Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
"Горно-Алтайский государственный университет"

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины: **Теоретические основы иностранного языка**
Уровень основной образовательной программы: **прикладнойбакалавриат**
Рекомендуется для направления 44.03.05 Педагогическое образование
(Два профиля подготовки)
Профили подготовки «Дошкольное образование и иностранный язык»
Форма обучения: очная

Программа составлена в соответствии с требованиями ФГОС ВО по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (утвержден 09 февраля 2016 г. № 91) и учебного плана по направлению подготовки
44.03.05 Педагогическое образование
(профили «Дошкольное образование и иностранный язык»),
утвержденного Ученым советом ГАГУ
(от 31.03.2016 г., протокол №6).

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры германской филологии и методики преподавания иностранных языков 12.04.2016 г., протокол №8

9 семестр

1 Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины: формирование у студентов комплексного представления о фонетическом строе современного английского языка.

Задачи дисциплины включают:

- изучение концептуальных положений теоретической фонетики английского языка, составляющие основу теоретической и практической профессиональной подготовки обучаемого специалиста;
- изучение фонетических средств английского языка в их системе, определение их природы и функции;
- изучение основных понятий и категорий фонетики как науки;
- овладение умениями фонетического анализа конкретного языкового материала;
- овладение умениями сопоставлять фонетический строй английского и русского языков.

В результате изучения дисциплины студент должен

знать:

– концептуальные положения фонетики английского языка, составляющие основу теоретической и практической профессиональной подготовки обучаемого специалиста;

– основные понятия и категории фонетики как науки;

уметь:

– сопоставлять фонетический строй английского и русского языков;

– осуществлять фонетический анализ конкретного языкового материала;

– применять полученные теоретические знания в процессе межкультурной коммуникации и в своей практической деятельности – преподавании английского языка;

владеть:

– звуковой системой современного английского языка для общения в различных языковых ситуациях.

2 Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Теоретические основыиностранного языка» относится к вариативной части профессионального цикла (Б1.В.ДВ.16.1). Для освоения дисциплины «Теоретические основы иностранного языка» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в процессе изучения дисциплины: «Практическая фонетика», «Практика устной и письменной речи», «Лингвострановедение».

Освоение дисциплины «Теоретические основы иностранного языка» является необходимой основой для последующего изучения дисциплин, формирует знания, умения, навыки в области филологической подготовки учителей иностранного языка.

Междисциплинарные связи разделов / тем дисциплины с обеспечиваемыми дисциплинами

№ п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	Компе-тенции дисци-плины	Наименование разделов (темы) данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых дисциплин			
			The Phoneme Theory	The System of English Phonemes	Intonation	Phonetic Styles

1	Практика устной и письменной речи	ОК-4 ОПК-5 СК-1		+	+	+
2	Практическая фонетика	СК-1	+	+	+	+
3	Лингвострановедение	ОК-4 ОК-5	+	+	+	+

3. Требования к результатам освоения дисциплины

Формируемые компетенции:

- владение способностью к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4);
- владение основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5);
- быть способным демонстрировать знание концептуальных положений в области теории и истории изучаемого иностранного языка, филологического анализа и интерпретации текста (СК-4).

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины в 9 семестре составляет 5 зачетных единиц.

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестр 9
Аудиторные занятия (всего)	108/3	108
В том числе:		
Лекции	38	38
Практические занятия	70	70
Самостоятельная работа (всего)	72/2	72
В том числе:		
Подготовка глоссария курса	6	6
Выполнение практических заданий и задач	42	42
Реферирование дополнительных источников, подготовка материала для круглых столов, дискуссий, сообщений	14	14
Выполнение контрольных работ, тестовых заданий тренажера, эссе	10	10
Вид аттестации (зачет, экзамен)	-	Зачет
Общая трудоемкость часы	180	180
зачетные единицы	5	5

Матрица соответствия компетенций и разделов дисциплины

Наименование раздела (темы) дисциплины	Всего часов (ауд.)	Компетенция		Сумма компе-тенций
		ОПК-5	СК-4, ОК-4	
Модуль 1. Сегментная фонетика:	**60**			
1. Предмет теоретической фонетики, ее разделы. Связь фонетики и других разделов лингвистики.	8	+	+	3
2. Теория фонемы. Проблема определения фонемы. Аспекты фонемы.	14	+	+	3
3. Методы фонологического анализа.	10	+	+	3
4. Классификация английских гласных и согласных.	14	+	+	3
5.Литературное произношение английского языка. Территориальные варианты произношения.	14	+	+	3
Модуль 2. Супрасегментная фонетика:	**48**			
6. Слоговая структура английского языка.	10	+	+	3
7. Акцентная структура английских слов.	10	+	+	3
8. Интонация английского языка и ее основные компоненты. Фразоакцентный компонент интонации. Темпоральная структура английской речи. Ритм в английском языке.	12	+	+	3
9. Проблемы фоностилистики. Фонетические стили.	16	+	+	3

5.1 Содержание разделов дисциплины

Модуль 1. *Сегментная фонетика*

Фонетика как наука. Определение и описание предмета фонетики. Соотношение фонетики с языкознанием, ее связь с лексикологией, грамматикой и стилистикой. Связь фонетики со смежными науками: акустикой, анатомией, физиологией, психологией, логикой. Разделы фонетики как науки и учебной дисциплины: физиологическая фонетика, акустическая фонетика, фонология, теоретическая и практическая фонетика, экспериментальная фонетика. Теоретическое значение фонетики и ее практическое применение.

Понятие литературного произношения и орфоэпической нормы. Понятие национальных и региональных вариантов произношения. Южно-английское произношение (ЮАП) как учебная норма. Функционально-стилистические различия английского произношения.

Теория фонемы. Роль Ф. де Соссюра. Пражская лингвистическая школа. Британские и американские лингвисты о фонеме. Проблема определения фонемы. Современное состояние теории фонемы.

Фонема как единство трех аспектов: 1) материальности и объективности; 2) абстрагированности и обобщенности; 3) функциональности. Анализ аспектов фонемы и их подробная характеристика.

Семантико-дистрибутивный и формально-дистрибутивный методы в определении фонематического статуса звуков. Инвентаризация фонем. Морфонология. Московская и

Ленинградская фонологические школы в определении фонематической принадлежности звуков речи в позиции нейтрализации их дистинктивных признаков.

Артикуляционная классификация английских согласных. Классификация английских согласных по работе голосовых связок и силе артикуляции; по активным и пассивным органам речи; по типу артикуляционной преграды; по количеству артикуляционных фокусов и шумообразующему или окрасочному их характеру; по положению мягкого неба. Сопоставление английских согласных с русскими.

Артикуляционная классификация гласных. Классификация английских гласных по устойчивости артикуляции (монофтонги, дифтонги, дифтонгоиды); по движению и положению языка в горизонтальной и вертикальной плоскостях (по ряду и подъему); по положению губ; по исторической долготе; по напряженности; по характеру отступа. Функция качества и количества гласных в современном английском языке. Сопоставление с русскими гласными.

Модуль 2. *Супрасегментная фонетика*

Слог как фонетическая единица. Функции слога в речи. Типы слогов по их началу и концу, по длительности и по их акцентному весу. Структура слога в английском языке. Возможные положения и сочетания гласных и согласных в начале и конце слога. Основные правила слогоделения в современном английском языке. Основные теории слога в применении к английскому языку. Конститутивная функция слога и дистинктивная функция различий в слогообразованиии в современном английском языке.

Понятие словесного ударения, его виды (силовое, музыкальное, количественное или качественное). Характеристика английского словесного ударения с точки зрения его акустико-физиологической природы и восприятия его места в словах. Степени словесного ударения.

Определение интонации. Высотный компонент интонации, его определение и функции. Понятие синтагмы и интонационной группы. Терминальный тон и номенклатура английских терминальных тонов, шкала и ее основные типы в английском языке.

Фразоакцентный компонент интонации. Соотношение между фразовым и словесным ударением. Логическое ударение, тема и рема, коммуникативный центр фразы. Делимитация и организация информации в тексте с помощью интонации.

Темпоральная структура английской речи. Определение и функции. Понятие скорость речи. Понятие речевой паузы. Типы пауз. Делимитативная и дистинктивная функция пауз. Темпоральные различия в чтении и говорении.

Понятие фразового ритма. Особенности ритма английской фразы. Взаимодействие между фразовым ударением и ритмом. Ритмическая организация текста. Особенности ритма в поэтическом тексте.

Проблемы фоностилистики. Экстралингвистическая ситуация. Факторы, влияющие на стилевые различия. Стилистическое использование интонации. Классификации стилей.

Фонетические стили. Характеристика информационного, научного, публицистического, декламационного и разговорного стилей.

5.2 Разделы и темы дисциплины и виды занятий (технологическая карта)

Технологическая карта учебного курса
для направления44.03.05 Педагогическое образование
профиль «Дошкольное образование и иностранный язык»

Факультет историко-филологический

Кафедра: германской филологии и МПИЯ
Семестр 9ый

8
14
10
14
14

№ п/п	Темы	Всего часов	Аудиторные занятия				Самост. работа
			лекции	семин. занятия	практ. занятия	лабор. работы	
СЕМЕСТР – 9ый							
МОДУЛЬ 1							
1. 2. 3. 4. 5.	Phonetics as a branch of Linguistics. The Phoneme Theory. Methods of Phonological Analysis The System of English Consonants and Vowels. Pronunciation Standards of English. Territorial variants.	96	22	-	38	-	36
МОДУЛЬ 2							
6. 7. 8. 9.	Syllabic Structure of English Words. Accentual Structure of English Words. Intonation.English Rhythm. Phonetic Styles.	84	16	-	32	-	36
		180	38	-	70	-	72
Формаитогового контроля		Зачет					

5.3 Содержание учебной дисциплины

№	*Раздел дисциплины*	*Формы текущего контроля* (наименования оценочных средств)	*Кол-во часов*	
			Лек-ции	*Прак. заня-тия*
	Модуль 1		**22**	**38**
1.	**Phonetics as a branch of Linguistics.** 1.Phonetics as a branch of science, its division. 2. The main stages in the production of oral speech. 3. The functional aspect of the study of phonetic	Круглый стол, сообщения, задания и задачи,	**3**	**5**

	units, phonology. 4. Theoretical and practical value of phonetic studies. 5. The connection of phonetics with other fields of science*(интерактивноезанятие)*: - The historical beginning of voice communication among species. - The problem of development of a language. The phonetic approach.	глоссарий.		
2.	**The Phoneme Theory.** 1. The phoneme. 2. Main trends in the phoneme theory. 3. N. Krushevsky, Jan B. de Courtenay, R. Jakobson, E. Sapir and other linguists. 4. Notation, broad and narrow transcriptions. 5. The phoneme as a functional unit. 6. The phoneme as a material unit. 7. The phoneme as an abstract unit. 8. Differentiation of articulatory features of the phoneme: distinctive – non-distinctive features.	Сообщения, контрольная работа, задачи и задания, глоссарий.	**5**	**6**
3.	**Methods of Phonological Analysis.** 1. Branches of phonetics and methods used in them. 2. The aim of the phonological analysis. 3. The distributional method. Types of distributions. 4. The semantic method. The theory of oppositions. 5. The aim of methods of research in Phonology *(интерактивноезанятие):* -Parametric phonetics; - The effect of coarticulation; - The static and dynamic properties of voice sounds; -Microsegmental division of speech. 6. The role of phonetics in teaching English.	Дискуссия, сообщения, заданияизадачи, глоссарий.	**5**	**6**
4.	**The System of English Consonants and Vowels.** 1. Consonants and vowels. Traditional distinctions. 2. The classification of consonants. The articulatory features of consonants. 3.The status of affricates in English and other languages *(интерактивноепракт. занятие).* 4. Modifications of consonants in connected speech. 5. The classification of vowels. Criteria used in classificatory description. 6. Modifications of vowels in connected speech.	Дискуссия, сообщения, задания и задачи, контрольная работа, глоссарий, тренажер.	**4**	**7**
5.	**Pronunciation Standard of English. Territorial variants.** 1. The national pronunciation standard. 2. The social differentiation of language. 3. English dialects. 4. Variants of the English language. *(интерактивноезанятие):* territorial variants of English in other countries.	Круглый стол, сообщения, задания и задачи, глоссарий, тренажер.	**5**	**14**
	Модуль 2		**16**	**32**

6.	**Syllabic Structure of English Words.** 1. Main syllable theories. 2. The features of the syllable. 3. Syllable formation in English. 4. Syllable division. The syllabic typology. 5. Functions of the syllable.	Круглый стол, контрольная работа, задания и задачи, глоссарий	**4**	**8**
7.	**Accentual Structure of English Words**. 1. The nature of word stress. The notion of prominence. 2. The placement of word stress. 3. Languages with a free and a fixed stress. 4. Degrees of stress. 5. The typology of accentual structure. 6. The functional aspect of word stress.	Контрольная работа, задания и задачи, глоссарий	**4**	**8**
8.	**Intonation. English Rhythm.** 1. The notion of intonation. 2. The basic unit of intonation. 3. General meanings of nuclear tones. Terminal tones and pre-nucleus. 4. The tempo. Pausation. 5. Sentence-stress. Types of sentence-stress. 6. Methods of notation. 7. The functional aspect of intonation. 8. The notion of rhythm. Syllable-timed and stress-timed languages. The prosodic aspect of rhythm. 9. Rhythmic units. 10. Rhythmicality in poetry. Rhythm in prose: fairy-tales and prosaic texts. 11. The functional aspect of rhythm.	Дискуссия, сообщения, задания и задачи, глоссарий, эссе	**4**	**8**
9.	**Problems of Phonostylistics. Phonetic Styles.** 1. Phonostylistics as a branch of science. 2. 2. The notion of an extralinguistic situation. Its main components and their characteristic. 3. The main style-forming factors. Style-differentiating characteristics. 4. Stylistic use of intonation. 5. Classification of phonetic styles: - Informational style. - Academic style. - Publicistic style. - Declamatory style. - Conversational style.	Задания и задачи, глоссарий, тренажер	**4**	**8**

5.4 Самостоятельнаяработа

Темы	***Содержаниеработы***	***Кол-вочасов***	***Формы отчетности***
Модуль 1		**36**	

1. Phonetics as a branch of Linguistics.	- Подготовка к круглому столу: сообщения по темам; - выполнение практических заданий; - реферирование дополнительных источников; - работа над личным глоссарием.	7	Выступления с устными **сообщениями** за круглым столом;участие в дискуссии **круглого стола** (оппонирование, добавление к сказанному), выполнение практических **заданий и задач**. Составление**глоссария**перв ой лекции (первые основные термины фонетики).
2.The Phoneme Theory.	- Составление тезисов лекции; - реферирование дополнительных источников; - выполнение практических заданий и задач; - повторение карты органов речи для контрольной работы; - работа над личным глоссарием.	7	**Тезисы** в тетради, индивидуальное выполнение **контрольной работы**, выполнение **заданий и задач** в группе. Добавление новых терминов и их определений в **глоссарий**по теме 2.
3. Methods of Phonological Analysis.	- Составление тезисов лекции; - реферирование дополнительных источников; - подготовка сообщений; - выполнение практических заданий и задач; - подготовка к дискуссии (вопросы); - работа над личным глоссарием.	7	**Тезисы** в тетради, участие в **дискуссии**, выступление с **сообщениями**, выполнение **заданий и задач** в группе. Добавление новых терминов и их определений в **глоссарий**.
4. The System of English Consonants and Vowels.	- Составление тезисов лекции; - подготовка к дискуссии; - реферирование дополнительных источников для работы с глоссарием и подготовки сообщений; - выполнение практических заданий и задач; - добавление материала к глоссарию по теме лекции.	7	**Тезисы** лекции в тетради, участие в **дискуссии**, выступление с **сообщениями**, выполнение **заданий и задач** в группе. Пополнение **глоссария**терминами и их определениями по теме 4. Ответы на вопросы **тренажера**.
5. Pronunciation Standards of English. Territorial variants.	- Подготовка к круглому столу: вопросы для обсуждения; - выполнение практических заданий; - реферирование дополнительных источников для выступления с сообщениями; - работа со словарями для пополнения глоссария по дисциплине.	8	**Тезисы** лекции. Участие в **круглом столе**: ответы на вопросы, формулирование дополнительных вопросов, вытекающих из ответов студентов, оппонирование, добавление к сказанному. Выступление с **сообщениями**. Выполнение практических **заданий и задач**.Проверка работы над составлением **глоссария** по

			темам 1-5, проверка понимания изученных понятий.Работа с **тренажером**.
Модуль 2		**36**	
6. SyllabicStructureofEnglishWords.	- Подготовка к контрольной работе; - выполнение практических заданий; - работа с дополнительными источниками и словарями для пополнения глоссария по дисциплине.	9	Выполнение **контрольной работы**, практических **заданий и задач**, проверка знания глоссария по темам 1-6. Работа с **тренажером**.
7. AccentualStructureofEnglishWords.	- Приготовление материалов для выступления и полемики на круглом столе; - подготовка к контрольной работе; - выполнение практических заданий; - работа с дополнительными источниками и словарями для пополнения глоссария по дисциплине.	9	Участие в **круглом столе**. Выполнение **контрольной работы**, практических **заданий и задач**, проверка знания **глоссария** по темам 1-7. Работа с **тренажером**.
8. Intonation. EnglishRhythm.	- Приготовление материалов для дискуссии и сообщений; - выполнение практических заданий; - написание эссе.	9	Участие в **дискуссии** с выступлениями, вопросами, добавлением материала по теме. Выступление с **сообщениями**. Выполнение практических **заданий и задач**. **Эссе**.
9. Problems of Phonostylistics. Phonetic Styles.	- Составление тезисов лекции; - выполнение практических заданий и задач; - пополнение и повторение глоссария; - повторение вопросов к зачету	9	**Тезисы**лекции, практических **заданий и задач**;проверка знания **глоссария**; работа с **тренажером**. **Зачет**.

6 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

6.1 Рекомендуемая литература

6.1.1 Основная литература

1. Евстифиеева М.В. Теоретическая фонетика английского языка. Лекции, семинары, упражнения [Электронный ресурс]: учебное пособие / М. В. Евстифиеева. / http://biblioclub.ru/index.php?page=book_view&book_id=93443 (Дата обращения 16.04.2016). – Москва: Флинта, 2012. – 168 с.

6.1.2 Дополнительная литература

2. Теоретическая фонетика английского языка = English Phonetics. A Theoretical Course / [Текст]: Учебное пособие: [на англ. яз] / М. А. Соколова, К. П. Гинтовт, И. С. Тихонова, Р. М. Тихонова. – Москва: Высшая школа, 1991. – 240 с.
3. Бурая Е.А. Фонетика современного английского языка. Теоретический курс [Текст]: учебник для вузов / Е. А. Бурая, И. Е. Галочкина, Т. И. Шевченко. – 2-е изд., испр. – Москва: Академия, 2009. – 272 с.
4. Хромов С.С. Теоретическая фонетика: Учебно-методический комплекс. – М., 2009. – 56 с.
5. Леонтьев С.Ф. A theoretical course of English phonetics (Теоретическая фонетика современного английского языка): Учеб.для студ. / С.Ф.Леонтьева. – 3-е изд., исправ. и доп. – Москва: Менеджер, 2002. – 336 с.
6. Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Серия 6: Языкознание. Реферативный журнал. – М.: РАН ИНИОН.
7. «Вопросы языкознания». Журнал.(Основан в 1952 г.) / Периодичность: 6 номеров в год. М.: Отделение историко-филологических наук РАН, «Наука».

7 Образовательные технологии

7.1 Использование информационных технологий
Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. Он-лайн энциклопедия «Кругосвет» / Гуманитарные науки: Лингвистика. Адрес в Интернет: http://www.krugosvet.ru /enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika.
2. Филологический портал: http://www.philology.ru.
3. Библиотека «Гумер» / Языкознание http://www.gumer.info/bibliotek_Buks/ Linguist/Index_Ling.php.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. Электронная Библиотека Диссертаций Российской государственной библиотеки ЭБД РГБ – http://diss.rsl.ru. (Включает полнотекстовые базы данных диссертаций).
2. Электронная библиотека образовательных и научных изданий Iqlib. – Адрес в Интернет: www.iqlib.ru.
3. Университетская информационная система «Россия». – http://www.cir.ru.
4. Интернет-библиотека СМИ Public.ru. – www.public.ru.
5. Электронная библиотека «Бук». – www.book.ru.
6. Электронная библиотека «Книгафонд». – www.KNIGAFUND.ru.

7.2 Применение активных методов обучения

Активные методы обучения. При проведении занятий по теоретической фонетике английского языкаиспользуются активные и интерактивные формы обучения (круглый стол, дискуссия, обсуждение коммуникативных ситуаций, прямое общение «студент-студент», оценивание работы студентами в группе и индивидуально, выступление с сообщениями, защита собственной точки зрения) в сочетании с самостоятельной внеаудиторной работой.

План проведения интерактивных форм работ: 6 часов лекций.

Тема занятия	Интерактивные технологии, формы	Кол-во часов

Семестр 6		
Интерактивнаялекция **1)**Вразделе “Phonetics as a branch of Linguistics”: Интерактивноезанятие“The historical beginning of voice communication among species. The problem of development of a language. The phonetic approach”.	Преподаватель заранее дает вопросы для подготовки к занятию. Студенты и преподаватель **участвуют в беседе**, выступают с краткими **сообщениями**в формате **круглого стола**. Назначается **председатель** круглого стола из числа студентов, регулирующий ход **дискуссии**.	**2**
Интерактивнаялекция **2)**Краздeлу“Methods of Phonological Analysis”: Methods in Phonetics. Parametric Phonetics. The effect of coarticulation. The role of Phonetics in teaching English.	Интерактивнаялекция-дискуссия, используется**презентация**всистемеPowerPoint. Студенты заранее готовят ответы на **обсуждаемые вопросы**, участвуют в **дискуссии**, **оппонируют**, добавляют к высказанному, **предлагают** новые термины к глоссарию, предлагают и **сравнивают определения** дефиниций из самостоятельно прочитанных источников.	**2**
Интерактивнаялекция **3)**Краздeлу“Pronunciation Standards of English. Territorial variants”.	Преподаватель объясняет содержание лекции, используя для этого **презентацию** в PowerPoint. Отдельный материал прослушивается на **аудиовоспроизводящем оборудовании** для иллюстрации теоретического материала. Преподаватель заранее дает вопросы для того, чтобы студенты подготовились к **круглому столу**по теме. Ходом дискуссии за круглым столом руководит преподаватель.	**2**

Самостоятельная аудиторная и внеаудиторная работа. Самостоятельная работа может выполняться студентом в читальном зале библиотеки, в учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Организация самостоятельной работы студента предусматривает контролируемый доступ к базам данных, к ресурсу Интернет, к электронным лекциям. При этом студенты имеют право на получение консультаций, контроль и помощь со стороны преподавателя.

8. Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Компьютерная техника, мультимедийный проектор, аудио-записывающее устройство (диктофон), экран, оборудование для воспроизведения аудиозаписей.

9. Контроль знаний студентов

Знания оцениваются по пятибалльной шкале, либо по соответствующим критериям, сопровождающим проверочные задания.

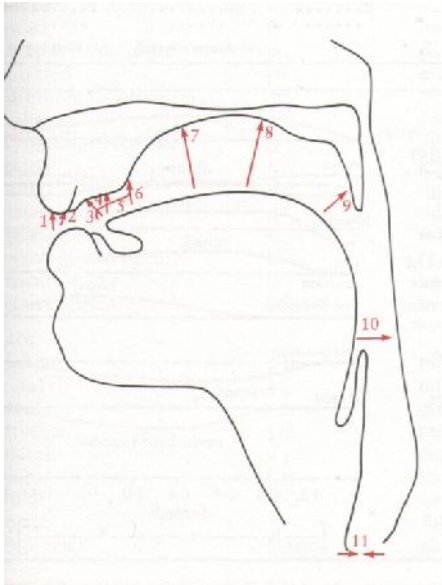
9.1 Формы текущего контроля

Образцы контрольных работ

ТЕМА 2. PRONUNCIATION STANDARD OF ENGLISH.

Вариант 1.

ЗаданиеА. Name the places of articulation from 1 to 11 as they are numerated in the scheme.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____

ЗаданиеБ. Describe what parts of speech organs are involved in producing palatal sounds. Name what articulators are active and passive. Give examples of palatal sounds.

*ТЕМА 4.*METHODS OF PHONOLOGICAL ANALYSIS.

Вариант 1.

Задание 1. What allophones of the phoneme [d] are used in the following words?

Deal, breadth, dweller, sudden, dry, bedtime, middle.

Задание 2. Give a detailed answer to one of the following problems.

- The status of sonorants.
- The number of affricates.

Задание 3. What modification process is manifested in the following sentence:
a) accommodation; b) elision; c) reduction?

Where has he been? [‘wɛə əz i ˏbi:n].

TEMA 6. SYLLABIC STRUCTURE OF ENGLISH WORDS.

Вариант 1

Задание 1. Describe the most frequent structures of the syllable in English.

Задание 2. What are the theoretical problems of the theory of a syllable structure?

Задание 3. Write down the types of syllabic structure that occur in these words. Name their types (open, closed, covered, uncovered): *increase, owl, justice, scrooge, elite.*

9.2 Вопросы к зачету

Перечень вопросов к зачету	***Формируемые компетенции***	
Вопросы, охватывающиесодержаниемодуля 1. 1. Phonetics as a branch of linguistics. 2. The relation of phonetics to other areas of science. 3. The role of phonetics in foreign language teaching. 4. Principal types of pronunciation in Great Britain. 5. Standard British as a teaching norm. 6. General American. 7. Other English variants (Canadian or Australian). 8. Types of English pronunciation in the USA. 9. The phoneme theory. 10. The material aspect of the phoneme. 11. The abstract aspect of the phoneme. 12. The functional aspect of the phoneme. 13. Pronunciation errors in relation to meaning. 14. The concept of the phoneme in this country and abroad. 15. Morphonology and its problems. 16. Semantically-distributional method of phonemic research. 17. Types of transcription. 18. The function of quality and quantity in the system of English vowels. 19. The main components of vowel quality in English.	ОПК-5	ОК-4, СК-4

20. The relevance of vowel length in modern English. 21. New tendencies in the pronunciation of English vowels. 22. New tendencies in the pronunciation of English consonants. 23. The system of English vowels. 24. The system of English consonants.		
Вопросы, охватывающиесодержаниемодуля 2. 25. Word stress and its acoustic nature. 26. The linguistic function of word stress. 27. The degree and position of word stress in English and Russian. 28. Syllable formation in English. 29. The intonation. 30. The linguistic function of intonation. 31. Rhythm in English. 32. Terminal tones implications. 33. Phonostyles. 34. Gender differences in English pronunciation. 35. Social status differences in English pronunciation. 36. Phonetic differences between reading and speaking.	ОПК-5	ОК-4, СК-4

Авторы: к.ф.н., доцент, Останина М.А.

Рецензент: к.ф.н., доцент Черкаева Н.И.

10 семестр

1 Цели и задачи дисциплины

Цель дисциплины:
обеспечить:
- комплексное описание грамматического строя современного английского языка, ознакомление студентов с проблематикой современных грамматических исследований и методикой теоретического анализа языкового материала.
сформировать:
- научное представление о грамматическом строе изучаемого языка, а также об отдельных единицах грамматического строя и закономерностях их функционирования в речи; умения анализировать грамматический материал в соотношении с потребностями учебного процесса и критически осмысливать информацию о грамматической системе английского языка, содержащуюся в современных практических учебниках грамматики, в том числе и школьных.
научить:
- применять полученные знания в процессе теоретической, практической и научно-исследовательской деятельности.

Задачи дисциплины:
- теоретически осветить основы грамматического строя современного английского языка и выработать у студентов четкое представление о системном характере языка и его динамическом устройстве, обеспечивающем способность языка к выполнению его основной функции – служить средством получения, хранения и передачи знания в процессе коммуникации;
- ввести студентов в основные проблемы современной научной парадигмы – системно-функциональной и когнитивно-дискурсивной;
- ознакомить студентов с основной терминологией дисциплины;
- способствовать формированию целостного представления о грамматическом строе английского языка как системы и особенностях ее функционирования;
- выработать у студентов умение применять полученные теоретические знания в практическом преподавании английского языка и в собственной англоязычной речевой деятельности;
- показать в процессе изучения грамматического строя английского языка тесную взаимосвязь и взаимозависимость языка и культуры нации, вскрыть социокультурный потенциал грамматического строя языка и научить студентов учитывать этот потенциал в целях обеспечения успешной коммуникации в межкультурном пространстве;
- развить у студентов научное критическое мышление, привить навыки работы с теоретической литературой по лингвистике, выработать навыки критического анализа различных точек зрения на сложные проблемы грамматической теории и умение формулировать собственную точку зрения, а также навыки наблюдения над фактическим материалом и его описания на основе применения современных методов и приемов лингвистического исследования.

2 Место дисциплины в структуре ООП

Дисциплина «Теоретическая грамматика» относится к дисциплинам по выбору вариативной части профессионального цикла (Б1.В.ДВ.16.1).
Для освоения дисциплины «Теоретическая грамматика» студенты используют знания, умения, навыки, сформированные в ходе изучения дисциплин «Практика устной и письменной речи (анг.)» ОК-4; ОПК-5; СК-1, «Практическая грамматика» СК-3.

Изучение курса «Теоретическая грамматика» способствует совершенствованию устного и письменного общения на изучаемом иностранном языке в соответствии с историческими и социокультурными особенностями изучаемого языка.

Междисциплинарные связи разделов и (или) тем дисциплины с обеспечиваемыми дисциплинами

№п/п	Наименование обеспечиваемых (последующих) дисциплин	Наименование разделов (темы) данной дисциплины, необходимых для изучения обеспечиваемых дисциплин	
		морфология	синтаксис
1	Практика устной и письменной речи	+	+
2	Лингвострановедение	+	+
3	Аналитическое чтение художественного текста	+	+
4	Теория и практика перевода	+	+

3. Требования к результатам освоения дисциплины

- способен к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4),
- владеет основами профессиональной этики и речевой культуры (ОПК-5),
- способен демонстрировать знание концептуальных положений в области теории и истории изучаемого иностранного языка, филологического анализа и интерпретации текста (СК-4).

В результате освоения дисциплины, студент должен:

знать:

основные положения и направления теоретической грамматики, задачи морфологии и синтаксиса в современной теории языка, положения о системно-структурной организации уровней языка;

уметь:

проводить грамматический анализ языкового материала – моделей формо – и словообразования, структур и моделей предложений в тексте; анализировать факты грамматической системы языка, давать им оценку с точки зрения современных лингвистических теорий; ставить исследовательские задачи и находить адекватные методы их решения;

владеть:

методами и инструментарием анализа грамматических явлений, основными приемами формализации грамматических явлений в морфологии и синтаксисе.

4 Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 8 зачетных единиц в 10 семестре (А)

Вид учебной работы	Всего часов / зачетных единиц	Семестр
Аудиторные занятия (всего)	108/3	
В том числе:		
Лекции	38	А
Практические занятия	70	А
Самостоятельная работа (всего)	144/4	
В том числе:		
Составление конспектов по изучаемому грамматическому материалу	20	А
Подготовка контрольным и проверочным работам	16	А
Подготовка к практическим занятиям	20	
Анализ и перевод языкового материала, содержащего изучаемые грамматические явления	18	А
Подготовка глоссария	8	А
Заучивание грамматических правил	6	А
Выполнение тренировочных и контролирующих упражнений	12	А
Подготовка дополнительного материала	10	А
Рефераты/Сообщения/презентации	18	А
Формирование портфолио	8	А
Подготовка к тестам	8	А
Вид аттестации (экзамен)	36	экзамен
Общая трудоемкость часы	288	
зачетные единицы	8	

Матрица соответствия компетенций и разделов (тем) дисциплины

Наименование раздела дисциплины	Всего часов (ауд.)	компетенции			Сумма компетенций
		ОК-4	ОПК-5	СК-4	
1. Морфология	40	+	+	+	3
2. Синтаксис	50	+	+	+	3

5 Содержание дисциплины

5.1 Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Тема и содержание
	МОДУЛЬ 1
	I раздел – Морфология
1.	Введение в морфологию. Уровни языка и их взаимодействие. Место грамматики в системе языка. Специфика грамматического строя английского языка.
2.	Основные понятия морфологии: морфема, грамматическое значение, грамматические формы, грамматическая категория, оппозиция, функционально-семантическая категория.

3.	Проблемы частей речи и их взаимодействие. Критерии выделения частей речи. Когнитивный подход к исследованию частей речи. Прототипическое строение частей речи. Проблема взаимодействия частей речи. Синтаксическая транспозиция как одна из форм частеречного взаимодействия и ее функции.
4.	Существительное и его грамматические категории. Место существительных в системе частей речи. Проблема рода в существительных. Грамматическая категория числа и падежа.
5.	Глагол и его грамматические категории. Место глагола в системе частей речи. Подклассы глаголов. Проблема грамматической категории времени. Грамматическая категория вида и временной отнесенности. Грамматическая категория наклонения. Наклонение и модальность. Система наклонения в английском языке в ее сопоставлении с русским. Категория залога. Залог и переходность. Специфика грамматической категории залога в английском языке. Факторы, определяющие выборы залоговых конструкций.
6.	Прилагательное и наречие как классы признаковых слов. Место прилагательного в частеречной системе. Прототипический принцип строения класса прилагательных. Гетерогенность наречий как отличительная черта данного класса. Статус единиц на –ly.
7.	Служебные части речи: артикль, предлоги, союзы, частицы, модальные слова, междометия
	МОДУЛЬ 2
	II раздел – Синтаксис
8.	Основные единицы синтаксического уровня языка. Простое предложение как центральная единица синтаксиса. Проблемы его определения. Основные аспекты предложения: структурный, семантический и коммуникативный / прагматический. Предложение и высказывание. Основные категории предложения: предикативность, модальность и отрицание. Культурная обусловленность категории модальности. Категория вежливости и ее отражение в специфике употребления средств т.н. субъективной модальности.
9.	Структурный аспект предложения. Классификация предложений по структуре. Понятие валентности и структурного минимума предложения. Элементарное предложение как инструмент синтаксического анализа. Синтаксические процессы развертывания и свертывания элементарного предложения.
10.	Семантический аспект предложения. Понятие семантической или глубинной структуры предложения. Семантическое моделирование в синтаксисе. Соотношение формальной и семантической структур предложения.
11.	Коммуникативный аспект предложения и его актуальное членение. Классификация предложений по цели высказывания. Транспозиция в сфере коммуникативных типов предложения. Актуальное членение предложения. Средства выражения компонентов актуального членения.
12.	Синтаксис членов предложения. Проблема выделения главных и второстепенных членов предложения. Соотношение: часть речи – член предложения – семантическая функция. Семантические функции членов предложения. Маргинальные явления в системе членов предложения.
13.	Синтаксис словосочетания. Определение словосочетания. Принципы классификации словосочетания. Грамматические способы выражения синтаксических отношений между компонентами словосочетания.
14.	Сложносочиненные и слитносочиненные предложения. Типы семантических отношений между частями сложносочиненного предложения.
15.	Сложноподчиненные и слитноподчиненные предложения. Краткая характеристика типов придаточных предложений и их синтаксических синонимов – конструкций с неличными формами глагола.
16.	Синтаксис текста. Текст и дискурс. Основные категории текста. Текстообразующие потенции грамматических категорий.

5.2 Технологическая карта учебного курса для направления 44.03.05 Педагогическое образование

профили «Русский язык, английский язык»

Историко-филологический факультет

Кафедра германской филологии и МПИЯ

Семестр А

№ п/п	Темы	Всего часов	Аудиторные занятия				Самост. Работа
			лекции	семин. занятия	практ. Занятия	лабор. работы	
МОДУЛЬ 1							
		108	38	-	70	-	144
1.	Грамматический строй изучаемого языка. Основные разделы грамматики – морфология и синтаксис, их соотношение. Методы описания грамматического строя.		6		14		20
2.	Морфология. Основные единицы морфологического уровня: словоформа, морфема. Особенности грамматического строя изучаемого языка. Части речи, их классификация. Грамматические категории частей речи.		8	-	16	-	40
МОДУЛЬ 2							
3.	Синтаксис. Основные единицы синтаксического уровня: синтаксическая позиция слова, словосочетание, предложение, текст.		6		10		20
4	Простое предложение. Главные и второстепенные члены. Синтагматические и парадигматические связи. Категории предложения. Коммуникативное членение предложения.		4		10		20
5	Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Их классификация.		6		10		24

6	Текст, его основные единицы: высказывание, сверхфразовое единство. Семантическая, структурная, коммуникативная целостность текста. Категории текста. Категория дискурса.		8		10		20
		144	38	-	70	-	144
Форма итогового контроля		Экзамен (36 ч.)					

5.3 Практические занятия

№	Раздел дисциплины	Форма текущего контроля	Кол-во часов	
			Лекции	Практ. занятия
1	**The Position of Grammar in the Structure of Language. The Basic Notions of Morphology**	**Коллоквиум,** Устный опрос, контроль выполнения домашних заданий, проверка конспектов, курсовая работа, экзамен	**2**	**4**
	1. Compare various definitions of language and explain the reasons for the multitude of definitions. Enumerate the main functions of language and try to define language with regard to its functions. 2. Give the definition of the language level. Enumerate the levels of language and characterize their roles in the system of language. What is the main function of grammar in the system of language? 3. Describe the relations between the language levels, give example of interaction between the levels. 4. Speak about the main aspects in the study of language in semiotics: syntactics, semantics and pragmatics. 5. Enumerate and characterize the peculiarities of the grammatical structure of English Give your own examples to illustrate these peculiarities.			
2	**The Problem of Parts of Speech in English and Their Interaction**	**Устный разбор**	**4**	**6**
	1. Give the definition of a part of speech and a short survey of the parts-of-speech theory. 2. Speak about different approaches to the classification of vocabulary into parts of speech: monodifferential and polydifferential. Which do you find the more adequate? 3.Characterize the essence of the cognitive approach the study of parts of speech and show its correlation with the traditional approach. 4. Speak about the system of parts of speech in English. Point out the difference between notional and functional words. Enumerate and give a short characteristic of each part of speech. 4. Speak about the field approach to the study of parts- of-speech structure. Try to draw a parallel between the theory of field and the prototype theory. What parts of speech are considered to be cardinal and why? How are they connected to one another? What is the paradigm of lexical	Устный опрос, контроль выполнения домашних заданий, проверка конспектов, курсовая работа, экзамен		

	nomination? Point out the central (prototypical) and marginal (peripheral) units within parts of speech. Speak about the interaction between parts of speech. What is the syntactic transposition and what are its functions in the language?			
3	**The Noun and its Grammatical Categories**		**4**	**6**
	1. Give the definition of the noun, point out its semantic, morphological and syntactic features. Characterize the position of nouns in the system of parts of speech. Speak about the interaction of nouns with other parts of speech. 2. Enumerate the ways of expressing gender in English nouns. Analyze the gender opposition and define the nature of these oppositions. 3. Characterize the grammatical category of number in nouns. Point out the peculiarities of number expression in different semantic groups of nouns. Point out the most frequent mistakes in the use of number made by Russian speakers of English. Comment on the cause of these mistakes. 4. Define the grammatical category of case. Point out the disputable problems in the analysis of this category. Give evidence to support your point of view. Analyze the opposition “Common case:: Possessive Case”. Enumerate the syntagmatic meanings of the Possessive Case and give examples of these meanings. 5. Speak on the main function of the article.	Устный опрос, контроль выполнения домашних заданий, проверка конспектов		
4	The Verb. General Characteristics. The Grammatical Category of Tense	**Презентация**	**4**	**6**
	1. Characterize the verb from the point of view of its semantic, formal and syntactic properties. Disclose the syntactic nature of the verb and its role in the sentence. Enumerate the productive types of verb building in English and illustrate them with examples. 2. Give the classification of verbs based on their formal, functional and semantic properties. 3. Speak about the grammatical category of tense: a) give the definition of the category; point out the specific character of this category in the English language; enumerate the main problems that arise in the analysis of this category in English and suggest their possible solutions; b) analyze the opposition constituting the category of tense in English; describe the paradigmatic and syntagmatic meanings of each member of the opposition; point out the most typical mistakes that occur on the use of tense forms in the speech of Russian learners of English and the causes of these mistakes.	Устный опрос, контроль выполнения домашних заданий, проверка конспектов		
5	**The Verb. The Grammatical Categories of Aspect and Time Correlation**		**4**	**6**
	1. Analyze the grammatical category of aspect in English: a) give the definition of the category, point out the features which can be taken as the basis for constituting the grammatical category of aspect in different languages;	Устный опрос, контроль выполнения домашних		

	b) Analyze the opposition ‘Common:: Continuous aspects’, describe the paradigmatic and syntagmatic meanings of its members, point out the cases and the conditions for the neutralization of the opposition; c) Characterize the text-forming function of the Indefinite and Continuous forms of the verb in English, find examples in your books for Home reading or Individual reading to illustrate the text-forming function of the aspective forms of the verb. 2. Speak about the grammatical category of time-correlation in English: a) analyze different interpretations of the opposition ‘Perfect::Non-Perfect and give your assessment of these interpretations; b) analyze the opposition ‘Perfect-Non-Perfect’, enumerate and illustrate out the paradigmatic and syntagmatic meanings of the Perfect forms, point out the cases and the conditions for the neutralization of the opposition ’, the analysis of its members, the cases and conditions for the neutralization of the opposition; c) Characterize the role of Perfect forms in the text, give your own examples of the text-forming function of perfect forms.	заданий, проверка конспектов		
6	**The Grammatical Categories of Mood and Voice**	**Текущий тест**	**4**	**6**
	1. Define the grammatical category of mood and point out its specific character in the system of verbal categories. Point out and discuss the main problems that arise in the study of this category and the classification of moods in English. Substantiate your point of view on the number of moods in English. 2. Characterize the system of moods in English from the following aspects: form, meaning and contexts of use. 3. Compare the systems of moods in English and Russian and point out the main difficulties in the use of oblique moods which may arise for Russian learners of English. 4. Point out the specific character of the category of voice as compared to the other verbal. Enumerate different approaches to the study of voice of English. Characterize the essence of the category of voice in terms of the diateze. 5. Analyze the opposition Active :: Passive in English. Characterize the relations between transitivity and the ability of the verb to passivize. Point out the specific features of English in the sphere of voice. 6. Point out and analyze the semantic, pragmatic and syntactic factors which determine the use of the Passive voice in English. 7. Name and characterize other means of expressing voice-like distinctions in English.	Устный опрос, контроль выполнения домашних заданий, проверка конспектов		
7	**The Simple Sentence and Its Essential Features. The Parts of the Sentence. The Syntax of the Phrase**	**Коллоквиум**	**4**	**6**
	1. Give the definition of syntax and its subject matter. Enumerate the sublevels of syntax and the main units of syntactic analysis. 2. Analyze various definitions of the simple sentence and decide on the most adequate one. Comment on the reasons for the controversy of opinions about the essence and the			

	definition of the sentence. 3. Speak about the category of predicativity. Differentiate between the primary and secondary predication, explicit and implicit predication. 4. Characterize the category of modality. Differentiate between the primary (objective) and secondary (subjective) types of modality and speak about the means of expressing different types of modality. Speak about the specificity of modality across cultures and across genders. 5. Point out the essential features of the category of negation. Characterize different types of negation: complete and partial, grammatical and lexical, explicit and implicit. Point out the specificity of expressing negation in English.			
8	**The Structural, Semantic and Communicative Aspects of the Sentence**		**4**	**6**
	1. Give the classification of sentences according to their structure. Point out the marginal structural types of sentences. Characterize the essence and give examples of semicomound and semicomplex sentence. 2. Comment on the term “a simple extended sentence”. Why can it not be used as an instrument of syntactic analysis. Speak about the theory of valency, point out types of valency. What is the structural minimum of the sentence? What is the elementary sentence? Give the list of the most typical structural schemes of sentences in English and elementary sentences based on them. 3. Speak about the processes of extending and compressing the elementary sentence. Give examples of these processes.	Устный опрос, контроль выполнения домашних заданий, проверка конспектов		
9	**The Compound and the Complex sentences.**	**Схемы**	**4**	**6**
	1. Define the composite sentence and point out its structure, semantic and communicative peculiarities. 2. Give a brief characteristic of the two types of composite sentence: the complex and the compound sentence. Speak on the problem of asyndetic type of connection between the clauses in a composite sentence. 3. Give a detailed characteristic of the compound sentence. Point out the semantic relations between the components of a compound sentence. 4. Point out the specificity of the semicompound sentence in the classification of sentences on the structural principle.			
10	The Grammar of Text. Textual Categories. The theory of Grammar in History.	Устный опрос, контроль выполнения домашних заданий, проверка конспектов	**4**	**6**
11	Повторение, обзор, рефераты			**10**
12	Итоговый тест			**2**

5.4 Самостоятельная работа

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Формы отчетности	Сроки
1	Артикли в английском языке.	4	Коллоквиум	«Морфология»
2	Неличные формы английского глагола	6	Доклад	занятие № 4, 7 семестр
3	Имя прилагательное и наречие, их характеристики	4	Заучивание грамматических правил, сообщение	занятие № 3, 7 семестр
4	Актуальное членение предложения	4	Презентация	занятие № 5, 7 семестр
5	Грамматика текста. Категории текста	6	Доклад	занятие № 4, 7 семестр
6	Этапы развития грамматики как науки	4	Анализ и перевод языкового материала	начало 7 семестра
7	Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения	6	Выполнение тренировочных и контролирующих упражнений	реферат, середина 7-го семестра
8	Морфологическая структура слова	4	- сообщение, - выполнение практических заданий - реферирование дополнительных источников	занятие № 2, 7семестр
9	Члены предложения и их отношения к частям речи	4	- выполнение практических заданий - реферирование дополнительных источников	занятие № 7, 7 семестр
10	Глагол и его категории	10	- схемы - выполнение практических заданий	занятие № 6, 7 семестр
11	Грамматическая теория зарубежных школ	12	- реферирование дополнительных источников, таблица	В конце семестра
12	Грамматика и другие науки	6	схема	В начале семестра
13	Формирование глоссария	10	таблица	В течение семестра
14	Презентация проекта	2	Презентация	В конце семестра
15	По модулям	62	Составление конспектов, чтение, перевод материалов. Подготовка к тестам, контрольным и проверочным работам Написание рефератов,	В течение семестра

			реферирование текстов.	

6 Тематика рефератов

1. Нестрандартное числовое поведение английских существительных
2. Специфика функционирования видовременных форм глагола в поэтическом тексте.
3. Экспрессивный потенциал видовременных форм глагола и его актуализация в тексте.
4. Абстрактные существительные и их роль в тексте.
5. Прототипическое строение класса прилагательных.
6. Семантика, синтактика и прагматика прилагательных с суффиксом –able современном английском языке.
7. Семантический потенциал единиц на –ly и его актуализация в тексте.
8. Факторы, определяющие выбор залоговой формы в тексте.
9. Характер отношений между семантической и синтаксической структурами предложения.
10. Лакуны в лексической парадигме номинации и способы их заполнения.
11. Семантика сложного будущего времени в английском языке.
12. Концепт «время» в русской и английской концептуальных системах.
13. Психологический компонент времени в современном английском дискурсе.
14. Пространственно-временные отношения в художественном тексте.
15. Классификация глаголов чувственного восприятия в английском языке.
16. Грамматические и неграмматические способы выражения времени в английском языке.
17. Категория темпоральности и категория художественного времени в тексте современной прозы.
18. Основные стилистико-грамматические черты идиостиля автора.
19. Семантика сложного предложения в современном английском языке.
20. Информационная нагрузка имен собственных в художественном тексте.

7 Учебно-методическое обеспечение дисциплины

7.2 Рекомендуемая литература

7.2.1 Основная литература

1. Левицкий Ю.А. Теоретическая грамматика современного английского языка. [Электронный ресурс] : учебное пособие / Ю. А. Левицкий. - М.: Директ-Медиа, 2013. – 156 с.http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210501(дата обращения 17.05.2016)
2. Козлова, Л.А. Теоретическая грамматика английского языка (на английском языке) [Текст]: Учебное пособие / Л. А. Козлова, 2010, БГПУ. - 249 с.

7.2.2 Дополнительная литература

3. Блох, М.Я. Теоретическая грамматика английского языка: Учебник для вузов / М.Я.Блох. - Москва: Высшая школа, 2003. - 423 с.
4. Блох, М.Я. Практикум по теоретической грамматике английского языка : учебное пособие для вузов / М. Я. Блох, Т. Н. Семенова, С. В. Тимофеева. - Москва: Высшая школа, 2004. - 471 с.
5. Блох, М.Я. Теоретические основы грамматики: учебник для вузов / М. Я. Блох. - 4-е изд., испр. - Москва: Высшая школа, 2004. - 239 с.

Словари

6. Лингвистический энциклопедический словарь: словарь. – 2-е изд., доп. – М.: Большая Российская энциклопедия, 2002.
7. Большой Российский энциклопедический словарь [Текст]: энциклопедия. - Москва: Большая Российская энциклопедия, 2008.
8. Крысин, Л.П. Толковый словарь иноязычных слов. Свыше 25000 слов и словосочетаний: Словарь / Л.П. Крысин. – М.: ЭКСМО, 2008.

8 Образовательные технологии

8.1 Использование информационных технологий

В ходе освоения дисциплины используются следующие образовательные технологии:
- интерактивная лекция-полилог с участием студентов,
- творческие презентации и научные проекты,
- обсуждение изученного материала в малых проблемных группах на семинарских занятиях,
- традиционные виды упражнений на освоение навыка лингвистического анализа,
- электронные виды тестирования,
- блицопросы,
- технологии мозгового штурма,
- работа в малых группах.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы

1. www.gramota.ru Справочно-информационный портал
2. www. gramma.ru Культура письменной речи
3. www.auditorium.ru Информационно-образовательный портал
4. http://iling.spb.ru/grammatikon/biblioteka.html
5. http://www.bgpu.ru/site/content/kafs/engphil/rivlina/grammar/grammar.htmlhttp://encourse.web-3.ru/http://englishtips.org
6. http://www.sil.org/LINGUISTICS/topical.html
7. http://www.twirpx.com/files/languages/english/grammar/theoretical/
8. www.classes.ru
9. www.gumer.info
10. www.linguistica.ru (электр. Словарь терминов)
11. www.linguists.narod.ru (раздел Читальный зал)
12. www.philology.ru

№ п/п	Виды учебной работы	Образовательные технологии
1	3	4
1.	Лекция	Проблемная ситуация на основе мультимедийных технологий
2.	Лекция	Дискуссия с использованием студенческих презентаций
3.	Лекция	Визуальная с блиц-опросом
4.	Лекция	Визуальная с быстрым письменным опросом (бланочное тестирование)
5.	Лекция	Полилог
6.	Практическое занятие	С использованием мультимедийных технологий
7.	Практическое занятие	Дискуссия
8.	Практическое занятие	Конференция с обсуждением докладов-презентаций
9.	Практическое занятие	Обмен мнениями по проблемной ситуации
10.	Практическое занятие	Круглый стол

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1 Электронная Библиотека Диссертаций Российской государственной библиотеки ЭБД РГБ. Включает полнотекстовые базы данных диссертаций. http://diss.rsl.ru
2 www.iqlib.ru Электронная библиотека образовательных и научных изданий Iqlib.
3 http://www.cir.ru Университетская информационная система Россия. УИС РОССИЯ.
4 www.public.ru Интернет-библиотека СМИ Public.ru.

5 www.book.ru Электронная библиотека
6 www.KNIGAFUND.ru Электронная библиотека
7 e-library Электронная библиотека

8.2 Применение активных методов обучения

Активные методы обучения

При проведении занятий рекомендуется использование активных и интерактивных форм занятий (деловых игр, дискуссий, мозгового штурма, разбора проблемных ситуаций, коммуникативного эксперимента, коммуникативного тренинга, тестов, иных форм) в сочетании с внеаудиторной работой.

Самостоятельная аудиторная и внеаудиторная работа. Самостоятельная работа может выполняться студентом в читальном зале библиотеки, в учебных кабинетах, компьютерных классах, а также в домашних условиях. Организация самостоятельной работы студента должна предусматривать контролируемый доступ к базам данных, к ресурсу Интернет. Обязательно предусматриваются получение студентом консультации, контроль и помощь со стороны преподавателя.

9 Материально-техническое обеспечение учебного процесса

Для проведения занятий может использоваться мультимедийный проектор, экран.

10 Контроль знаний студентов

10.1 Формы текущего контроля

Основные средства текущего контроля успеваемости:

- устный индивидуальный и фронтальный опрос на занятии,
- проверка подготовленных конспектов,
- проверка письменных упражнений,
- выполнение итогового теста по всем разделам курса,
- проверка реферата,
- проведение тестирования под контролем преподавателя и самостоятельно студентом.

10.2 Формы промежуточного контроля

ТРЕНИРОВОЧНЫЕ ТЕСТЫ

Тест 1

TEST ON INTRODUCTION INTO THE THEORY OF GRAMMAR

I. *Give the definitions of*: the level of language; the morpheme; morph; allomorph; the paradigmatic and syntagmatic meanings; the grammatical category; the functional-semantic category.

II. *Analyze the sentences and point out the peculiarities of the grammatical structure of English manifested in them:*

1. Teacher: Do you know who built the ark?
   Student: No.
   Teacher: Correct.
2. – Did you know that Job spoke when he was just a baby?
   – Where does it say that?
   – It says: “Job cursed the day he was born.”
3. They are going to get going at once.
4. She gave me a little nod and went out.
5. Don’t trouble trouble until trouble troubles you.

III. *Analyze the following oppositions and state what grammatical categories they constitute:*

1) had:: had had; 2) will do:: will have done; 3) will do:: will be done; 4) cats:: cats’; 5) she:: her

IV. *Differentiate between the processes of neutralization and transposition in the sphere of morphological categories:*

1. The human race is forever taking one step forward and one step back.
2. While we drove through the town I made a few snapshots.
3. I was walking through the hall ten minutes ago and suddenly his door bumps open…
4. The room needed airing.
5. – Will you stay for dinner?
   – No, I am leaving in an hour.

V. *Find a mistake and explain the cause:*

1. I try to do my shopping on weak days because on weekends the shops are overcrowded.
2. There was a little town near the ocean. And in this town lived a fisherman.
3. Nobody likes to be meddled.
4. This problem I can't solve alone.
5. I didn't like that my name would appear in press.
6. The evening was warm and windless and I decided to walk.

Тест 2

FINAL TEST ON MORPHOLOGY

Give the definitions of the following:
the level of the language;
the morpheme; the allomorph;
the grammatical category;
the functional semantic category
neutralization, transposition.

Give a detailed answer to one of the following problems:
The peculiarities of the grammatical structure of English.
The grammatical category of Number in English Nouns.
The factors which determine the choice of Voice form in English.

Do the following practical assignments:
What peculiarity of the grammatical structure of English is manifested in the following sentences: He kept his thoughts to himself. He kept smiling. He keeps us waiting.
a)homonymy; b) polysemy.

Analyze the following oppositions and state what grammatical categories they constitute:
dog – dog's
is coming – will be coming
is done – is being done.

Differentiate between neutralization and transposition in the following sentences:
The piano needs tuning.
She is always sulking and pouting her lips.
As I waited in the hall I turned over the events in my mind.

Point out and define the case of syntactic transposition in the sphere of parts of speech.
E.g. The army. It does things its own way. – NAdv
The best die young.
You look very tired. A hard day? – A nothing day.
After a week we all served ourselves Chinese style.
Supply the forms of the plural:
bison –
radius –
genius –
penny -

6) Define the syntagmatic meanings of the Possessive Case:
She gave me a veteran's look.
Then came a minute's silence.
She wore a soldier's cap.
7) State the function of the underlined verb
We found him a very cynical man.
Now she is jealous. Go figure women out.
What is to become of him?
He looked tired and ready to faint.
8) State the form of the Mood in the following sentences:
I walked cautiously lest I should disturb the silence.
I wished the boat had been given a different name.
I would be worse than before if I should lose you now.
I suggest the matter be dropped.

Тест 3

TEST ON SYNTAX

I. Define the following grammatical phenomena:
valency, the phrase, non-derivational phrases, the actual division of the sentence, the semi-compound sentence

II. State the syntactic and semantic functions of the underlined words in the sentence:
1. There was a bit of a battle to be fought between <u>the two women</u> (Lawrence).
2. I wish I had <u>Tommy</u> here to talk to (Christie).
3. That was <u>the house</u> she had seen from the train three years ago (Christie).
4. There's something peculiar attractive to the reader in the murder of <u>a middle-aged gentleman</u> of spotless reputation (Maugham).
5. There is <u>nothing</u> to be alarmed about (Christie).

III. State the type of the predicate in the following sentences:
1. It made his mad desire to destroy her come back (Lawrence).
2. Good gracious, Mr. Holmes, you are surely not going to leave me in this abrupt fashion! (Doyle).
3. Mrs. Forrester began to be discouraged (Maugham).
4. Miriam, walking home with Geoffrey, watched the moon rise big and red and misty (Lawrence).
5. The house must be lived in, but now, at this moment, it was empty ((Christie).

IV. Classify the following phrases into primary and secondary:
an empty hotel, an utter delight, a complete idiot, a perfect example, bad news

V. Point out the means of promoting the rheme in the sentences:
1. One Sunday afternoon I heard a thumping on our back steps followed by a firm knock.
2. "What's your name?" "Bob".
3. You should be thankful for who you are and the things you do have.
4. Only to me did John send a postcard.
5. I agree with every word you have said – every single word.

VI. State the structural type of the sentence and define the type of the subordinate clauses:
1. She walked away from the wall towards the fire, dizzy, white to the lips, mechanically wiping her small, bleeding mouth (Lawrence).
2. There are two reasons why she should under no circumstances be his wife (Doyle).
3. I saw a middle-aged Frenchman with a big black beard, streaked with grey, a sunburned face, and large, shining eyes (Maugham).
4. A further knowledge of facts is necessary before I would venture to give a final opinion (Doyle).

5. The newcomer was pleasant in his manners and exceedingly well dressed even for St. Midas', but for some reason he kept aloof from the other boys (Fitzgerald).
VII. Define the processes of extending or/and compressing the elementary sentences:
1. "She is so tired" – "She looks it".
2. "Who discovered the body, sir?" – "One of these fresh-air, early-morning old colonels".
3. We used to be friends at school.
4. We parted enemies.
5. There was nothing magical about their lives, nothing rare and unusual.

Вопросыкэкзамену

PartI. Introduction into the Theory of Grammar
1. Language and its definition. Aspects in the study of language.
2. The levels of the language interaction between them. The position of grammar in the language structure.
1. The grammatical meaning and its specific features. Paradigmatic and syntagmatic grammatical meanings.
2. The grammatical form. Types of form building in English.
3. The morpheme. Classification of morphemes.
4. The grammatical category. Types of grammatical categories.
5. The oppositional analysis. Types of oppositions. Neutralization and transposition.
6. The functional-semantic category and its structure.
7. The main features of the grammatical structure of English.

Part II. Morphology

8. The parts of speech theory. The criteria of classifying the vocabulary into parts of speech.
9. The system of parts of speech in English. Notional and functional parts of speech. Interaction between parts of speech in English.
10. The noun and its general characteristics. The problem of gender in English nouns.
11. The grammatical category of number in English nouns.
12. The grammatical category of case in English nouns.
13. The verb and its general characteristics. Subclasses of verbs.
14. The grammatical category of tense.
15. The grammatical category of aspect.
16. The grammatical category of time-correlation.
17. The grammatical category of mood.
18. The grammatical category of voice.

Part III. Syntax

19. The simple sentence and its essential features: predicativity.
20. Modality and its types.
21. Negation as a sentential category.
22. The structural aspect of the sentence. Classification of sentences according to their structure. The structural minimum of the sentence. The elementary sentence.
23. The syntactic processes of extending and compressing the elementary sentence.
24. The semantic aspect of the sentence:
25. The communicative aspect of the sentence. Classification of sentences according to the purpose of communication. The position of exclamatory sentences in this classification.
26. Transposition on the level of communicative types of sentences.
27. The actual division of the sentence. The system of means for expressing the components of actual division.
28. Parts of the sentence: subject and predicate.
29. Parts of the sentence: object.

30. Parts of the sentence: attribute.
31. Parts of the sentence: adverbial modifier.
32. The syntax of the phrase: the definition of the phrase, classification of phrase.
33. The theory of the phrase: nominalization and its role in English.
34. The syntax of the phrase: means of expressing syntactic relations between the components of the phrase.
35. The compound sentence.
36. The complex sentence.
37. Semicompond and semicomplex sentences.
38. The grammar of the text. The categories of the text.

Составитель: к.ф.н., доцент Федосова Т.В.

Заведующий кафедрой германской филологии и МПИЯ Кольцов И.А.