

Всероссийская конференция о судьбе репрессированных писателей

12-13 мая 2010 года в Горно-Алтайском госуниверситете проведена Всероссийская научно-практическая конференция по теме: «Судьба и литературное наследие репрессированных писателей: взгляд из XXI века». Заявленная тема вызвала огромный интерес в тюркской среде региона. Подобное мероприятие проводилось впервые, было подано около 40 заявок на участие в конференции, причем не только литературоведы, но и фольклористы, языковеды, историки. Всех не смогли принять, потому некоторые участвовали заочно, со своими стендовыми сообщениями. Среди участников конференции были ученые из Якутии, Алтая, Хакасии, Тувы, Горной Шории, Башкортостана, Татарстана. Все они сосредоточили свое внимание на малоизученном периоде в истории национальных литератур – 20-30-е годы XX столетия – это годы жестоких репрессий, в результате которого невинно пострадали видные литераторы малочисленных народов.

Самое интересное то, на конференции присутствовали дочери и сыновья, внуки и внучки тех репрессированных, о которых шла речь. Это, к примеру, профессор ГАГУ А.Т.Тыбыкова, ветераны педагогического труда В.Ф.Тозыякова, Н.В.Суразакова, Народный сказитель Т.Б.Шинжин, внучка М.В. Мундус-Эдокова Л.Г.Чернышева, дочь Е.С.Бакянова – С.Е. Полетаева, сын бывших репрессированных, юрист по образованию Д.И.Болтошев, впоследствии ставший одним из героев документальной повести «Большая семья»(2002) прозаика Д.Б.Каинчина и другие.

Как известно, сын известного просветителя М.В.Мундус-Эдокова Леонид Миронович случайно стал прототипом исторического романа «Синяя птица смерти»(1993) Аржана Адарова. Вера Федоровна в свои 85 лет сумела опубликовать воспоминания о династии Тозыяковых в книге «Жестокого времени дети»(2007). А Нина Владимировна Суразакова подготовила к изданию книгу «Возвращенные судьбы и события»(2007). Эти и другие исторические книги были выставлены на показ участникам конференции.

На пленарном заседании заслушаны доклады докторов филологических наук Республики Алтай: А.Т. Тыбыковой, Н.М. Киндиковой, З.С.Казагачевой, Т.М.Садаловой, а также историка, к.ф.н. Г.П.Самаева. К числу репрессированных алтайских писателей, в первую очередь, относятся известный художник Г.И.Чорос-Гуркин, политические руководители и литераторы А.АВ.Сыркашев, Л.А.Сарысеп Канзычаков, авторы первых школьных учебников и учителя Н.А.Каланаков, А.В.Тозыяков, поэты и прозаики А.П.Чокон, И.С.(Алтаяк) Толток, П.А.Чагат-Строев, а также сопричастные к этому времени и событиям М.В.Мундус-Эдоков, П.В.Кучик и многие другие. По мнению участников конференции, «настало время почтить их память, осознать новым поколением весь трагизм и драматизм судьбы первых интеллигентов, по-новому оценить литературное наследие творческих личностей, сказать слова покаяния всем убиенным в целом и каждому поименно».

Каждый из выступавших (Н.Н.Таскаракова их Абакана, В.С.Салчак из Кызыла, В.Г.Семенова из Якутска) останавливался на трагической судьбе незаслуженно забытых классиков литературы, творческое наследие которых недостаточно полно отражено в истории национальных литератур. Это, в первую очередь, авторы школьных учебников, произведения которых изучались в начальных классах, это литераторы, единичные художественные произведения которых до настоящего времени остались вне внимания исследователей. Из региона Сибири были репрессированы Г.М.Токмашев (Горная Шория), Л.Р.Кызласов, С.Д.Майнагашев, С.А.Бытотов (Хакасия), П.А.Ойунский, А.И. Софронов-Алампа (Саха-Якутия), Сергей Пюрбю (Тува) и другие.

Основными причинами их незаконного обвинения и расстрела было то, что они были якобы «врагами народа», «японскими шпионами», «вредителями советской власти», «иностранными разведчиками». В действительности же, как они могли быть врагами собственного народа, когда именно они открыто и смело ставили национальные вопросы этнического развития, словами Г.И. Чорос-Гуркина (в заявлении от 1924 года), он заботился « о нуждах, угнетениях и законных правах алтайского народа». Автора первых букварей и книг для чтений Н.А. Каланакова обвинили за то, что он совместно с представителями Хакасии и Горной Шории попытался создать единую терминологию для алтайского, шорского, хакасского языков. Его репрессировали за «якобы» участие в контрреволюционной организации «Союз сибирских тюрок». Ныне он известен в истории алтайской литературы как поэт, рассказчик, драматург.

Во многих статьях (Д.Е.Васильевой, Н.Н.Тобурокова, В.Б.Окороковой, Л.Н.Романовой, З.Казагачевой и др.) предпринято новое прочтение и осмысление драматической судьбы литераторов, внесших заметный вклад в развитие национальных литератур. В них прослежен взгляд современника XXI века на события и факты истории. Титульные народы, как башкиры и татары, уже успели включить имена своих репрессированных писателей в энциклопедический словарь «Литературы народов России. XX век» (М.: Наука, 2005). Тем не менее, И.Т. Дильмухаметов подробно рассказал о творчестве репрессированных башкирских писателей. Некоторые авторы (М.Н.Дьячковская, М.А.Кириллина, С.Е. Ноева) рассмотрели теоретические вопросы современного литературоведения.

На конференции были рассмотрены два блока проблем: 1. проблемы исследования судьбы и творчества репрессированных писателей и 2. проблемы изучения и преподавания темы о репрессированных в школе и вузе. Живые воспоминания и рассказы приглашенных оживляли дискуссию участников конференции. О том, как угоняли репрессированных Эликманарского района (ныне Чемальского –Н.К.), Вера Федоровна Тозыякова в вышеупомянутой книге пишет: «отца, Федора Сергеевича, учителя сельской школы с.Узнезя забрали милиционеры ночью в августе 1937 года, сначала в райцентр, затем в октябре увели в Кызыл-Озек». Однажды в полдень, тогда тринадцатилетняя девочка из окна своего дома

увидела изнуренных арестованных, их было около 20-25 человек. Они шли пешком под конвоем. Узнав среди них своего отца, она быстро собрала еду и побежала за ними. Догнав их уже за селом, она сумела передать ему хлеб. С тех пор его семья (а их было восемь детей с матерью) жила в неведении о судьбе своего отца. А детям с того времени приписали клеймо «дети врага народа». И лишь по истечении 57 лет ей удалось узнать о расстреле отца в ноябре того же года. Участники конференции предложили посетить места ссылки репрессированных для того, чтобы преклонить головы перед невинно пострадавшими, поклониться той земле по обычаю предков. Ради справедливости необходимо «вернуть» семью Чорос-Гуркина в его восстановленную усадьбу в с. Онос Чемальского района в скульптурном изображении.

Большая часть сообщений (Е.Чандыевой, М.П.Боргояковой, М.С. Дединой, Р.Донгак и М. Ооржак, У.Текеновой, В.П.Канариной и мн.др.) посвящена изучению темы репрессированных в школе и вузе. Одновременно с изучением художественных произведений преподаватели вузов, учителя школ в своей практической работе используют богатый местный исторический материал, собранный учащимися. Иногда профессиональный литературоведческий анализ приводит автора к необычным открытиям, точнее, к истории создания отдельных произведений или к событиям, косвенно отраженным в них. Все эти открытия остаются загадками драматического времени, которое имеет свое продолжение. Отраднее то, что в конференции наряду с известными учеными приняли участие писатели, аспиранты, студенты, учителя школ республик. От имени оргкомитета приносим им огромную благодарность. Материалы Всероссийской научно-практической конференции будут изданы нынче под тем же названием.

Н.М. Киндикова, д.ф.н., профессор Горно-Алтайского госуниверситета