индивидуальная работа*

**Критерии оценки:**

- разноплановость используемых методик;
- охват аудитории;
- способ подачи материала;
- качество видеоматериала сюжета;
- режиссура (использование приемов тележурналистики).