

# МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования  
«Горно-Алтайский государственный университет»  
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)


## Литературное краеведение рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>кафедра алтайской филологии и востоковедения</b>		
Учебный план	44.03.05_2019_539.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Родной язык и Китайский язык		
Квалификация	<b>бакалавр</b>		
Форма обучения	<b>очная</b>		
Общая трудоемкость	<b>3 ЗЕТ</b>		
Часов по учебному плану	108	Виды контроля	в семестрах:
в том числе:		зачеты	2
аудиторные занятия	50		
самостоятельная работа	49		
часов на контроль	8,85		

### Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>.<Семестр на курсе>)	1 (1.1)		2 (1.2)		Итого	
	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Неделя	16 4/6		15 2/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лабораторные	18	18	32	32	50	50
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации			0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе инт.	2	2	2	2	4	4
Итого ауд.	18	18	32	32	50	50
Контактная работа	18	18	32,15	32,15	50,15	50,15
Сам. работа	18	18	31	31	49	49
Часы на контроль			8,85	8,85	8,85	8,85
Итого	36	36	72	72	108	108

Программу составил(и):

к.филол.н., доцент, Киндикова Альбина Викторовна 

Рабочая программа дисциплины

**Литературное краеведение**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 31.01.2019 протокол № 1.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

**кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от 13.06.2019 протокол № 10

Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна



---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2020 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **кафедра алтайской филологии и востоковедения**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Чочкина Майя Петровна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> сформировать представление о памятниках алтайской литературы, как неотъемлемой части общенациональной культуры.
1.2	<i>Задачи:</i> - познакомить студентов с литературным краеведением и произведениями XIX-XX вв., связанными с ними; - познакомить с литературными музеями, усадьбами писателей; - углубить знания студентов об алтайской литературной культуре, ее своеобразии; - пробудить интерес к проблемам региональной литературы; - изучить тексты, имеющие отношение к краеведческой тематике

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
<b>2.1 Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>	
2.1.1	История алтайской литературы
<b>2.2 Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>	
2.2.1	История и культура Китая
2.2.2	Страноведение и лингвострановедение

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<b>ПК-1: Способен сформировать мотивацию к обучению через организацию внеурочной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области</b>	
<b>ПК-1.1: Обладает специальными предметными знаниями и умениями в предметной области</b>	
В результате освоения содержания дисциплины студент должен знать: - проблемы литературного краеведения, источники литературоведения (в краеведческом аспекте) уметь: - освещать методологические проблемы этого раздела науки о литературе; организовывать литературно-краеведческие работы владеть: - методическими вопросами литературного краеведения в высшей школе; основными методами литературоведческого анализа.	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Примечание
	<b>Раздел 1. История литературного краеведения и ее источники</b>						
1.1	Библиотекада□, музейлерде□, к□мз□д □□ бичиичи керегинде материал □ уур. /Лаб/	1	5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.2	Ч□мдемелди сценада тургускан режиссерлордо□ ло актерлордо□ интервью алары. /Лаб/	1	6		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	2	
1.3	Газет ле журналдарды□ статьяларын, □ уруктарды □ ууп, коллекция □ азаары. /Ср/	1	5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	

1.4	Алтайда кепке базылган бичиктерди, □ уунтыларды ширтеери. /Лаб/	1	7		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.5	«□урукчы Г-И.Чорос-Гуркин» деп документ фильмди к□р□р. /Ср/	1	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.6	Бичиичини□ ч□мдемелдеринде айдылган а□ылу айалгаларда ла керектерде айдылган улустарла, кереечилерле туштажу. /Ср/	1	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
1.7	Бичиичи эске алынышта. /Ср/	1	5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
<b>Раздел 2. Писатели и места, связанные с их творчеством</b>							
2.1	Ч□мдеечилер аайынча ши□ж□ иш бичиир. /Лаб/	2	5		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.2	Бичиичини□ чыккан-□ск□н, □аткан □ ерлерине экскурсияга барып келери. /Лаб/	2	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.3	Алтайды□ с□р-кебери орус бичиичилерди□, ши□ж□чилерди□ □□ р□минде ле ч□мдемелдеринде. /Лаб/	2	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.4	Алтайды□ аймактарыла... (□ол-□ орыкка тузалу материалдар) /Лаб/	2	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	2	
2.5	Библиотекада□ баштапкы алтай газетти, журналды кычырып, бичиичилер керегинде кандый материалдар барын табып экелер. /Лаб/	2	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.6	Алтайды□ □аражы Г.И.Чорос- Гуркинни□ □уруктарында. /Лаб/	2	3		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.7	Бичиичи ле оны чыккан-ёскён жери /Лаб/	2	8		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.8	Э.М.Палкинни□ ороомыны□ т□□ кизи. /Ср/	2	10		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.9	Г.И.Чорос-Гуркинни□ адыла адалган ороом /Ср/	2	10		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.10	Э.М.Палкинни□ ч□мдемелдеринде □ск □н жерини□ темдектери /Ср/	2	7		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
2.11	Б.К.Суркашевити□ □лгерлеринде □ск□ н-чыккан жери керегинде /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
<b>Раздел 3. Промежуточная аттестация (зачёт)</b>							

3.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	2	8,85	ПК-1.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	
3.2	Контактная работа /КСРАТТ/	2	0,15	ПК-1.1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2 Л2.3 Л2.4	0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

Вопросы, выносимые на зачет

1. Э.М.Палкинни □ ороомыны □ т □ кизи.
2. Г.И.Чорос-Гуркинни □ адыла адалган ороом.
3. Г.И.Чорос-Гуркинни □ премиязыны □ т □ кизи.
4. Л.В.Кокышевти □ ороомы керегинде.
5. В.В. Радловты □ ороомы.
6. Л.В.Кокышевти □ ч □ мдемелдеринде чыккан- □ ск □ н јери керегинде.
7. Э.М.Палкинни □ ч □ мдемелдеринде □ ск □ н јерини □ темдектери.
8. Б.У.Укачинни □ «Чакылар» деп туујызында □ ск □ н-чыккан јерини □ темдектери.
9. Б.У.Укачинни □ «□лт □ рген болзом тороны» деп ч □ мдемелинде автобиографиялык темдектер.
10. Л.В.Кокышевти □ «Тууларда □ келген балдар» ла «Тууларды □ уулы» деп повестьтеринде автобиографиялык темдектер.
11. А.О.Адаровты □ «Јаан телекейге јол» деп ч □ мдемелинде Л.В.Кокышев, А.О.Адаров, Э.М.Палкин керегинде јетир □ лер, јерлерди □ аттары.
12. Ч.И.Чунижековты □ «Мундузак» деп повезинде автобиографиялык темдектер.
13. «Јурукчы Г.И.Чорос-Гуркин» деп документальный фильм.
14. П.В.Кучиякты □ ч □ мдемелдеринде чыккан- □ ск □ н јерини □ темдектери.
15. А.Ф.Саруеваны □ «Кизи ырыска туулган» деп повезинде автобиографиялык темдектер.
16. А.Я.Ередеевти □ поэзиязында □ ск □ н-чыккан јери керегинде.
17. Б.К.Суркашевти □ □ лгерлеринде □ ск □ н-чыккан јери керегинде.
18. С.Сартакованы □ «Ак Чолушпа Алтайым» деп ч □ мдемелинде автобиографиялык темдектер.
19. Л.В.Кокышевти □ «Арина» деп романында автобиографиялык темдектер.
20. К.Ч.Т □ л □ совти □ ч □ мдемелдеринде автобиографиялык темдектер.

Фонд тестовых заданий по темам

Раздел: «Литературный краеведениеде - јаны алтай литература»

Вариант I

Вариант-1

1. Михаил Васильевич Чевалков кандый јылда чыккан?

а) 1896

б) 1818

в) 1817

2. Крестке тушкелекте онын ады кем болгон?

а) Киприан

б) Михаил

в) Василий

3. М.В.Чевалков кандый јылда профессор Н.И.Анонинле кожо таныжып јат?

а) 1853

б) 1851

в) 1850

4. 1980 јылда кандый бичик кепке базылган?

а) «Ундылбас кереес»

б) «Чоболкоптин јуруми»

в) «Алтайская духовная миссия»

5. Канча јаштуда М.В.Чевалков айыл –јурт тозоп јат?

а) 16

б) 20

в) 22

6. Александр 2 М.В.Чевалковты алтын медальла кандый јылда кайралдаган?

а) 1861

б) 1866

в) 1863

7. «Ундылбас кереес» кандый жылда, кайда кепке базылган?

а) 1894-Москва; б) 1893-Киев; в) 1894-Санкт -Петербург

8. М.В.Чевалковтын кыстарынын адын чын эттире адап беригер?

а) Марина, Ирина ла Арина

б) Матрена, Мария ла Елена

в) Матрена, Елена ла Ирина

9. М.В.Чевалковтын «Чоболкоптин журуми» деп бойы керегинде очерк аайлу куучыны кандый жылда чыккан?

а) 1866

б) 1897

в) 1885

10. Кандый жылда М.В.Чевалков жада калган?

а) 1900

б) 1903

в) 1901

Вариант II

1. М.В.Чевалков кандый соокту кижиге болгон?

а) мундус

б) сойон

в) майман

2. Чыккан, оскон жерин адап беригер?

а) Улалу

б) Яш -Тура

в) Кара-Суу

3. Кандый жылда М.В.Чевалковтын ада-энези Улалуга кочуп келгендер?

а) 1823

б) 1824

в) 1825

4. Крестке тушкен кийинде М.В.Чевалковтын адазынын ады...

а) Михаил

б) Василий

в) Алексей

5. М.В.Чевалков «Чоболкоптун журуми» деп очергин кемнин жакылтазы аайынча бичилген?

а) В.В.Радлов

б) Н.М.Ядринцев

в) Г.И.Потанин

6. Кандый очеркте алтай писательдин жаан политический учурлу ижи коргузилген?

а) «Чоболкоптун журуми»

б) «Алтай духовная миссия»

в) «Ундылбас кереес»

7. М.В.Чевалковтын чоло ады...

а) Чоболок в) Андраш

б) Киприян

8. Г.И.Потанинле кожо Чевалков кандый жылда таныжат?

а) 1876

б) 1894

в) 1854

9. Чевалковтын эн жылбилу произведениелери ..... болуп жат?

а) чорчоктор

б) тууулар

в) баснялар

10. М.В.Чевалков кандый жылда жада калган?

а) 1900

б) 1901

в) 1902

Вариант-1

1. И.М.Штыгашев кандый жылда школго барып жат?

а) 1875

б) 1877

в) 1878

2. Школго уренип барарда ого канча жаш болгон?

а) 12

б) 16

в) 17

3. Крестке тушкен кийинде И.М.Штыгашевтин адазынын ады кем болгон?

а) Ананий

б) Иван

в)Матвей

4. 1884 жылда Казаньда Штыгашевтин кандый баштапкы очерги жарлалган?

а)Путешествие

б)Поступление в училище

в)Путешествие алтайца в Киев,Москву и ее окрестности

5. И.М.Штыгашев кемнин уренчиги болгон?

а)В.И.Вербицкийдин

б)М.Н.Троицкийдин

в)С.В.Смоленскийдин

6. «Шорский букварь для инородцев восточной половины Кузнецкого округа» деп букварь кайда, кандый жылда кепке базылган?

а)Казань,1885

б)Казань,1883

в)Казань,1886

7.И.М.Штыгашевтин адын кемдер ачкан?

а) Бедюров ло Чевалков в)Самаев ле Чевалков

б)Бедюров ло Самаев

8. «Указание пути в царство небесное» деген текстти Штыгашев кандый тилге кочурген?

а) алтай

б)губа

в)шор

9. И.М.Штыгашевтин кожо уреду божоткон нокоринин ады-жолын адап беригер?

а) К.А.Укунаков

б)А.Г.Русанов

в) А.К.Унуков

10. Кандый жылда И.М.Штыгашев жада калган?

а) 25 сентябрь,1914

б)13 ноябрь,1915

в)10 октябрь,1916

Вариант-1

1. М.В.Чевалков кандый укту кижиге болгон?

а) алтай

б)орус

в)баят

2. Чевалков канча жаштуда кочурме ишле жилбиркей берген?

а) 25

б)16

в)27

3.Орус тилге ол кемнен уренген?

а) ада-энезинен

б)Яков нокоринен

в)бойы бичиктен уренген

4.Канча жылдын туркунына ол духовный миссияда иштеген?

а) 10

б) 32

в)25

5.Кандый жылда Чевалковтын чумдемелдери орус тилге жарлалган?

а)1883

б)1895

в)1894

6.Кандый жылда онын чумдемелдери такып кепке базылган?

а)1971 бажында

б)1963

в)1950 учында

7. «Ундылбас керееске» баштанарга Чевалков канча жашту болгон?

а) 67

б)72

в)74

8. «Ундылбас керее» кемге баштанып бичиген чумдемел?

а) Радлов

б) кыстарына

в)албатызына

9. «Ундылбас кереести» кем орус тилге кочурген?

а)П.В. Кучияк

б)Б.Я. Бедюров

в)В.И.Эдоков



10. «Ундылбас кереести» алтай житийный повесть деп кем айдат?

- а) С.С.Каташ
- б) Э.П.Чинина
- в) С.С.Суразаков

Раздел «Литературный краеведениеде 1920-1930j.j. бичиичилеринип јереми ле чемдемелдери»

Вариант I

1. П.В Кучияктын лирикасында кандый үч сүр-кеберкөрүлет?

- а) кыстын, аргымакаттын, лирикалык геройдын
- б) уулбаланын, ар-бүткеннин, « Алтайдын»
- в) ар-бүткеннин, кыстын, «комсомолдын»
- г) «Алтайдын», «комсомолдын», аргымакаттын.

2. Сүр-кебердин болу жыла бис неникөрөдис?

- а) поэтин узун, кеминтем дектейдис.
- б) поэти өскөзине найылайдыс
- в) нац-ий поэзияны өскөзине набылайдыс
- г) өрбайдылгандардын ончозы

3. П.В. Кучияктын кандый пьеса сыналтай литературанан энартык једимиде пайдарга јараар.

- а) Чейнеш
- 2) Арбача
- а) Матла
- г) Тойчы

4. П.В. Кучияктын автобиографический романы ол?

- а) Малтас
- б) Чейнеш
- в) Ады-јок
- г) Тойчы

5. «Темир ат» деп куучыннын төсгеройы

- а) Кичемкей Соодобосов
- б) Кичемкей Алдырбасов
- в) Сондобосов Алдырбас
- г) Алдырбасов Сондобос

6. П.В. Кучияктын канча куучыннын авторы?

- а) 1
- б) 2
- в) 4
- г) 6

7. «Јанардын өлүми» деп чүмдемел кандый жанрла чүмделген?

- а) лирика
- б) эпос
- в) драма
- г) туујы

8. Ак булутгы өдүп калган

Мөн күтоштугуулардын

Ак көбүгиандалган

Чемал чыкты олордон

Букандый үлгердин үзүти?

- а) Чемал
- б) Чопош
- в) Кадын
- г) Алтын-Көл

9. Кандый чүмдемелде «аргымакаттын» бүткил кебери јуралат.

- а) Кадын
- б) Чопош
- в) Чемал
- г) Алтын-Көл

10. П.В. Кучияк канча роман бичиген?

- а) 1
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

Вариант II

1. П.В. Кучияк канча јылда бичип баштаган.

- а) 1932
- 2) 1933
- 3) 1930
- 4) 1931

2. П.В. Кучиякбойынын литературный жолынкандый жанрдан баштаган?
- лирика
  - эпос
  - драма
  - проза
3. П.В. Кучияктын баштапкы жаан поэма тический произведениези ол?
- Малтас
  - Арбачы
  - Темир ат
  - Оролор
4. «Арбачы» дептуу жыда автор неник көргүзөт?
- Арбачынын жүрүмин
  - албатынын жүрүмин
  - Арбачынын жүрүм и ажыра отай албатынын жүрүмин
  - Арбачынын эне-адазынын жүрүмин
5. Кучияктын «Кызыл Ойротко» чыккан үлгери неге кычырат?
- бичик-биликке
  - совет жанга
  - комсомолго
  - жум-жанын таштарына
6. «Тойчы», «Жанардын өлүми», «Арбачы», «Чейнеш» деп чүмдемелдерде кандый тема көргүзүлгөн?
- уйулу стын озогы дагы уур жадына
  - бичик-билик билбес болгонына
  - граждан жуу ойине
  - кара-корумуправага
7. Кандый жуунты да алтай албатынын жангы кожондорун литературный эдип жаза йлачыгарган.
- Совет Ойроттын өзүми
  - Кызыл Ойрот
  - Ойроттын өзүми
  - Советтин өзүми
8. 30 ж. Т-А өдүптүрган кубулталарла чике колболу произведение ол?
- Тойчы
  - Чейнеш
  - Арбачы
  - Чемал
9. «Чемал» деп үлгерди Алтайда болгон кандый учуралдык көргүзөт?
- Чемал аймак төзөлгөнүн
  - Чемал деп журт төзөлгөнүн
  - Чемалды электростанция тудулганына
  - Чемалдын ар-бүткенине
10. Чемал деп үлгердененин сүр-кеберик көрүнөт?
- аргымак
  - кыстын кебери
  - геройдын санаа-күүни
  - ар-бүткенин

## Тест

Название вопроса: 1 (ПК-1.1)

Формулировка вопроса: Кому принадлежат эти строки: «Склоны этих гор – одно из красивейших мест Земли, и неудивительно, что обитатели Алтая мало похожи по культуре, быту и историческим судьбам на жителей степи... Алтай – самое благоприятное место для сохранения культуры, даже зародившейся совсем в других местах»

Варианты ответов: 1 Л.Гумилев, 2 Г.Чорос-Гуркин, 3 В.Шишков, 4 И.Штыгашев.

Название вопроса: 2 (ПК-1.1)

Формулировка вопроса: Улегем. Ондой. Магаданская область. Горно-Алтайск. Москва. Якутск. Элиста. Будапешт. Бишкек. Алма-Ата. Фрунзе. Уфа. Монголия. Париж. Женева. Флоренция. С именем какого алтайского писателя связаны эти места?

Варианты ответов: 1 Э.М.Палкин, 2 И.Б.Шинжин, 3 Б.К.Суркашев, 4 Б.У.Укачин

Название вопроса: 3 (ПК-1.1)

Формулировка вопроса: Автор этих строк: “И вот, среди этого могучего заколдованного царства, среди величественное природы, среди громад голубых гор, среди дремучих темных лесов, по снежным благоухающим цветами долинам, по золотому дну Алтая течет изумрудная река-красавица Катунь. Глубоко врзалась она в самое сердце Алтая и между ущелий извилась глубокою лентой. Бурная, неугомонная, крепко прижалась она к груди великана и стемительно, с шумом, течет впереди...”

Варианты ответов: 1 Николай Рерих, 2 Л.Гумилев, 3 Г.Чорос-Гуркин, 4 В.Шишков

Название вопроса: 4 (ПК-1.1)

Формулировка вопроса: В произведениях какого алтайского писателя встречаются эти места: Кан-Оозы. Жабаган. Мендур-Соккон. Отогол. Одесса. Москва. Харьков. Улалу. Донбасс. Сталинград. Орел.

Варианты ответов: 1 Д.Б.Каинчин, 2 Д.Бедюров, 3 А.Саруева, 4 И.В.Шодоев

Название вопроса: 5 (ПК-1.1)

Формулировка вопроса: Путь этого писателя, от рождения и до смерти: Мыйту. Кебезень. Ондой. Яш-Тура. Шебалин. Акжол. Ильинка. Улаган. Улалу. Новосибирск. Тайшет. Иркутская область. Назовите имя писателя

Варианты ответов: 1 М.В.Мундус-Эдоков, 2 И.М.Штыгашев, 3 П.В.Кучияк, 4 П.А.Чагат-Строев

Название вопроса: 6 (ПК-1.1)

Формулировка вопроса: С именем какого видного ученого связывают возникновение в литературном краеведении термина «культурные гнезда»?

Варианты ответов: 1 Д.Лихачев, 2 Н. Пиксанов, 3 М.Богословский, 4 В.Богданов

Название вопроса: 7 (ПК-1.1)

Формулировка вопроса: В России литературное краеведение зарождается в .....как разновидность краевой библиографии. Первоначально краеведы лишь регистрировали факты местной литературной жизни, слабо связывая их с судьбами общерусской литературы. Укажите периоды зарождения литературного краеведения.

Варианты ответов: 1 40-50 г. 19 в., 2 60-80 г. 19 в., 3 30—40-х гг. 19 в., 4 18 век

Название вопроса: 8 (ПК-1.1)

Формулировка вопроса: «Триада. Три вершины. Вечные, блистающие, сочлененные. Прошлое, настоящее, будущее.

История, религия, культура. Триада. Алтай-Сибирь, Россия, Уч-Смер. Три высоты. Три твердыни. Вместе воедино». О ком говорится?

Варианты ответов: 1 Гуркин, Рерих, Ортонулов, 2 Чевалков, Штыгашев, Гуркин, 3 Вербицкий, Радлов, Чевалков, 4 Кокышев, Палкин, Адаров

Название вопроса: 9 (ПК-1.1)

Формулировка вопроса: Автор этих строк: “Широта Алтая развернулась перед нами. Она расцвела всеми переливающимися оттенками голубого и зеленого. Она забелела дальними снегами. Трава и цветы высотой с всадника. Даже не разглядишь коня. Нигде мы не видели таких травяных покровов. И странно и чудно – везде по всему краю хвалят цветы невиданный... Говорят, на Алтае весной цветут какие-то особенные красные лилии. Откуда это общее почитание Алтая?”

Варианты ответов: 1 Николай Рерих, 2 Л.Гумилев, 3 Г.Чорос-Гуркин, 4 В.Шишков

Название вопроса: 10 (ПК-1.1)

Формулировка вопроса: Имя этого общественного деятеля присуждают лауреатам государственной и общественной премии на Алтае

Варианты ответов: 1 лауреат государственной и общественной премии им. Г.И.Чорос-Гуркина, 2 лауреат государственной и общественной премии им.П.В.Кучияк, 3 лауреат государственной и общественной премии им. В.И.Чаптынова, 4 лауреат государственной и общественной премии им.С.Т.Пекпеева

## 5.2. Темы письменных работ

Темы рефератов

Э.М.Палкинни □ ороомыны □ т □ кизи.

Г.И.Чорос-Гуркинни □ адыла адалган ороом.

Г.И.Чорос-Гуркинни □ премиязыны □ т □ кизи.

Л.В.Кокышевити □ ороомы керегинде.

В.В. Радловты □ ороомы.

Л.В.Кокышевити □ ч □ мдемелдеринде чыккан- □ ск □ н јери керегинде.

Э.М.Палкинни □ ч □ мдемелдеринде □ ск □ н јерини □ темдектери.

Б.У.Укачинни □ «Чакылар» деп тууузында □ ск □ н-чыккан јерини □ темдектери.

Б.У.Укачинни □ «□лт □ рген болзом тороны» деп ч □ мдемелинде автобиографиялык темдектер.

Л.В.Кокышевити □ «Тууларда □ келген балдар» ла «Тууларды □ уулы» деп повестьтеринде автобиографиялык темдектер.

А.О.Адаровты □ «Јаан телекейге јол» деп ч □ мдемелинде Л.В.Кокышев, А.О.Адаров, Э.М.Палкин керегинде јетир □ лер, јерлерди □ аттары.

Ч.И.Чунижековты □ «Мундузак» деп повезинде автобиографиялык темдектер.

«Јурукчы Г.И.Чорос-Гуркин» деп документальный фильм.

П.В.Кучиякты □ ч □ мдемелдеринде чыккан- □ ск □ н јерини □ темдектери.

А.Ф.Саруеваны □ «Кизи ырыска туулган» деп повезинде автобиографиялык темдектер.

А.Я.Ередеевти □ поэзиязында □ ск □ н-чыккан јери керегинде.

Б.К.Суркашевити □ □ лгерлеринде □ ск □ н-чыккан јери керегинде.

С.Сартакованы □ «Ак Чолушпа Алтайым» деп ч □ мдемелинде автобиографиялык темдектер.

Л.В.Кокышевити □ «Арина» деп романында автобиографиялык темдектер.

<p>К.Ч.Толстовичи ч мдемелдеринде автобиографиялык темдектер.  Б.Бурмаловты «Эрјине» деп јуунтызында автобиографиялык темдектер.  П.В.Кучиякты «Чейнеш» деп драмазын сценада тургусканы.  Э.М.Палкинни «Эзен, эзен бе» деп ижинде оны јрмиле колбулу јерлер.  П.В.Кучиякты «Воспоминания. Дневники. Письма» деп ижинде ч мдеечини таныш-кпрштери, јрген јерлери керегинде.  П.В.Кучиякты адыла адалган ороом керегинде.  «Улагашевские чтения» деп кычырыштарды табылганы керегинде.  П.В.Кучиякка учурлалган конференциялар.  Г.И.Чорос-Гуркинге учурлалган конференциялар.  Л.В.Кокышевити адыла колбулу кереестер, туралар, иштеген јерлер.  Бичиичи эске алынышта.  Алтай деп тема орус бичиичилерди ч мдемелдеринде.  Баштапкы алтай газеттер, журналдар, ондо бичиичилер керегинде јетирлер.  Алтай Г.И.Чорос-Гуркинни јруктарында.  Алтайды аймактарыла (јол-јорукка керекту материалдар).</p>
<b>Фонд оценочных средств</b>
Порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедура экспертизы и

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
<b>6.1.1. Основная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Киндикова А.В.	Литературное краеведение: учебное пособие	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014	<a href="http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&amp;view=book&amp;id=278:literaturnoe-kraevedenie&amp;catid=32:literaturovedenie&amp;Itemid=180">http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&amp;view=book&amp;id=278:literaturnoe-kraevedenie&amp;catid=32:literaturovedenie&amp;Itemid=180</a>
Л1.2	Сироткина Т.А., Галян С.В.	Литературное краеведение: филологический анализ регионального текста: учебно- методическое пособие	Сургут: СупГПУ, 2017	<a href="https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/6763/read.php">https://icdlib.nspu.ru/views/icdlib/6763/read.php</a>
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Чичина Э.П., Тарбанакова С.Н., Палкина Р.А.	История алтайской литературы: научное издание в 2-х книгах	Горно-Алтайск: Инс -т Алтайстики им. С.С. Суразакова, 2004	
Л2.2	Чинина Э.П., Тарбанакова С.Н., Шатыпин В.В., Палкина Р.А.	История алтайской литературы: научное издание в 2-х книгах	Горно-Алтайск: Инс -т Алтайстики им. С.С. Суразакова, 2004	
Л2.3	Киндикова Н.М., Киндикова А.В., Чандыева [и др.] Е.Д., Киндикова Н.М.	История алтайской литературы = Алтай литературанын түүкизи: учебное пособие на алт. яз.	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2008	
Л2.4	Киндикова Н.М., Киндикова А.В., Чандыева [и др.] Е.Д.	История алтайской литературы = Алтай литературанын түүкизи: учебное пособие на алтайском языке	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2008	
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	Google Chrome			
6.3.1.2	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ			
6.3.1.3	MS WINDOWS			
6.3.1.4	MS Office			
6.3.1.5	Moodle			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>				

6.3.2.1	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
	лекция-визуализация
	презентация

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
201 Б1	Кабинет методики преподавания информатики. Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации. Помещение для самостоятельной работы	Маркерная ученическая доска, экран, мультимедиапроектор. Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся), компьютеры с доступом к Интернет
103 Б2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся, кафедра, экран на треноге ClassicSolitionLibra 180*180, доска магнитно-маркерная, стулья с пюпитрами, деревянный стол на металлическом подстоле, пианино, ноутбук HP, проектор, экран. Народные музыкальные инструменты: комус большой, комус маленький, топшуур, домбра, шоор
208 А4	Читальный зал. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Ноутбук, проектор, экран, выставочные стеллажи, печатные издания

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
<p>Лабораторные работы являются основными видами учебных занятий, направленными на экспериментальное (практическое) подтверждение теоретических положений и формирование общепрофессиональных и профессиональных компетенций. Они составляют важную часть теоретической и профессиональной практической подготовки.</p> <p>В процессе лабораторной работы как вида учебного занятия студенты выполняют одно или несколько заданий под руководством преподавателя в соответствии с изучаемым содержанием учебного материала.</p> <p>При выполнении обучающимися лабораторных работ значимым компонентом становятся практические задания с использованием компьютерной техники, лабораторно - приборного оборудования и др. Выполнение студентами лабораторных работ проводится с целью: формирования умений, практического опыта (в соответствии с требованиями к результатам освоения дисциплины, и на основании перечня формируемых компетенций, установленными рабочей программой дисциплины), обобщения, систематизации, углубления, закрепления полученных теоретических знаний, совершенствования умений применять полученные знания на практике.</p> <p>Состав заданий для лабораторной работы должен быть спланирован с расчетом, чтобы за отведенное время они могли быть выполнены качественно большинством студентов.</p> <p>При планировании лабораторных работ следует учитывать, что в ходе выполнения заданий у студентов формируются умения и практический опыт работы с различными приборами, установками, лабораторным оборудованием, аппаратурой, программами и др., которые могут составлять часть профессиональной практической подготовки, а также исследовательские умения (наблюдать, сравнивать, анализировать, устанавливать зависимости, делать выводы и обобщения, самостоятельно вести исследование, оформлять результаты).</p> <p>Выполнению лабораторных работ предшествует проверка знаний студентов - их теоретической готовности к выполнению задания.</p> <p>Формы организации студентов при проведении лабораторных работ: фронтальная, групповая и индивидуальная. При фронтальной форме организации занятий все студенты выполняют одновременно одну и ту же работу. При групповой форме организации занятий одна и та же работа выполняется группами по 2 - 5 человек. При индивидуальной форме организации занятий каждый студент выполняет индивидуальное задание.</p> <p>Текущий контроль учебных достижений по результатам выполнения лабораторных работ проводится в соответствии с системой оценивания (рейтинговой, накопительной и др.), а также формами и методами (как традиционными, так и инновационными, включая компьютерные технологии), указанными в рабочей программе дисциплины (модуля). Текущий контроль проводится в пределах учебного времени, отведенного рабочим учебным планом на освоение дисциплины, результаты заносятся в журнал учебных занятий.</p> <p>Объем времени, отводимый на выполнение лабораторных работ, планируется в соответствии с учебным планом ОПОП.</p> <p>Перечень лабораторных работ в РПД, а также количество часов на их проведение должны обеспечивать реализацию требований к знаниям, умениям и практическому опыту студента по дисциплине (модулю) соответствующей ОПОП.</p>

Самостоятельная работа обучающихся – это планируемая учебная, учебно-исследовательская, научно-исследовательская работа, выполняемая во внеаудиторное время по заданию и при методическом руководстве преподавателя, но без его непосредственного участия.

Объем самостоятельной работы определяется учебным планом основной профессиональной образовательной программы (ОПОП), рабочей программой дисциплины (модуля).

Самостоятельная работа организуется и проводится с целью формирования компетенций, понимаемых как способность применять знания, умения и личностные качества для успешной практической деятельности, в том числе:

- формирования умений по поиску и использованию нормативной, правовой, справочной и специальной литературы, а также других источников информации;
- качественного освоения и систематизации полученных теоретических знаний, их углубления и расширения по применению на уровне межпредметных связей;
- формирования умения применять полученные знания на практике (в профессиональной деятельности) и закрепления практических умений обучающихся;
- развития познавательных способностей, формирования самостоятельности мышления обучающихся;
- совершенствования речевых способностей обучающихся;
- формирования необходимого уровня мотивации обучающихся к систематической работе для получения знаний, умений и владений в период учебного семестра, активности обучающихся, творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирования способностей к саморазвитию (самопознанию, самоопределению, самообразованию, самосовершенствованию, самореализации и саморегуляции);
- развития научно-исследовательских навыков;
- развития навыков межличностных отношений.

К самостоятельной работе по дисциплине (модулю) относятся: проработка теоретического материала дисциплины (модуля); подготовка к семинарским и практическим занятиям, в т.ч. подготовка к текущему контролю успеваемости обучающихся (текущая аттестация); подготовка к лабораторным работам; подготовка к промежуточной аттестации (зачётам, экзаменам).

Виды, формы и объемы самостоятельной работы обучающихся при изучении дисциплины (модуля) определяются:

- содержанием компетенций, формируемых дисциплиной (модулем);
- спецификой дисциплины (модуля), применяемыми образовательными технологиями;
- трудоемкостью СР, предусмотренной учебным планом;
- уровнем высшего образования (бакалавриат, специалитет, магистратура, аспирантура), на котором реализуется ОПОП;
- степенью подготовленности обучающихся.

Методические указания по подготовке реферата

Реферат – краткое изложение содержания книги, статьи и т.п., представленное в виде текста. Тема реферата выбирается студентом самостоятельно из заданного перечня тем рефератов или предлагается студентом по согласованию с преподавателем. Реферат по физиологии растений должен включать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы и приложения (если имеются). Титульный лист включает в себя необходимую информацию об авторе: название учебного заведения, факультета, тему реферата; ФИО автора, номер группы, данные о научном руководителе, город и год выполнения работы.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования. В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. По мере изучения литературы на отдельных листах делаются краткие выписки наиболее важных положений, затем они распределяются вопросам плана. Очень важно, чтобы было раскрыто основное содержание каждого вопроса. После того, как реферат готов, необходимо внимательно его прочитать, сделав необходимые дополнения и поправки, устранить повторение мыслей, выправить текст. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы. В этом случае приводится ссылка на цитируемый источник, состоящая из фамилии автора и года издания, например (Петров, 2008). В заключении приводятся выводы, раскрывающие поставленные во введении задачи. При работе над рефератом необходимо использовать не менее трех публикаций. Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Объем реферата должен быть не менее 12 и не более 30 страниц машинописного текста через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 с соблюдением следующего размера полей: верхнее и нижнее – 2, правое – 1,5, левое – 3 см. Шрифт – 14. Реферат может быть и рукописным, написанным ровными строками (не менее 30 на страницу), ясно читаемым почерком. Абзацный отступ – 5 печатных знаков. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек. Первой страницей считается титульный лист, нумерация на ней не ставится, второй – оглавление. Структурно основная часть работы должна содержать 2-3 главы, которые делятся на 2-3 параграфа. В каждой главе должна раскрываться определённая часть проблемы исследования, в каждом параграфе – отдельный вопрос темы работы. В конце глав, параграфов пишутся выводы в виде кратко сформулированных тезисов.

В заключении в сжатом виде излагаются наиболее важные выводы, к которым пришёл студент, а также ставятся вопросы, которые ещё необходимо решить.

Список использованных источников формируется из перечня публикаций, которые использовались студентом. В обязательном порядке в список включаются все источники, на которые сделаны ссылки. Размещаются в алфавитном порядке.

В приложение студент может включать различный наглядный информационный материал – таблицы, диаграммы, схемы и т.п.

3. Общие требования к внешним параметрам текста

Редактор Microsoft Word, размер шрифта - 14, гарнитура шрифта - Times New Roman, межстрочный интервал – 1,5, абзацный отступ – 1,25, выравнивание текста – по ширине страницы.

Сноски постраничные.

Заголовки пишутся на новой странице с абзацного отступа

Методические указания по выполнению тестовых заданий по дисциплине

3. Методические указания по подготовке к тестам:

Тесты и вопросники давно используются в учебном процессе и являются эффективным средством обучения. Тестирование позволяет путем поиска правильного ответа и разбора допущенных ошибок лучше усвоить тот или иной материал.

Предлагаемые тестовые задания разработаны в соответствии с Рабочей программой по дисциплине, что позволяет оценить знания тестируемых по всему курсу дисциплины. Тесты можно использовать при подготовке к зачету в форме самопроверки знаний, для проверки знаний в качестве формы промежуточного контроля на практических занятиях; а также для проверки остаточных знаний изучивших данную дисциплину.

Тестовые задания рассчитаны на самостоятельную работу без использования вспомогательных материалов. При выполнении тестов не следует пользоваться лекциями, учебниками, дополнительной литературой и т.д. Для успешного выполнения тестового задания необходимо внимательно прочитать поставленный вопрос, варианты ответов и выбрать лишь один индекс (цифровое обозначение), соответствующий правильному ответу. Тесты составлены таким образом, что в каждом из них правильным является лишь один из вариантов. Выбор должен быть сделан в пользу правильного ответа.

На выполнение теста отводится ограниченное время. Оно может варьироваться в зависимости от уровня подготовленности тестируемых студентов, от сложности и объема теста. Как правило, время выполнения тестового задания определяется из расчета 30-45 секунд на один вопрос.

Методические указания по подготовке к зачету

Изучение каждой дисциплины заканчивается определенными методами контроля, к которым относятся: текущая аттестация, зачеты и экзамены.

Требования к организации подготовки к зачету те же, что и при занятиях в течение семестра, но соблюдаться они должны более строго. При подготовке к зачету у студента должен быть хороший учебник или конспект литературы, прочитанной по указанию преподавателя в течение семестра.

Вначале следует просмотреть весь материал по сдаваемой дисциплине, отметить для себя трудные вопросы. Обязательно в них разобраться. В заключение еще раз целесообразно повторить основные положения, используя при этом опорные конспекты лекций.

Систематическая подготовка к занятиям в течение семестра позволит использовать время экзаменационной сессии для систематизации знаний.

Если в процессе самостоятельной работы над изучением теоретического материала или при решении задач у студента возникают вопросы, разрешить которые самостоятельно не удается, необходимо обратиться к преподавателю для получения у него разъяснений или указаний. В своих вопросах студент должен четко выразить, в чем он испытывает затруднения, характер этого затруднения. За консультацией следует обращаться и в случае, если возникнут сомнения в правильности ответов на вопросы самопроверки.