Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: **Педагогическая риторика**

Уровень основной образовательной программы: **бакалавриат**
Рекомендуется для направления подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
профиль **Дошкольное образование и иностранный язык**

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование
профиль «Дошкольное образование и иностранный язык» (утвержден от 09 февраля 2016 г. N 91) и учебного плана по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (профиль Дошкольное образование и иностранный язык), утвержденного Ученым советом ГАГУ (от 31.03.2016, протокол № 4).

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры русского языка и литературы

11.04.2016г., протокол № 8

1 Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:

- формирование у студентов основ речевой профессиональной культуры, а также коммуникативной компетентности будущего учителя; определение теоретического и практического аспектов овладения профессиональной речью.

Задачи дисциплины:

- в процессе формирования коммуникативной компетентности будущего учителя необходимо пробудить у студентов стремление к постижению и достижению в той или иной степени риторического идеала и идеала педагогико-риторического, суть которого обусловлена спецификой педагогического речевого общения;

- побудить студентов к размышлению о сути человеческого общения и общения педагогического, о тех нравственных ценностях, которые лежат в основе этого общения, что будет способствовать формированию у них взглядов, идей, суждений, вкусов, имеющих общекультурную ценность.

2 Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Педагогическая риторика» относится к вариативной части дисциплин профессионального гуманитарного, социального и экономического цикла Б1.Б.2.5 Федерального государственного образовательного стандарта высшего образования (ФГОС ВО) по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование.

Для освоения дисциплины «Педагогическая риторика» студенты используют знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения предметов «Русский язык и культура речи» (ОК-4, ОПК-5), «Педагогика» (ОПК-2; ПК-2, ПК-3, ПК-4, ПК-5, ПК-7, ПК-8, ПК-9).

Изучение дисциплины «Педагогическая риторика» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин «Деловое общение», «Конфликтология».

Междисциплинарные связи разделов и (или) тем дисциплины с обеспечиваемыми (последующими) дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	Наименование разделов (темы) данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых (последующих) дисциплин				
		Введение	Педагогическое общение: сущность, специфика, функции	Педагогическая лингвоэтология и речеведение	Речевая деятельность учителя	Профессионально значимые для учителя речевые жанры
1	Деловое общение	+	+	+	+	+
2	Конфликтология	+	+	+	+	+

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:

владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);

готовность к взаимодействию с участниками образовательного процесса (ПК-6).

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

- особенности педагогического взаимодействия;
- основы публичной речи, ведения дискуссии и полемики;
- основы речевой профессиональной культуры.

уметь:

- использовать различные формы, виды устной и письменной коммуникации на родном языке в учебной и профессиональной деятельности;
- учитывать в педагогическом взаимодействии различные особенности учащихся;
- бесконфликтно общаться с различными субъектами педагогического процесса;
- участвовать в общественно-профессиональных дискуссиях;

владеть:

- различными способами вербальной и невербальной коммуникации;
- навыками коммуникации в родной среде.
- различными средствами коммуникации в профессиональной педагогической деятельности;
- способами установления контактов и поддержания взаимодействия с субъектами образовательного процесса в условиях поликультурной образовательной среды.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестр
		3
Аудиторные занятия (всего)	28	28
В том числе:	-	
Лекции	10	10
Лабораторные работы (ЛР)	-	-
Семинары (С)	18	18
Самостоятельная работа (всего)	44	44
В том числе:		
Реферат	10	10
Конспектирование	4	4
Подготовка к тестированию	12	12
Анализ текстов	10	10
Подготовка к зачету	8	8
Вид промежуточной аттестации (зачет, экзамен)		
Общая трудоемкость часы	72	зачет

зачетные единицы	2	

Матрица соответствия компетенций и разделов (тем) дисциплины

Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего часов	ОПК-5, ПК-6	Сумма компетенций
1. Введение	4	+	2
2. Педагогическое общение: сущность, специфика, функции	13,5	+	2
3. Педагогическая лингвоэтология и речеведение	10	+	2
4. Речевая деятельность и культура речевого поведения учителя	13,5	+	2
5. Профессио-нально значимые для учителя речевые жанры	27	+	2
Зачет	72	+	2

5 Содержание учебной дисциплины

Модуль 1. Введение

Педагогическая риторика как разновидность частной риторики. Цели, задачи и содержание педагогической риторики как вузовской дисциплины. Специфика речевой деятельности учителя.

Модуль 2. Педагогическое общение: сущность, специфика, функции

Педагогическое общение. Общение в социальной практике. Сфера обучения как «зона повышенной речевой ответственности». Гармонизирующее общение. Постулаты общения (Аристотель, Г. Грайс, Р. Лакофф и др.). Педагогические стили общения (общение-устрашение, общение-заигрывание, общение с четко выраженной дистанцией, дружеское общение, общение-совместная увлеченность познавательной деятельностью).

Модуль 3. Педагогическая лингвоэтология и речеведение

Коммуникативная и речевая ситуация, ее структура. Коммуниканты. Социальные и речевые роли общающихся. Коммуникативное намерение.

Уровни общения. Коммуникативно-речевая активность учителя. Закон ритма общения. Учитель как коммуникативный лидер.

Модуль 4. Речевая деятельность и культура речевого поведения учителя

Виды речевой деятельности. Особенности педагогического говорения. Профессиональное педагогическое слушание. Виды профессионального педагогического слушания. Условия эффективного педагогического слушания. Чтение в профессиональной деятельности учителя. Когда, зачем и как читает учитель.

Речевой этикет (Максима такта, одобрения, скромности, согласия, средства их выражения; средства выражения благодарности, установления контакта и др.). Речевая этика в профессиональной деятельности учителя.

Модуль 5. Профессионально значимые для учителя речевые жанры

Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр. Педагогический диалог в различных ситуациях урока. Требования к устным развернутым ответам учащихся. Обобщающая речь учителя на этапе подведения итогов урока.

5.2 Разделы и (или) темы дисциплины и виды занятий (технологическая карта)

№ п/п	Темы	Всего часов	Аудиторные занятия				Самост. работа
			лекции	семин. занятия	практ. занятия	лабор. работы	
1.	Введение	4	-	4	-	-	6
2.	Педагогическое общение: сущность, специфика, функции	13,5	2	6	-	-	6
3.	Педагогическая лингвоэтология и речеведение	10	4	4	-	-	10
4	Речевая деятельность и культура речевого поведения учителя	13,5	2	6	-	-	6
5	Профессионально значимые для учителя речевые жанры	27	4	4	-	-	6
	Итого:	72	12	24	-	-	36
Форма итог. контроля		зачет					

Содержание учебной дисциплины

№ п/п	**Раздел дисциплины**	**Виды учебной работы (в час.)**			**Формы текущего контроля успеваемости**	**Формируемые компетенции**
		В том числе				
		Лекции	Семинарские занятия	СРС		
1. Введение	Педагогическая риторика как разновидность частной риторики. Цели, задачи и содержание педагогической риторики как вузовской дисциплины. Специфика речевой деятельности учителя.	-	-	4	Глоссарий по теме.	ОПК-5, ПК-6

2. Педагогическое общение: сущность, специфика, функции	Педагогическое общение. Общение в социальной практике. Сфера обучения как «зона повышенной речевой ответственности». Гармонизирующее общение. Постулаты общения (Аристотель, Г. Грайс, Р. Лакофф и др.). Педагогические стили общения (общение-устрашение, общение-заигрывание, общение с четко выраженной дистанцией, дружеское общение, общение-совместная увлеченность познавательной деятельностью). Педагогический речевой идеал.	0,5	1	12	Защита презентаций. Реферат. Характеристика педагогического стиля общения какого-либо педагога. Деловая игра Кластер «Гармонизация коммуникативного сотрудничества» Сочинение-рассуждение.	ОПК-5, ПК-6
3. Педагогическая лингвоэтология и речеведение	Коммуникативная и речевая ситуация, ее структура. Коммуниканты. Социальные и речевые роли общающихся. Коммуникативное намерение. Уровни общения. Коммуникативно-речевая активность учителя. Закон ритма общения. Учитель как коммуникативный лидер.	-	-	10	Подготовка реферата о коммуникативно-речевых ситуациях в деятельности учителя.	ОПК-5, ПК-6

4. Речевая деятельность и культура речевого поведения учителя	Виды речевой деятельности. Особенности педагогического говорения. Речевой этикет (Максима такта, одобрения, скромности, согласия, средства их выражения; средства выражения благодарности, установления контакта и др.). Речевая этика в профессиональной деятельности учителя. Профессиональное педагогическое слушание. Виды профессионального педагогического слушания. Условия эффективного педагогического слушания. Чтение в профессиональной деятельности учителя. Когда, зачем и как читает учитель. Письменные жанры речи учителя.	0,5	1	12	Опрос. Ролевая игра Упражнения для техники речи. Конспект. Список устных педагогических жанров. Список письменных жанров педагогической речи	ОПК-5, ПК-6
Профессионально значимые для учителя речевые жанры	Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр. Педагогический диалог в различных ситуациях урока. Требования к устным развернутым ответам учащихся.	1	2	24	Анализ текстов разных жанров. Контрольная работа (изучение текстов нескольких параграфов любого школьного учебника и выявление разновидности объяснительных текстов) План-конспект лекции. Анализ реплик учителя во время урока. Ролевая игра.	ОПК-5, ПК-6

	Обобщающая речь учителя на этапе подведения итогов урока.				Характеристика типов обобщающей речи учителя в учебно-речевой ситуации.	

5.3 Практические занятия и семинары (лабораторный практикум)

ЗАДАНИЯ К СЕМИНАРСКИМ ЗАНЯТИЯМ

СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ №1

Педагогическое общение и педагогический речевой идеал

1. Педагогическое общение и общение в социальной практике.
2. Постулаты общения (Аристотель, Г. Грайс, Р. Лакофф и др.).
3. Принципы общения: а) принципы последовательности и предпочтительной структуры; б) принцип вежливости (по Дж. Личу): максимы такта, великодушия, симпатии и др.; в) принцип кооперации: категории количества и качества, постулаты общения (по Г.П. Грайсу); г) другие принципы общения.
4. Сфера обучения как «зона повышенной речевой ответственности».
5. Взаимосвязь этики и риторики в понятии «педагогический речевой идеал».
6. Основные принципы педагогического общения, непосредственно связанные с понятием «педагогический речевой идеал».
7. Педагогические стили общения (общение-устрашение, общение-заигрывание, общение с четко выраженной дистанцией, дружеское общение, общение-совместная увлеченность познавательной деятельностью).
8. Принцип гармонизирующего педагогического общения в деятельности учителя.
9. Роль похвалы, порицания, оценки, одобрения в содержании понятия «педагогический речевой идеал».

СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ №2

Речевая деятельность и культура речевого поведения учителя. Виды речевой деятельности. Ораторские знания и умения учителя

1. Нормативный, коммуникативный и этический аспекты культуры речи учителя.
2. Культура устной и письменной речи учителя. Этикетные особенности речи учителя. Максима такта, одобрения, скромности, согласия, средства их выражения; средства выражения благодарности, установления контакта и др.
3. Виды речевой деятельности: говорение, слушание, чтение, письмо.
4. Особенности педагогического говорения.
5. Основные требования к речи, поведению, моральному и внешнему облику оратора.
6. Приемы привлечения и удержания внимания аудитории.
7. Профессиональное педагогическое слушание и его виды.
8. Правила хорошего слушания.
9. Способы и приемы профессионального педагогического слушания.

10. Условия эффективного педагогического слушания.

11. Чтение в профессиональной деятельности учителя. Функции и виды чтения.

12. Ознакомительное и изучающее чтение.

13. Приемы смысловой обработки текста в процессе реализации различных видов чтения.

14. Виды вторичных текстов и их роль в деятельности учителя.

15. Основные учебно-речевые ситуации в педагогическом общении, связанные с умением учителя читать.

16. Основные этапы создания письменного текста.

СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ №3

Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр

1. Основные педагогические речевые жанры.

2. Типология коммуникативного намерения, разработанная в педагогической риторике

3. Разновидности объяснительных текстов, особенности функционирования объяснительной речи учителя.

4. Законы построения объяснительного монолога учителя как педагогического речевого жанра.

5. Особенности предъявления информации в устной объяснительной речи учителя. Умение объяснять.

6. Функции объяснительной речи сравнительного характера

7. Роль метатекстовых единиц в информативной объяснительной речи.

8. Структура аргументативных учебно-научных текстов.

9. Особенности процесса говорения учителя. Функции пауз в педагогической речи.

10. Обстоятельства выбора приемов подготовки устной речи.

11. Коммуникативные ошибки учителя, связанные с нарушением параметров «автор-адресат».

12. Речевые приемы популяризации, помогающие учителю сделать учебное общение живым и увлекательным (риторический вопрос, введение вымышленной речи, ссылка на авторитетное мнение, повтор, повтор-актуализатор, повтор-модулятор, метафора, олицетворение, фразеологизмы, сравнение, аналогия).

СЕМИНАРСКОЕ ЗАНЯТИЕ №4

Педагогический диалог в различных ситуациях урока. Устный развернутый ученический ответ как текст

1. Экстралингвистические и лингвистические предпосылки организации учебного (педагогического) диалога.

2. Средства, обеспечивающие связность диалогического текста. Суть и назначение реплик в диалоге.

3. Цели, которые ставят перед собой собеседники, вступая в диалог. Функциональные типы диалога.

4. Педагогический диалог в ситуации объяснения нового материала. Структурно-смысловая целостность объяснительного учебно-педагогического диалога (структурно-смысловые части: зачин, средняя часть, заключительный этап диалога). Композиционные сигналы, участвующие в композиционном членении диалогического текста.

5. Педагогический диалог в ситуации фронтального опроса. Какие дидактические задачи решаются на этом этапе урока? Какие смысловые компоненты включает в себя это этап?

6. Специфика педагогического диалога в ситуации фронтального опроса.

7. Основные признаки устного развернутого ответа как текста.
8. Основные требования, предъявляемые к устному развернутому ответу.
9. Анализ устного развернутого ответа.
10. Обобщающая речь учителя на этапе подведения итогов урока.

7 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.2 Рекомендуемая литература

7.2.1 Основная литература

1. **Михальская, А. К.** Педагогическая риторика [Текст]: учебное пособие / А. К. Михальская. - Ростов-на-Дону : Феникс, 2013. - 379, [1] с.

2. **Тимонина, И. В.** Педагогическая риторика [Электронный ресурс]: учебное пособие / И. В. Тимонина. - Электрон. текстовые дан. - Кемерово: Кемеровский государственный университет, 2012. - 300 с.- http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=232814&sr=1 (дата обращения 26.03.2016)

7.2.2 Дополнительная литература

1.**Александров, Д. Н.** Риторика, или Русское красноречие [Электронный ресурс]: учебное пособие / Д. Н. Александров. - М.: Юнити-Дана, 2012. - 352 с.- http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=117682 (дата обращения 26.03.2016)

2.**Иванчикова, Т. В.** Речевая компетентность в педагогической деятельности [Электронный ресурс]: учебное пособие / Т. В. Иванчикова. - М.: Флинта, 2010. - 113 с. - 978-5-9765-0336-6. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=103520&sr=1 (дата обращения 26.03.2016).

3.**Иссерс, О. С.** Речевое воздействие [Текст]: учебное пособие / О. С. Иссерс. - Москва : Флинта : Наука, 2009. - 224 с.

4. **Кузнецов, И. Н.** Риторика, или Ораторское искусство [Электронный ресурс]: учебное пособие / сост.: С. Т. Гончар, В. А. Цветков. - Электрон. текстовые дан. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2015. - 431 с. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=117680&sr=1 (дата обращения 26.03.2016).

5.**Мурашов, А. А.** Педагогическая риторика [Текст]: методический материал / А. А. Мурашов. - Москва: Педагогическое общество России, 2001. - 480 с.

6.**Риторика** [Текст]: учебник / З. С. Смелкова, Н. А. Ипполитова, Т. А. Ладыженская [и др.]. - Москва: Проспект, 2010. - 448 с.

Словари, справочники

7.**Культура русской речи** [Текст] : энциклопедический словарь-справочник / ред. А. П. Иванов, ред. А. П. Сковородников, ред. Е. Н. Ширяев. - 2-е изд., испр. - Москва : Флинта : Наука, 2007. - 840 с.

8.**Справочник-практикум по культуре русской речи** [Текст]: для студентов и школьников Республики Алтай / сост.: Н. А. Волкова, Н. Г. Камынина, О. В. Новикова [и др.]; ред. Н. Г. Камынина. - Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2011. - 196 с.

9.**Хазагеров, Г. Г.** Риторический словарь [Текст]: словарь / Г. Г. Хазагеров. - Москва: Флинта: Наука, 2009. - 432 с.

8 Образовательные технологии

8.1 Использование информационных технологий

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1 www.gramota.ru Справочно-информационный портал
2 www. gramma.ru Культура письменной речи
4 www.auditorium.ru Информационно-образовательный портал
5 Педагогическая риторика в вопросах и ответах [Электронный ресурс]: учебное пособие / М.: Прометей, 2011. - 254 с. - 978-5-4263-0027-9. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=105794
6 Алексеев, А. П. Теория аргументации: классические идеалы и технологические перспективы [Электронный ресурс] / А. П. Алексеев. - М.: Когито-Центр, 2010. - 76 с. - 978-5-89353-348-4. Режим доступа: http://biblioclub.ru/index.php?page=book_red&id=144844&sr=1 (дата обращения 26.03.2016).

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1 Электронная Библиотека Диссертаций Российской государственной библиотеки ЭБД РГБ. Включает полнотекстовые базы данных диссертаций. http://diss.rsl.ru
2 www.iqlib.ru Электронная библиотека образовательных и научных изданий Iqlib.
3 http://www.cir.ru Университетская информационная система Россия. УИС РОССИЯ.
4 www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru.
5 www.book.ru Электронная библиотека
6 www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека
7 http://library.gasu.ru Электронный каталог НТБ ГАГУ.
8 http://biblioclub.ru/ Университетская библиотека онлайн.

Программное обеспечение автоматизированной информационной библиотечной системы ИРБИС 64

Доступы к электронным ресурсам через Интернет:

1. Электронная библиотека образовательных и научных изданий IQlib. www.iqlib.ru
2. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека ONLINE». www.biblioclub.ru
3. Межвузовская Электронная библиотека (МЭБ) icdlib.nspu.ru

8.2 Применение активных методов обучения

Активные методы обучения

При проведении занятий по дисциплине «Педагогическая риторика» рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (ролевых игр, дискуссий, мозгового штурма, разбора конкретных ситуаций, коммуникативного

эксперимента, коммуникативного тренинга, тестов, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Тема занятия	Форма проведения	Количество часов	Компетенции
Педагогическое общение: сущность, специфика, функции	Активная (проблемная) лекция	1	ОПК-5, ПК-6
Культура речевого поведения учителя	Ролевая игра (семинарское занятие № 2)	1	ОПК-5, ПК-6
Профессионально значимые для учителя речевые жанры	Мини-конференция с защитой рефератов (семинарское занятие № 3)	1	ОПК-5, ПК-6

Самостоятельная аудиторная и внеаудиторная работа. Самостоятельная работа может выполняться студентом в читальном зале библиотеки, в учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Организация самостоятельной работы студента должна предусматривать контролируемый доступ к базам данных, к ресурсу Интернет. Обязательно предусматриваются получение студентом консультации, контроль и помощь со стороны преподавателя.

10 Фонд оценочных средств

Тематика рефератов

1. Приветственное слово.
2. Лекция для родителей.
3. Доклад реферативного характера.
4. Доклад как форма устного публичного выступления.
5. Отчет (устный и письменный)
6. Отзыв и рецензия.
7. Речевые модели при объяснении нового материала.
8. Речевые модели в ситуациях контроля знаний учеников.
9. Оценочные высказывания в профессиональной деятельности учителя.
10. Средства диалогизации сообщения.
11. Беседа с одним или несколькими лицами.
12. Интервью.
13. Диспут.
14. Дискуссия.
15. Организация и ведение собраний.
16. Способы позитивного разрешения конфликтов.
17. Речевой этикет школьного урока.
18. Выступление и проблемы аудиторного шока.
19. Невербальное общение.
20. Критическое выступление.
21. Поздравительная речь.

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ТЕСТЫ

Тест 1

1. Анализ риторических способностей включает…..			
A)	Качество тембра, дикции, темпа речи	B)	Мимика, жесты, постановка корпуса, имидж – образ, костюм
C)	Наличие выразительных средств, композиционный строй речи	D)	Содержание, тема, актуальность выступления
2. . К основным понятиям риторического искусства можно отнести:			
A)	Тезис, убеждение, доказательность, софизм, закон, закономерность,	B)	Суждение, умозаключение, аргументация, полемика, спор
C)	Коммуникация, конфликт, ссора	D)	Понятие, монолог, диалог, дискуссия
3. К основным способам классической аргументации (от Сократа) относятся			
A)	Аргумент по причинно-следственной связи	B)	Аргумент по аналогии
C)	Аргумент «уловка актера»	D)	Аргумент по софистическому доводу
4. Подготовка к выступлению предполагает ответ на следующие вопросы…			
A)	Каково место, время, и качества слушателей?	B)	Есть ли личная заинтересованность и содержательность выступления
C)	Каков уровень разработанности и актуальность темы выступления	D)	Какова оценка качеств речи: тембра, темпа, громкости голоса, выразительности приемов привлечения внимания слушателей и дикции
5. Назовите правила этикета спора			
A)	Стремиться к поиску истины	B)	Стремиться к победе в споре
C)	Следовать тезису, не отступая от него	D)	Сохранять хладнокровие, уважительное отношение, не давать советов и рекомендаций
6. Виды спора и дискуссии включают			
A)	Познавательный или поиск истины	B)	Состязательный, ради победы! или упражнительный
C)	Наставление или убеждение	D)	Оценочный, контрольный

Опросник 1

А
Можете ли вы согласиться со следующим утверждением: “Все исторические и культурные явления являются продуктом общения и взаимодействия человека с самим собой, социумом, с универсумом культуры”.

Б
В.А. Кан-Калик утверждает, что содержание педагогического взаимодействия составляют:
1. Межличностное познание ……..
2. Обмен информацией……
3. Организация взаимоотношений ……
4. Регуляция взаимоотношений……
5. Педагогически целесообразная самопрезентация педагога……
……..
Дополните, какими умениями и способностями учителя обеспечивается каждый из компонентов содержания педагогического взаимодействия?

В
Используя предложенные варианты, составьте наиболее верное с вашей точки зрения определение понятия “культура педагогического взаимодействия”.
а) Культура педагогического взаимодействия - это особый тип культуры, основной функцией, которого является установление подлинной внутренней связи между ребенком и педагогом.
б) Культура педагогического взаимодействия - это особый тип культуры, основной функцией которого является установление подлинной внутренней связи между ребенком и окружающим миром.
в) Культура педагогического взаимодействия - высокоорганизованная система методов и приемов, обеспечивающих реализацию педагогических целей и направляющих социально-психологическое общение педагога и ребенка.
г) Культура педагогического взаимодействия - .....

Г
Из каких этапов складывается педагогическое взаимодействие? Предложите собственное строение, опираясь на известную, структуру общения между учителем и учащимися:
1. моделирование предстоящего общения
2. коммуникативная атака
3. управление общением в ходе педагогического взаимодействия
4. анализ общения
5. моделирование общения на предстоящую деятельность”.

Тест 2

1. При определении репрезентативной системы человека оценивается…			
A)	Высота голоса	B)	Профессия и социальный статус
C)	Жесты, часто используемые лексические обороты	D)	Темп речи, направленность взгляда

2. Назовите виды анализа при комплексной характеристике собеседника			
A)	Графологический, и по типу темперамента	B)	Хирологический, и по типам личности
C)	Дактилоскопический и по типу мировоззрения	D)	Физиогномический, и по невербальным характеристикам
3. Какие характеристики присущи хорошему собеседнику?			
A)	Знание основ риторики	B)	Избегание софистических доводов и фраз затрудняющих общение
C)	Владение техниками НЛП, гештальт психологии, способами манипуляции	D)	Владение всеми видами слушания
4. Какие компоненты включает схема конструирования суждения			
A)	Слова «все» «некоторые» «ни один…» и т.д.	B)	Субъект суждения класс вещей, о котором нечто утверждается или отрицается
C)	Предикат суждения принадлежность, к которому утверждается или отрицается		Связка «есть», «не есть» «(не) хотят», «считаются», «являются» и т.д.
5. Какие компоненты включает схема конструирования понятия?			
A)	Класс вещей	B)	Достаточные условия
C)	Предикат вещей	D)	Необходимые условия
6. Назовите прием привлечения внимания слушателей			
A)	Голосовая, темповая и эмоциональная модуляция	B)	Прерывание речи, использование антиципации (догадки), Риторические вопросы
C)	Визуализация, кинестетическое предположение	D)	«Провалы памяти», Жестикуляция

10.2 Вопросы к зачету

Перечень вопросов к зачету	ОПК-5, ПК-6
1 Риторика и ее роль в развитии гуманитарных наук.	+

2. Риторика в России. Риторика в современном мире.	+
3 Общая и частные риторики. Педагогическая риторика как разновидность частной риторики.	+
4. Педагогическое общение. Сфера обучения как «зона повышенной речевой ответственности».	+
5. Гармонизирующее общение. Постулаты общения (Аристотель, Х. Грайс, Р. Лакофф и др.).	+
6. Коммуникативная и речевая ситуация.	+
7. Социальные и речевые роли общающихся.	+
8. Педагогические стили общения.	+
9. Педагогический речевой идеал.	+
10. Речевая этика в профессиональной деятельности учителя.	+
11 Аксиомы успешного общения.	+
12. Барьеры в общении.	+
13 Педагогические стили общения.	+
14 Устные жанры педагогического общения.	+
15. Письменные жанры педагогического общения.	+
16. Коммуникативные качества речи.	+
17 Принципы гармонизирующего педагогического общения.	+
18. Педагогическая стратегия как основополагающий принцип речевого поведения.	+
19. Педагогическая тактика как способ реализации стратегии речевого поведения.	+
20. Слушание в профессиональной деятельности учителя.	+
21. Чтение в профессиональной деятельности учителя.	+
22. Письмо и говорение в профессиональной деятельности учителя.	+
23 Виды и уровни коммуникативно-речевой активности.	+
24 Учитель как коммуникативный лидер.	+

25. Этапы урока и учебно-речевая деятельность.	+
26. Речевая ситуация в педагогическом общении.	+
27. Объяснительный монолог как педагогический речевой жанр.	+
28. Сравнение в объяснительной речи учителя.	+
29 Рецензия как профессиональный жанр письменной речи учителя.	+
30 Педагогический диалог в различных ситуациях урока.	+
31 Устный развернутый ученический ответ как текст.	+
32. Анализ устного развернутого ответа.	+
33 Обобщающая речь учителя на этапе подведения итогов урока.	+
34 Критерии оценки речевого поведения учителя.	+

Составитель, к.ф.н. доцент М.М. Чернова

Заведующий кафедрой русского языка и литературы _____ Линьков В.Д.