

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования  
«Горно-Алтайский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)  
Физико-математический и инженерно-технологический институт  
Аграрный колледж  
Цикловая комиссия агрономии и технических специальностей

**Рабочая программа учебной дисциплины  
Родная литература**

**Специальность 21.02.04 Землеустройство**

Рабочая программа дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по среднему общему образованию, утвержденному приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. N 413 и учебного плана специальности 21.02.04 Землеустройство, утвержденного Ученым советом ГАГУ (от 30.01.2020, протокол № 1)

Рабочая программа утверждена на заседании цикловой комиссии агрономии и технических специальностей 14 мая 2020 года, протокол №11.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и учебными планами по специальности 21.02.04 Землеустройство, Примерной рабочей программы по учебному предмету «Алтай литература» (Родная литература (алтайская) для общеобразовательных организаций (5-9 классы) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 16 мая 2017 г. № 2/17) и в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259).

Составитель: Траут Т.А., преподаватель высшей квалификационной категории

## СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

# 1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА

## 1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) или программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих (ППКРС) в соответствии с ФГОС по специальности (специальностям) / профессии (профессиям) СПО.

Рабочая программа учебной дисциплины может быть использована для подготовки специалистов среднего звена с квалификацией техник-землеустроитель по специальности 21.02.04 «Землеустройство».

## 1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППССЗ:

Дисциплина относится к циклу общеобразовательных дисциплин.

## 1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы алтайской литературы; соотносить произведения с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдать нормы литературного произведения;
- аргументированно формулировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы.

В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:

- образную природу словесного искусства;
- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей XIX–XX вв.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;

-основные теоретико-литературные понятия.

**Использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:**

- создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм литературного языка;
- участия в диалоге или дискуссии;
- самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости;
- определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.

**1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы учебной дисциплины:**

Максимальной учебной нагрузки обучающегося – 54 часа, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 36 часов;  
самостоятельной работы обучающегося - 16 часов.

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

<b>Вид учебной работы</b>	<b>Объем часов</b>
<b>Максимальная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>54</b>
<b>Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)</b>	<b>36</b>
в том числе:	
лекции	36
<b>Самостоятельная работа обучающегося (всего)</b>	<b>16</b>
Итоговая аттестация в форме <i>дифференцированного зачёта</i>	

## 2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные занятия, обучающиеся	учебные работы и самостоятельная работа	практические занятия/интерактивные	Вид занятия/интерактивные	Объем часов	Уровень освоения	
1	2		3	4	5	5	
<b>Раздел 1. Алтайская литература на рубеже веков(19в.-20в.)</b>	<b>Тема 1.1.</b> Алтайская письменная литература 19 века				<b>8</b>		
	1	Общая характеристика алтайской литературы конца 19 века (М.В. Чевалков, И.М. Штыгашев, Г.И. Чорос-Гуркин)		лекция	2	1	
	2	М.В.Чевалков – основоположник письменной алтайской литературы		лекция	2	2	
	3	Романтические очерки писателя и художника Г.И. Чорос-Гуркина. «Алтай (плач алтайца на чужбине)», «Алтай и Катунь», «Озеро Кара-Кол»		лекция	2	2	
	Самостоятельная работа обучающихся						
	1	Подготовка сообщений по творчеству И.М. Штыгашева			2		
	<b>Тема 1.2.</b> Литература 20-30 годов				<b>4</b>		
	1	Общая характеристика литературы Горного Алтая 20-30 годов (П. Гордиенко, П.А. Чагат-Строев, П.В. Кучияк)		лекция	2	2	
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Взаимодействие тюркского и славянского в художественном мире Н. Глебова					2	
	<b>Раздел 2. Литература периода Великой Отечественной войны и первого послевоенного десятилетия</b>	<b>Тема 2.1.</b> Алтайская литература в годы войны				<b>8</b>	
1		Тема патриотизма, интернационализма, морально-политического единства в произведениях военных лет (И.В. Шодоев, Д.Т. Бедюров, А.Ф. Саруева)		лекция	2	2	
2		Тема патриотизма в произведении П. В. Кучияка «Два гвардейца»		лекция	2	2	
3		Основные темы в творчестве Ч.И. Енчинова		лекция	2	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Оценка произведений Ч.И. Енчинова					2		
<b>Тема 2.2.</b> Послевоенные годы алтайской литературы				<b>10</b>			

	1	Развитие культуры и литературы в послевоенные годы. Газеты «Алтайдын Чолмоны», «Звезда Алтая». Литературно-художественный сборник «Мир Алтая».	лекция	2	2
	2	Тема войны в произведениях И. В. Шодоева.	лекция	2	2
	3	Жизненный и творческий путь С. С. Суразакова.	лекция	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщения «Роль творчества С.С. Суразакова в развитии алтайской литературы». Изучение статей по творчеству И.В. Шодоева.			4	
<b>Раздел 3. Литература второй половины 20 века</b>	<b>Тема 3.1.</b> Основные тенденции развития алтайской поэзии			<b>10</b>	
	1	Обзор алтайской поэзии. Проблема традиций и новаторства в литературе второй половины XX века.	лекция	2	2
	2	Идейно-художественное искания в лирике (Э.М. Палкин, Ш.П. Шатинов).	лекция	2	2
	3	Жанровое своеобразие лирики А.О. Адарова.	лекция	2	2
	4	Национальное и общечеловеческое в поэзии Б.У. Укачина.	лекция	2	2
	<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Подготовка сообщения по теме: «Диалог алтайской, русской и мировой культур в поэзии Г. Кондакова»			2	
	<b>Тема 3.2. Проза. Драматургия</b>			<b>12</b>	
	1	Развитие драматургии.	лекция	2	2
	2	Основные темы творчества Л. Кокышева	лекция	2	2
	3	История алтайского народа в произведениях Д. Каинчина	лекция	2	2
4	Творчество современных писателей Горного Алтая (основные представители, проблематика, поэтика, связь с национальными традициями алтайской культуры, жанровое разнообразие).	лекция	2	2	
<b>Самостоятельная работа обучающихся</b> Анализ стихотворений В. Куницына			4		
Консультации				<b>2</b>	
Всего				<b>54</b>	



### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Учебный процесс по дисциплине осуществляется в кабинете.

Оборудование учебного кабинета:

Рабочее место преподавателя, посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся);

Телевизор, DVD плеер, ученическая доска;

учебно-наглядные средства обучения (тематические плакаты)

#### 3.2. Информационное обеспечение обучения

##### Основные источники:

Родная литература : учебное пособие / автор-составитель И. А. Бедарева. — Горно-Алтайск : БИЦ ГАГУ, 2019. — 212 с. — Текст : электронный // Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета : [сайт]. — URL: [http://elib.gasu.ru/index.php?option=com\\_abook&view=book&id=4082:1027&catid=32:literaturovedenie&Itemid=180](http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=4082:1027&catid=32:literaturovedenie&Itemid=180)

##### Дополнительная литература:

Богумил, Т. А. Региональная литература: Сибирь, Алтай, Барнаул : учебное пособие / Т. А. Богумил ; Алтайский гос. пед. ун-т. - Барнаул : АлтГПУ, 2017. - 69 с. - Библиогр. в конце тем и с. 64-69. - URL: <https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/5760/read.php>

### 4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения учебной дисциплины осуществляется преподавателем в процессе тестирования, опросов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий. Комплексный дифференцированный зачет предполагается в форме балльно-рейтинговой системы.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Уметь: -воспроизводить содержание литературного произведения;	Тестирование Опрос Дифференцированный зачет
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно- выразительные средства языка, художественная деталь), эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;	Тестирование Анализ художественного произведения Знание содержания произведений Дифференцированный зачет
-соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений;	Опрос Знание содержания произведений Дифференцированный зачет

-определять род и жанр произведения;	Тестирование Дифференцированный зачет
-сопоставлять литературные произведения;	Тестирование Индивидуальные задания Знание содержания произведений Дифференцированный зачет
-выявлять авторскую позицию;	Тестирование Устный ответ Знание содержания произведений Дифференцированный зачет
-выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;	Чтение наизусть Знание содержания произведений Дифференцированный зачет
-аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению;	Опрос Знание содержания произведений Дифференцированный зачет
Знать: -образную природу словесного искусства;	Опрос
- содержание изученных литературных произведений;	Тестирование Опрос
-основные факты жизни и творчества писателей XIX–XX вв., закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;	Тестирование Знание содержания произведений Дифференцированный зачет
-основные теоретико-литературные понятия;	Тестирование Анализ текста Дифференцированный зачет
<b>использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:</b> -создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм литературного языка; -участия в диалоге или дискуссии; -самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; -определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.	Тестирование Чтение наизусть Творческое задание Знание содержания произведений Дифференцированный зачет

**Составитель:**

Преподаватель высшей  
квалификационной категории



Т.А. Траут

Председатель цикловой комиссии  
агрономии и технических специальностей



О.В. Сметанникова