

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

**Культура Горного Алтая**  
рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра истории и археологии**

Учебный план 46.03.01\_2020\_310.plx  
46.03.01 История  
Краеведение

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **очная**

Общая трудоемкость **4 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 144  
в том числе:  
аудиторные занятия 54  
самостоятельная работа 79,8  
часов на контроль 8,85

Виды контроля в семестрах:  
зачеты с оценкой 8

**Распределение часов дисциплины по семестрам**

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	8 (4.2)		Итого	
	10 1/6			
Неделя				
Вид занятий	УП	РП	УП	РП
Лекции	24	24	24	24
Практические	30	30	30	30
Консультации (для студента)	1,2	1,2	1,2	1,2
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе инт.	16		16	
Итого ауд.	54	54	54	54
Контактная работа	55,35	55,35	55,35	55,35
Сам. работа	79,8	79,8	79,8	79,8
Часы на контроль	8,85	8,85	8,85	8,85
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

к.и.н., доцент, Енчинов Э.В.



Рабочая программа дисциплины  
**Культура Горного Алтая**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 46.03.01 ИСТОРИЯ (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 07.08.2014 г. № 950)

составлена на основании учебного плана:

46.03.01 История

утвержденного учёным советом вуза от 30.01.2020 протокол № 1.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры  
**кафедра истории и археологии**

Протокол от 14.05.2020 протокол № 10

Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович



---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2020 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от 08 июня 2023 г. №10  
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	Цели:
1.2	Задачи:

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.07
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	Историография Алтая
2.1.2	История мировой культуры
2.1.3	Источниковедение Алтая
2.1.4	Хозяйственное развитие Горного Алтая
2.1.5	История отечественной культуры
<b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	История регионов и народов России
2.2.2	Культурогенез
2.2.3	Социальная история Горного Алтая

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ОК-7: способность к самоорганизации и самообразованию</b>	
<b>Знать:</b>	
– основную базовую информацию по истории культуры Горного Алтая, включая основные этапы и их содержание, в контексте истории культуры страны;	
<b>Уметь:</b>	
анализировать явления культуры и процессы в сравнительном освещении с общероссийскими явлениями и процессами;	
<b>Владеть:</b>	
– категориальным и научно-методологическим аппаратом по истории культуры Горного Алтая;	
<b>ПК-1: способность использовать в исторических исследованиях базовые знания в области всеобщей и отечественной истории</b>	
<b>Знать:</b>	
специфику культурного развития региона и населяющих его народов;	
– основные проблемы истории культуры Горного Алтая в контексте истории России	
<b>Уметь:</b>	
– критически использовать базовую информацию по истории культуры Горного Алтая;	
– анализировать произведения культуры и искусства Горного Алтая;	
<b>Владеть:</b>	
– комплексом знаний по основным этапам развития культуры Горного Алтая	
– способностью применять анализ художественных произведений в исторических исследованиях	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Примечание
<b>Раздел 1. Аудиторная ИРС</b>							
1.1	Культура Горного Алтая в конце XVII- начале XX /Лек/	8	8	ОК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
1.2	Культура Горного Алтая в конце XVII- начале XX /Пр/	8	10	ОК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
1.3	Культура Горного Алтая в конце XVII- начале XX /Ср/	8	25	ОК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
1.4	Культура Горного Алтая в 1917 – 1991 гг. /Лек/	8	8	ОК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
1.5	Культура Горного Алтая в 1917 – 1991 гг. /Пр/	8	10	ОК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
1.6	Культура Горного Алтая в 1917 – 1991 гг. /Ср/	8	25	ОК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1	0	

1.7	Культурное развитие Горного Алтая в конце XX – начале XXI в. /Лек/	8	8	ОК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
1.8	Культурное развитие Горного Алтая в конце XX – начале XXI в. /Пр/	8	10	ОК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
1.9	Культурное развитие Горного Алтая в конце XX – начале XXI в. /Ср/	8	29,8	ОК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
	<b>Раздел 2. Промежуточная аттестация (зачёт)</b>						
2.1	Подготовка к зачёту /ЗачётСОц/	8	8,85	ОК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
2.2	Контактная работа /КСРАТг/	8	0,15	ОК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1	0	
	<b>Раздел 3. Консультации</b>						
3.1	Консультация по дисциплине /Конс/	8	1,2	ОК-7 ПК-1	Л1.1Л2.1	0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Особенности поселений и жилищ южных алтайцев. Классификация жилищ южных алтайцев В. В, Радлова.
2. Устное народное творчество. Алтайский героический эпос.
3. Культура староверов Горного Алтая XVII- начале XX в.
4. Культура казахов Горного Алтая в XIX в.
5. Алтайская национальная одежда. Национальная одежда казахов.
6. Роль Алтайской Духовной миссии в становлении системы образования Горного Алтая.
7. Создание алтайского алфавита и распространение грамотности среди алтайцев. Система Ильминского.
8. Бийское Катехизаторское училище как кузница преподавательских кадров.
9. Формирование алтайской национальной литературы.
10. Система приютов Алтайской духовной миссии и особенности системы образования в них.
11. Складывание системы художественного образования в Горном Алтае в XIX в. Иконописные мастерские Алтайской духовной миссии.
12. Развитие системы образования в Горном Алтае. Политика ликвидации безграмотности среди населения.
13. Подготовка учительских и других профессиональных кадров. Развитие системы образования в годы Великой отечественной войны.
14. Расширение школьной сети в послевоенный период. Осуществление закона о семилетнем всеобуче.
15. Творческая и политическая деятельность Г.И. Чорос- Гуркина.
16. Творческая деятельность Н. И. Чевалкова.
17. Творчество И. Ортоңулова, С. Янсона, В Запрудаева М. Бабакова. Главные черты художественной деятельности мастеров В. Чукуева, В торбокова, В. Хромова, А. Гурьянова.
18. Творческая деятельность писателей довоенного периода - П.А. Чагат-Строева и П.В. Кучияка, М.В. Мундус-Эдокова.
19. Творческая деятельность Л. Кокышева, Э. Палкина, А. Адарова и их влияние на культуру народов горного Алтая.
20. Поэзия Б. Укачина и Г. Кондакова. Национальные мотивы в творчестве И. Шодоева.
21. Клубная работа в Горном Алтае. Образование и деятельность домов культуры в Горном Алтае.
22. Творческая деятельность А.В. Анохина и его роль на развитие музыкальной культуры Горного Алтая.
23. Образование областного национально-драматического театра.
24. Деятельность Горно-Алтайских композиторов в послевоенный период. Творчество А.Параева, Б. Шульгина, А. Тозыякова, В. Хохолкова.

### 5.2. Темы письменных работ

- Создание алтайского алфавита.
- Алтайская народная поэзия в XIX в.
- Тубаларский народный костюм.
- Народный костюм кумандинцев
- Народный костюм южных алтайцев.
- Традиционное алтайское жилище.
- Школы Алтайской духовной миссии.
- Система Ильминского как средство распространения грамотности среди алтайцев.
- Деятельность Бийского катехизаторского училища.
- Творческая деятельность Михаила Чевалкова и его литературные произведения.
- Деятельность Улалинских иконописных мастерских и школы иконописи.
- Творческая деятельность Г.И. Чорос-Гуркина
- Творчество Н.И. Чевалкова
- Ликвидация безграмотности в Горном Алтае.
- Первые клубы в Горном Алтае
- Создание и деятельность СМИ в горном Алтае
- Тема человека труда в работах алтайских живописцев.
- Развитие скульптуры в Горном Алтае.
- Первые режиссеры Алтайского национального драматического театра.
- Ведущие Алтайские поэты второй половины XX в

Примерные темы эссе по Культуре Горного Алтая в XX – начале XXI в.

- Возрождение национальной культуры казахского народа РА - праздники, музеи, народное творчество
- Возрождение национальной культуры алтайского народа - праздники, музеи, народное творчество
- Русская национальная культура в РА - праздники, музеи, народное творчество
- Деятельность фольклорных коллективов РА.

#### Фонд оценочных средств

порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедуру экспертизы и утверждения

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

### 6.1. Рекомендуемая литература

#### 6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Адлыкова А.П., Анкудинова Т.В., Гонохов [и др.] А.Г.	История Горного Алтая: учебное пособие	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014	<a href="http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&amp;view=book&amp;id=219:istoriya-gornogo-altaya&amp;catid=18:history&amp;Itemid=172">http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&amp;view=book&amp;id=219:istoriya-gornogo-altaya&amp;catid=18:history&amp;Itemid=172</a>

#### 6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Модоров Н.С., Дворников Э.П.	История и культура Горного Алтая: учебное пособие для вузов	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2010	<a href="http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&amp;view=book&amp;id=538:istoriya-i-kultura-gornogo-altaya&amp;catid=18:history&amp;Itemid=172">http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&amp;view=book&amp;id=538:istoriya-i-kultura-gornogo-altaya&amp;catid=18:history&amp;Itemid=172</a>

#### 6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.2	MS Office
6.3.1.3	MS WINDOWS

#### 6.3.2 Перечень информационных справочных систем

## 7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	метод проектов
--	----------------

## 8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
404 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнение курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся)
202 А4	Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Мультимедиапроектор, экран, компьютеры

## 9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

--