

## Экспресс-помощь по русскому языку и литературе (72 часа)

**Уровень образования:** требований к базовому образованию нет.

Курсы предназначены для школьников (2-11 класс).

**Форма обучения:** очная

**Документ, выдаваемый по результатам обучения:** нет.

**Продолжительность обучения:** 1 год (2 часа в неделю)

**Стоимость программы:** 3500 руб. (12 чел.)

**Куратор:** Бедарева Ирина Александровна, [bediral@mail.ru](mailto:bediral@mail.ru) С/т  
89030742417

### ОПИСАНИЕ

Курс направлен на приобретение обучающимися дополнительных знаний по русскому языку и литературе, предусматривает расширение и углубление знаний по наиболее важным и сложным для обучающихся темам, предоставляет возможность значительно расширить границы программы по русскому языку и литературе.

Усвоение новых теоретических сведений и углубление имеющихся представлений осуществляется в практической деятельности учащихся при анализе, сопоставлении, группировке фактов языка, при проведении литературоведческого, речеведческого, стилистического, орфоэпического анализа текстов разной структуры.

При этом курс, основываясь на базовой программе, вводит новые понятия или рассматривает уже изученное на новом уровне. Обеспечивает возможность интенсивно обогащать познавательный опыт учащегося, систематически включать элементы поиска и проблемных ситуаций в их учебную деятельность, углублять имеющиеся знания посредством использования различных форм и методов проведения занятий.

Актуальность курса заключается в том, чтобы научить учащегося понимать устное и печатное слово, стремиться выражать свои мысли и чувства литературно, поскольку свободное владение родным русским языком – надежная основа каждого русского человека в его жизни, труде, творческой деятельности.

#### Эта программа для вас, если вы ...

- ❖ желаете знать русский язык и литературу на «отлично»;
- ❖ хотите знать все тонкости русского языка;
- ❖ хотите научиться анализировать литературный текст на высоком уровне;
- ❖ мечтаете стать в будущем успешным и грамотным человеком.

#### Цели и задачи курса:

Цель: расширение и углубление знаний о нормах языка как основе речевой культуры, развитие коммуникативных навыков, овладение правилами речевого поведения и искусством литературоведческого анализа текста.

Задачи:

- способствовать приобщению обучающихся к речевой культуре как производной национальной культуры;
- углубить теоретические знания обучающихся о нормах русского языка, о языковых средствах;
- отрабатывать речевые умения и навыки: замечать в собственной и чужой речи отступления от норм литературного языка, различать ошибки и недочеты в устной и письменной речи, уметь исправлять их, редактировать текст;
- развивать коммуникативные навыки, воспитывать уважение к требованиям речевого этикета;
- обобщить полученные знания по русскому языку и литературе;
- формировать литературно-художественное мышление и эмоционально-чувственное отношение к окружающему миру;
- приобщить к чтению – как основе выработки творческих способностей;
- готовить обучающихся к итоговой аттестации.

**Программа даст ответы на вопросы:**

- ❖ как производить морфологический разбор частей речи, синтаксический разбор предложений с причастным и деепричастным оборотами (в простейших случаях), а также сложных предложений с изученными союзами;
- ❖ как составлять предложения с причастными и деепричастными оборотами;
- ❖ как соблюдать нормы литературного языка в пределах изученного материала;
- ❖ как находить в словах изученные орфограммы, обосновывать их выбор, правильно писать слова с изученными орфограммами и исправлять орфографические ошибки;
- ❖ как правильно писать изученные слова с непроверяемыми орфограммами;
- ❖ как адекватно воспринимать и создавать тексты публицистического стиля не доступные темы;
- ❖ как грамотно и четко рассказывать о произошедших событиях, аргументировать свои выводы;
- ❖ какие существуют виды передачи художественного образа;
- ❖ как овладеть основными литературоведческими терминами;
- ❖ какие виды литературных жанров существуют и каковы основные принципы написания разных литературных жанров;
- ❖ как понимать смысл прочитанного;

- ❖ как анализировать тексты литературных произведений (изучаемых в течение учебного года);
- ❖ как находить необходимые сведения в Интернете.

### Результаты и перспективы:

- ❖ вы компетентны в трудных вопросах русского языка;
- ❖ вы владеете навыками литературоведческого анализа текста;
- ❖ вы с легкостью проходите итоговую аттестацию по русскому языку и литературе.

### Учебный план

№ п/п	Название темы	Кол-во часов	В том числе			Преподаватель
			лекции и	практич. занятия	Сам. Работа	
1	<b>Введение.</b> Понятие о культуре речи. Речь устная и письменная. Три компонента культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический	2	1	1		Баданова Т.А., к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы ГАГУ
2	<b>Орфоэпические нормы современного русского языка.</b> Орфоэпия и фонетика. Динамичность орфоэпических норм, изменения в произношении слов. Два типа произношения. Произношение отдельных сочетаний звуков. Произношение иноязычных слов. Качества голоса. Дикция. Русская акцентология. Особенности ударения в русском языке. Благозвучие речи. Аллитерация и ассонанс как средства художественной выразительности.	4	1	3		Попов А.В., к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы ГАГУ.
3	<b>Лексические нормы.</b> Лексика русского языка в процессе исторического развития	4	2	2		Орехова Т.И., к.ф.н., доцент кафедры русского языка и

	<p>и современное словоупотребление.</p> <p>Исторические модификации лексики: историзмы и архаизмы, неологизмы, окказионализмы.</p> <p>Заимствованные слова и их судьба.</p> <p>Лексическая сочетаемость.</p> <p>Тавтология, плеоназм, паронимия, омонимия, полисемия, синонимия.</p> <p>Лексика ограниченного употребления (диалектизмы, профессионализмы, жаргонизмы).</p> <p>Экспрессивная лексика.</p>					литературы ГАГУ
4	<p><b>Морфологические нормы.</b></p> <p>Род имен существительных.</p> <p>Склонение и род аббревиатур.</p> <p>Родительный падеж множественного числа.</p> <p>Специфика склонений географических названий.</p> <p>Семантические оттенки кратких и полных форм прилагательных.</p> <p>Специфика образования форм степеней сравнения.</p> <p>Глагол. Особенности употребления императива.</p> <p>Грамматически правильное использование предлогов в речи.</p> <p>Синонимия союзов.</p> <p>Экспрессивный потенциал частиц. Роль междометий в речи.</p>	6	2	4		Камынина Н.Г., к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы ГАГУ
5	<p><b>Синтаксические нормы.</b></p>	6	2	4		Никонова Т.Н., к.ф.н., доцент

	Особенности управления в русском языке. Трудные случаи согласования. Грамматические нормы в предложениях с причастными и деепричастными оборотами. Использование однородных членов как средства выразительности речи.					кафедры русского языка и литературы ГАГУ
6	<b>Стилистические нормы.</b> Функциональные стили русского языка. Соотношение стилей и типов речи. Стилистические ресурсы речи. Языковые средства книжных и разговорного стилей. Тропы и стилистические фигуры.	6	2	4		Волкова Н.А., к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы ГАГУ.
7	<b>Речевой этикет.</b> Культура речи и этические нормы общения. Речевой этикет в представлении различных народов. Из истории речевого этикета. Формулы речевого этикета.	4	2	2		Новикова О.В., к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы ГАГУ
8	<b>Секреты написания творческих работ</b> (реферат, эссе, доклад)	4	1	3		Драчева С.И., к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы ГАГУ
9	<b>Введение.</b> История книги. Литература как вид искусства. Связь с другими видами искусства. Художественная литература. Ее особенности и задачи.	2	1	1		Бедарева И.А., к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы ГАГУ
10	<b>Работа с литературоведческими терминами.</b>	6	2	4		Линьков В.Д., к.ф.н., доцент кафедры русского

	Что такое род литературы. Понятие об эпосе, лироэпосе, лирике и драме. Основные особенности. Жанры.					языка и литературы ГАГУ
11	<b>Анализ прозаического текста.</b> Тема, идея, проблематика. Композиция. Хронотоп. Система образов. Характеристика главных героев (анализ «говорящих» фамилий, портретных зарисовок, отношений между героями, поступков героя, его речи, авторского отношения к герою). Литературные параллели. Значение произведения в литературе.	6	2	4		Юрченко Т.Н., к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы ГАГУ
12	<b>Анализ поэтического текста.</b> Автор и название стихотворения. История создания стихотворения. Место данного стихотворения в творчестве поэта или в ряду стихотворений на подобную тему. Тема, идея, основная мысль. Художественные средства. Композиция. Размер, рифма, ритм. Поэтическая лексика. Тропы. Стилистические фигуры. Поэтический синтаксис. Поэтическая фонетика. Образ лирического героя, авторское "Я". Литературное направление. Жанр.	6	2	4		Шастина Т.П., к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы ГАГУ
13	<b>Анализ драматургического произведения.</b> Общая характеристика: история создания,	6	2	4		Чинина Э.П., к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы ГАГУ

	жизненная основа, замысел, литературная критика. Сюжет, композиция: основной конфликт, этапы его развития; характер развязки /комический, трагический, драматический/. Анализ отдельных действий, сцен, явлений. Сбор материала о персонажах: внешность героя, поведение, речевая характеристика, содержание речи /о чем?/, манера /как?/, стиль, словарь, самохарактеристика, взаимные характеристики героев, авторские ремарки; роль декораций, интерьера в развитии образа. Тема, идея, смысл заглавия, система образов. Жанр произведения, художественное своеобразие.					
14	Современные проблемы литературоведения. Секреты написания НИР по литературе.	6	2	4		Алексеев П.В., д.ф.н., профессор кафедры русского языка и литературы ГАГУ
15	Секреты выразительного чтения художественного текста.	4	2	2		Бедарева И.А., к.ф.н., доцент кафедры русского языка и литературы ГАГУ
<b>Итого</b>		<b>72</b>	<b>26</b>	<b>46</b>		

\*возможна корректировка программы, в программе используются академические часы (45 мин.)