

МИНОБРНАУКИ РОССИИ

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования
«Горно-Алтайский государственный университет»
(ФГБОУ ВО ГАГУ, ГАГУ, Горно-Алтайский государственный университет)

Теоретические основы английского языка рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	кафедра иностранных языков и методики преподавания	
Учебный план	44.03.05_2021_421.plx 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) Русский язык и Английский язык	
Квалификация	бакалавр	
Форма обучения	очная	
Общая трудоемкость	6 ЗЕТ	
Часов по учебному плану	216	Виды контроля в семестрах: экзамены 9 зачеты с оценкой 7, 8
в том числе:		
аудиторные занятия	84	
самостоятельная работа	76,5	
часов на контроль	52,45	

Распределение часов дисциплины по семестрам

Семестр (<Курс>. <Семестр на курсе>)	7 (4.1)		8 (4.2)		9 (5.1)		Итого	
	Неделя		9 2/6		8 4/6			
Вид занятий	УП	РП	УП	РП	УП	РП	УП	РП
Лекции	10	10	10	10	10	10	30	30
Практические	18	18	18	18	18	18	54	54
Консультации (для студента)	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	0,5	1,5	1,5
Контроль самостоятельной работы при проведении аттестации	0,15	0,15	0,15	0,15	0,25	0,25	0,55	0,55
Консультации перед экзаменом					1	1	1	1
В том числе инт.	6	6	6	6	6	6	18	18
Итого ауд.	28	28	28	28	28	28	84	84
Контактная работа	28,65	28,65	28,65	28,65	29,75	29,75	87,05	87,05
Сам. работа	34,5	34,5	34,5	34,5	7,5	7,5	76,5	76,5
Часы на контроль	8,85	8,85	8,85	8,85	34,75	34,75	52,45	52,45
Итого	72	72	72	72	72	72	216	216

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Федосова Татьяна Викторовна; к.ф.н., доцент, Черкаева Наталья Игоревна

Рабочая программа дисциплины

Теоретические основы английского языка

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125)

составлена на основании учебного плана:

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

утвержденного учёным советом вуза от 10.06.2021 протокол № 7.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры
кафедра иностранных языков и методики преподавания

Протокол от 18.06.2021 протокол № 10

Зав. кафедрой Янкубаева Айсулу Сергеевна



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от _____ 2022 г. № ____
Зав. кафедрой Янкубаева Айсулу Сергеевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой Янкубаева Айсулу Сергеевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2024-2025 учебном году на заседании кафедры **кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от _____ 2024 г. № ____
Зав. кафедрой Янкубаева Айсулу Сергеевна

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2025-2026 учебном году на заседании кафедры **кафедра иностранных языков и методики преподавания**

Протокол от _____ 2025 г. № ____
Зав. кафедрой Янкубаева Айсулу Сергеевна

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	<i>Цели:</i> формирование способности осваивать теоретические знания о грамматическом строе изучаемого иностранного языка в синхронии и диахронии, его стилистических особенностях и использовать их в профессиональной деятельности.
1.2	<i>Задачи:</i> теоретически осветить основы грамматического строя современного английского языка, его развития в синхронии и диахронии и выработать у студентов четкое представление о системном характере языка и его динамическом устройстве, обеспечивающем способность языка к выполнению его основной функции – служить средством получения, хранения и передачи знания в процессе коммуникации; выработать у студентов умение применять полученные теоретические знания в практическом преподавании английского языка и в собственной англоязычной речевой деятельности; развить у студентов научное критическое мышление, привить навыки работы с теоретической литературой по лингвистике, а также навыки наблюдения над фактическим материалом.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.05.01
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Практический курс английского языка
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Практика устной и письменной речи английского языка
2.2.2	Чтение английской художественной литературы
2.2.3	Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ОПК-8: Способен осуществлять педагогическую деятельность на основе специальных научных знаний	
ИД-2.ОПК-8: Обладает базовыми предметными знаниями и умениями для осуществления педагогической деятельности	
<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - содержание, сущность, принципы и особенности изучаемых явлений и процессов, базовых теорий и закономерностей в предметной области, необходимых для решения профессиональных задач; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проводить системный анализ, использовать и оценивать базовые теоретические представления и практические умения по предмету при решении профессиональных задач; - конструировать содержание предметной области и адаптировать его в соответствии с учебными возможностями обучающихся; <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками использования технологий для обеспечения качества учебно-воспитательного процесса средствами преподаваемого предмета. 	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте пакт.	Примечание
	Раздел 1. Морфология и синтаксис						
1.1	Грамматический строй изучаемого языка. Основные разделы грамматики – морфология и синтаксис, их соотношение. Методы описания грамматического строя. /Пр/	7	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.2	0	

1.2	Основные понятия морфологии: морфема, грамматическое значение, грамматические формы, грамматическая категория, оппозиция, функционально-семантическая категория. Части речи, их классификация. Грамматические категории частей речи. /Лек/	7	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.2	2	
1.3	Морфология. Основные единицы морфологического уровня: словоформа, морфема. Особенности грамматического строя изучаемого языка. Проблемы частей речи и их взаимодействие. Критерии выделения частей речи. Когнитивный подход к исследованию частей речи. Прототипическое строение частей речи. Проблема взаимодействия частей речи. Синтаксическая транспозиция как одна из форм частеречного взаимодействия и ее функции. /Пр/	7	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
1.4	Синтаксис. Основные единицы синтаксического уровня: синтаксическая позиция слова, словосочетание, предложение, текст. /Лек/	7	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
1.5	Основные единицы синтаксического уровня языка. Простое предложение как центральная единица синтаксиса. Проблемы его определения. Основные аспекты предложения: структурный, семантический и коммуникативный / прагматический. Предложение и высказывание. Основные категории предложения: предикативность, модальность и отрицание. Культурная обусловленность категории модальности. Категория вежливости и ее отражение в специфике употребления средств т.н. субъективной модальности. /Пр/	7	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
1.6	Простое предложение. Главные и второстепенные члены. Синтагматические и парадигматические связи. Категории предложения. Коммуникативное членение предложения. /Лек/	7	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.2	0	

1.7	Структурный аспект предложения. Классификация предложений по структуре. Понятие валентности и структурного минимума предложения. Элементарное предложение как инструмент синтаксического анализа. Синтаксические процессы развертывания и свертывания элементарного предложения. Семантический аспект предложения. Понятие семантической или глубинной структуры предложения. Семантическое моделирование в синтаксисе. Соотношение формальной и семантической структур предложения. Коммуникативный аспект предложения и его актуальное членение. Классификация предложений по цели высказывания. Транспозиция в сфере коммуникативных типов предложения. Актуальное членение предложения. Средства выражения компонентов актуального членения. /Пр/	7	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.2	2	
1.8	Сложносочиненное и сложноподчиненное предложение. Их классификация. /Лек/	7	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
1.9	Сложноподчиненные и сложносочиненные предложения. Краткая характеристика типов придаточных предложений и их синтаксических синонимов – конструкций с неличными формами глагола. /Пр/	7	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.2	2	
1.10	Этапы развития грамматики как науки. Морфологическая структура слова. Артикли в английском языке. Неличные формы английского глагола. Имя прилагательное и наречие, их характеристики. Актуальное членение предложения. Грамматика текста. Категории текста. Сложносочиненное и сложноподчиненное предложения. /Ср/	7	34,5	ИД-2.ОПК-8	Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
Раздел 2. Промежуточная аттестация (зачёт)							
2.1	Подготовка к зачёту /ЗачётСОц/	7	8,85	ИД-2.ОПК-8		0	
2.2	Контактная работа /КСРАТТ/	7	0,15	ИД-2.ОПК-8		0	
Раздел 3. Консультации							
3.1	Консультация по дисциплине /Конс/	7	0,5	ИД-2.ОПК-8		0	
Раздел 4. История языка							
4.1	The Subject of History of English. English as a Germanic Language. Periods in the History of English /Лек/	9	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.3Л2.5	0	
4.2	Old English (500 A.D. – 1100 A.D.) /Лек/	9	4	ИД-2.ОПК-8	Л1.3Л2.5	0	
4.3	Middle English (1100 A.D. – 1500 A.D.) /Лек/	9	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.3Л2.5	0	
4.4	Modern English (1500 -...) /Лек/	9	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.3Л2.5	0	
4.5	The Subject of History of English /Пр/	9	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.3Л2.5	2	

4.6	English as a Germanic Language.Periods in the History of English /Пр/	9	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.3Л2.5	0	
4.7	Phonetic structure and orthography of OE. /Пр/	9	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.3Л2.5	0	
4.8	OE morphology: noun /Пр/	9	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.3Л2.5	0	
4.9	OE morphology: verb /Пр/	9	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.3Л2.5	2	
4.10	Syntax of OE; composition of OE vocabulary /Пр/	9	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.3Л2.5	0	
4.11	Middle English: orthography and phonetics /Пр/	9	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.3Л2.5	0	
4.12	ME: morphology: noun, pronoun, adjective, adverb, article /Пр/	9	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.3Л2.5	0	
4.13	ME: verb /Пр/	9	2	ИД-2.ОПК-8	Л1.3Л2.5	2	
4.14	ME: Syntax /Ср/	9	7,5	ИД-2.ОПК-8	Л1.3Л2.5	0	
Раздел 5. Консультации							
5.1	Консультация по дисциплине /Конс/	9	0,5	ИД-2.ОПК-8		0	
Раздел 6. Промежуточная аттестация (экзамен)							
6.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	9	34,75	ИД-2.ОПК-8		0	
6.2	Контроль СР /КСРАТТ/	9	0,25	ИД-2.ОПК-8		0	
6.3	Контактная работа /КонсЭк/	9	1	ИД-2.ОПК-8		0	
Раздел 7. Стилистика английского языка							
7.1	Предмет, цели и задачи лингвостилистики английского языка. Вариативность современного английского языка в стилистическом ракурсе. Проблема стиля художественной литературы. Стилистическая классификация словарного состава английского языка. Классификация выразительных средств. Метафорическая группа. Структура и семантика образа. Метонимическая группа. Смешанная группа. /Пр/	8	6	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.3 Л2.4	2	
7.2	Тропы, основанные на отношениях тождества, контраста, разницы. Структурно-синтаксические выразительные средства и стилистические приемы. Стилистическое использование фразеологии. Аллюзия, цитата. Интертекстуальность. Морфологические выразительные средства и стилистические приемы. Стилистические средства звуковой и графической организации высказывания. Текст как объект интерпретации. Семантические и прагматические аспекты текста. Коммуникативная функция и коммуникативная структура текста. /Лек/	8	10	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.3 Л2.4	2	

7.3	Вариативность современного английского языка в стилистическом ракурсе. Проблема стиля художественной литературы. Стилистическая классификация словарного состава английского языка. Классификация выразительных средств. Метафорическая группа. Структура и семантика образа. Метонимическая группа. Смешанная группа. /Пр/	8	12	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.3 Л2.4	2	
7.4	Стилистическая дифференциация английского языка. Стилистические фигуры и тропы. Текст как объект стилистического анализа. /Ср/	8	34,5	ИД-2.ОПК-8	Л1.1Л2.3 Л2.4	0	
	Раздел 8. Промежуточная аттестация (зачёт)						
8.1	Подготовка к зачёту /ЗачётСОц/	8	8,85	ИД-2.ОПК-8		0	
8.2	Контактная работа /КСРАТТ/	8	0,15	ИД-2.ОПК-8		0	
	Раздел 9. Консультации						
9.1	Консультация по дисциплине /Конс/	8	0,5	ИД-2.ОПК-8		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

Theoretical Grammar. Вопросы к зачету с оценкой.

1. The grammatical meaning and its specific features. Paradigmatic and syntagmatic grammatical meanings.
2. The grammatical form. Types of form building in English.
3. The morpheme. Classification of morphemes.
4. The grammatical category. Types of grammatical categories.
5. The oppositional analysis. Types of oppositions. Neutralization and transposition.
6. The functional-semantic category and its structure.
7. The main features of the grammatical structure of English.
8. The parts of speech theory. The criteria of classifying the vocabulary into parts of speech.
9. The system of parts of speech in English. Notional and functional parts of speech. Interaction between parts of speech in English.
10. The noun and its general characteristics. The problem of gender in English nouns.
11. The grammatical category of number in English nouns.
12. The grammatical category of case in English nouns.
13. The verb and its general characteristics. Subclasses of verbs.
14. The grammatical category of tense.
15. The grammatical category of aspect.
16. The grammatical category of time-correlation.
17. The grammatical category of mood.
18. The grammatical category of voice.
19. The simple sentence and its essential features: predicativity.
20. Modality and its types.
21. Negation as a sentential category.
22. The structural aspect of the sentence. Classification of sentences according to their structure. The structural minimum of the sentence. The elementary sentence.
23. The syntactic processes of extending and compressing the elementary sentence.
24. The semantic aspect of the sentence:
25. The communicative aspect of the sentence. Classification of sentences according to the purpose of communication. The position of exclamatory sentences in this classification.
26. Transposition on the level of communicative types of sentences.
27. The actual division of the sentence. The system of means for expressing the components of actual division.
28. Parts of the sentence: subject and predicate.
29. Parts of the sentence: object.
30. Parts of the sentence: attribute.
31. Parts of the sentence: adverbial modifier.

32. The syntax of the phrase: the definition of the phrase, classification of phrase.
33. The theory of the phrase: nominalization and its role in English.
34. The syntax of the phrase: means of expressing syntactic relations between the components of the phrase.
35. The compound sentence.
36. The complex sentence.
37. Semicompond and semicomplex sentences.

Stylistics. Вопросы к зачету с оценкой.

1. General notions of stylistics and style; the connection of stylistics with other branches of linguistics.
2. Functional styles of the English language. Language varieties, registers, genres, discourses.
3. The language of literature and the language of non-literature.
4. The stylistic classification of the English vocabulary.
5. The main divisions of stylistically relevant language means.
6. The classification of tropes.
7. The effect created by a mixture of styles.
8. Syntactical expressive means, their classification
9. Phonetic expressive means.
10. Morphological expressive means.
11. Graphical expressive means.
12. Publicist style and its substyles.
13. Scientific style. The language of drama.
14. Business (official) style. Poetical style.
15. The structure of an image, its semantics.
16. Stylistic use of phraseology.
17. Colloquial style.
18. Represented speech. Types of narration.
19. Rhythm of poetry and rhythm of prose.
20. Alliteration, onomatopoeia, assonance, paronomasia.
21. Allegory, antonomasia.
22. Semantic structure of an English word. Connotations.
23. Stylistic use of foreign words and archaisms.
24. Repetitions.
25. Ellipses, one-member sentences, aposiopesis, apokoinou.
26. Climax. Litotes.
27. Irony. Bathos.
28. Hyperbole. Oxymoron
29. Personification. Parenthesis.
30. Asyndeton, polysyndeton, gap-sentence link, coordination and subordination
31. Zeugma and pun.
32. Antithesis and oxymoron.
33. Periphrasis and euphemism.
34. Epithet.
35. Detachment, parcellation, inversion.
36. Parallelism and chiasmus.
37. Simile, metaphor. Metonymy, synecdoche.

Вопросы к экзамену:

History of the English Language.

Тесты текущего контроля и промежуточной аттестации

Древнеанглийский период

1. Укажите время заселения Британских островов следующими поселенцами:

1) иберийцы 2) скотты 3) бритты 4) белги 5) римляне 6) германцы

a) 1 в. н.э. b) 7 в. до н.э. c) каменный век d) 5 в. e) бронзовый век f) 2 в. до н.э.

2. Определите даты периодов истории английского языка:

7) полных окончаний 8) редуцированных 9) утраченных

a) 6-10 вв. b) 12-15 вв. c) 7-11 вв. d) 16-17 вв. e) 16 в. - ...

3. Отнесите памятники к соответствующему диалекту:

10) уэссекский 11) нортумбрийский 12) кентский

a) Беда «Церковная история англов» b) «Грамота Аббы» c) «Англосаксонская хроника» d) «Песнь Кэдмона» e) Оросий «Всемирная история» f) «Долг пастыря»

4. Объясните изменение гласного:

13) палатализацией 14) стяжением 15) преломлением 16) переднеязычной перегласовкой

a) zefan > ziefan b) man > men c) slahan > slean d) lanз > lenzra e) hældan > heoldan f) sterra > steorra g) domjan > deman h) sehan > seon

5. Объясните изменение согласного:

17) ингевонским выпадением носовых 18) геминацией 19) законом Гримма 20) законом Вернера

a) рус. Про – д.а. for b) двн. Finf – д.а. fif c) лат. okto – гот. ahtau d) рус. свекровь – нем. Scwager e) лит. Ausis – д.а. ēare f) гот. Saljan – д.а. sellan g) рус. иго – д.а. zeos

6. Определите способ образования степеней сравнения древнеанглийских прилагательных:

21) суффиксально 22) суффикс + чередование гласного 23) супплетивно

a) sceort-scytrtra-scyrttest

b) long-lengra-longest

c) micel-mara-mǣst

d) earm-earmra-earmost

e) yfel-wiersa-wierest

7. Определите тип склонения древнеанглийских существительных, учитывая форму множественного числа:

24) сильное 25) слабое 26) корневое

a) toe-toen b) scēp- scēp c) ēaze-ēazan d) hnut-hnyt e) burз-byрз f) earm-earmas

8. Определите по форме прошедшего времени морфологическую группу древнеанглийских глаголов:

27) сильные 28) слабые 29) претерито-презентные 30) супплетивные

a) wat-wiste b) helpan-healp c) libban-lifde d) eode-zan e) macian-macode f) faran-for g) deman-demde h) dear-dorste i) friznan- fræzn

9. Определите, к какому слою лексики относятся слова:

31) общиндоевропейская 32) общегерманская 33) английская

a) brid – птенец b) liczan – лежать c) wicu – неделя d) heorte – сердце e) findan – находить f) clipian – звать g) standan – стоять h) bleo – голубой

10. Определите источники заимствованных слов:

34) латинский язык 35) кельтские языки 36) скандинавские языки 37) славянские языки

a) cradol – колыбель b) sycre – панцирь c) avon – река d) butere – масло e) lazu – закон f) weal – стена g) tacan – братъ h) biscop – епископ

11. Распределите сочетания по типам синтаксической связи:

38) согласование 39) управление 40) примыкание

On þy ylcan zere worhte se forestrecena here zeweorc – On that very year the before mentioned army built a fortress

a) worhte here b) worhte zeweorc c) worhte on þy zere d) on þy ylcan zere

Тест 2

Среднеанглийский период

1. Соотнесите государственные языки в Англии средних веков со сферами их распространения:

1) английский язык 2) французский язык 3) латинский язык

a) церковь b) армия c) школа d) наука e) суд f) повседневное общение людей незнатного происхождения g) королевский двор

2. Соотнесите письменные памятники с соответствующими диалектами:

4) восточно-центральный 5) западно-центральный 6) юго-западный 7) юго-восточный 8) северный

a) «Брут» b) «Йоркские пьесы» c) «Видение о Петре Пахаре» d) «Хроники Питерборо» e) «Устав монахинь» f) «Ормулюм» g) «Угрызения совести»

3. Выберите слова, в которых произошло удлинение гласного

9) в открытом слоге 10) перед удлиняющей группой

a) climban b) kepte c) hope d) children e) name f) east

4. Определите причину несовпадения произношения и написания в следующих словах:

11) удвоение гласной буквы для передачи долготы звука 12) введение диграфа для передачи долготы гласного звука 13) замена буквы и на о 14) писательная метатеза 15) позиционное членение диграфа

a) laugh b) aboven c) foot d) meat e) what f) meetan g) receive h) hous i) chief

5. Распределите существительные по способу образования множественного числа в среднеанглийском языке:

16) выровнялись по ведущему типу (-es) 17) сохраняют окончания слабого склонения (-en) 18) сохраняют одинаковые формы в единственном и множественном числе 19) сохраняют чередование в корне

a) eye b) yer c) name d) tooth e) thing f) cealf g) too (палец) h) book

6. Выберите прилагательные, которые

20) выровняли образование степеней сравнения по ведущему типу 21) выражают степень сравнения плеонастически

a) more kind b) lenger c) more better d) more paynfull

7. Назовите источники пополнения слабых глаголов:

22) перешли из сильных глаголов 23) скандинавские заимствования 24) французские заимствования

a) punishen b) wanten c) sleepen d) gripen e) percent f) creepen g) walken h) callen

8. Назовите источники пополнения сильных глаголов:

25) французские заимствования 26) скандинавские заимствования

a) taken b) striven c) dwellen d) flingen e) cacchen

9. Распределите аффиксы по группам:

27) продуктивные суффиксы 28) малопродуктивные суффиксы 29) продуктивные префиксы 30) малопродуктивные префиксы

a) be b) hood c) man d) mis e) er f) ly g) ship h) the i) un

10. Распределите слова по группам:

31) слова с исконным суффиксом 32) слова с заимствованным суффиксом

a) brotherhood b) punishment c) readable d) helpful

11. Назовите способы образования следующих слов:

33) аффиксация 34) словосложение 35) изменение значения слова 36) конверсия

a) afternoon b) comb c) beknavan d) deer e) holiday f) lord g) call h) already i) weikness j) welthe

12. Определите, из какого языка заимствованы слова:

37) французские заимствования 38) скандинавские заимствования

a) sky b) dog c) chamber d) die e) court f) river g) peace h) egg i) pencil j) joy

13. Распределите следующие пары слов в две группы:

39) этимологические дублеты 40) парные синонимы

a) languages-tongues b) love-affection c) chase-catch d) shirt-skirt e) wish-desire f) deep-profound

Тест 3

Новоанглийский период

1. Сгруппируйте признаки:

1) языка народности 2) национального языка

a) устная разговорная форма общения б) надтерриториальность с) наличие языковой нормы д) книжно-письменная и устно-разговорная форма общения е) ограниченный ареал распространения

2. Определите безударный гласный:

3) сохраняется для выражения морфологической структуры словоформы 4) сохраняется для обозначения долготы корневого гласного 5) добавляется в слова для указания, что предшествующий согласный не является грамматическим аффиксом 6) добавляется в слова с исконным долгим гласным

a) house b) name c) horses e) goose f) wanted g) bone

3. Сгруппируйте слова, в которых:

7) er > ar с отражением в произношении и на письме 8) er > ar только в произношении 9) имеет место компромиссное написание

a) heart b) star c) clerk d) war e) hearth f) sergeant

4. Различия между произношением и написанием в следующих словах объясняются:

10) Великим сдвигом гласных 11) французской традицией письма 12) латинизацией 13) упрощением группы согласных 14) озвончением глухих щелевых

a) foot b) soup c) Greenwich d) isle e) solemn f) nose g) take h) whistle i) knife j) subtle

5. Определите по форме множественного числа современных имен существительных, к какому древнему типу склонения они относились:

15) сильное склонение 16) слабое склонение 17) корневое склонение

a) feet b) oxen c) mice d) swine e) geese f) deer

6. Отнесите современные неправильные глаголы в соответствии с их историческим прошлым к:

18) сильным 19) слабым 20) претерито-презентным 21) супплетивным 22) аномальным

a) hide b) must c) bite d) cut e) do f) go g) shoot

7. Сгруппируйте слова по способу их образования:

23) префиксация 24) суффиксация 25) словосложение 26) конверсия 27) переосмысление значения 28) усечение 29) слияние

a) greatcoat b) astrakhan c) stocking d) talk e) distemper f) cab g) fog h) flue i) to up i) magalog

8. Объедините в следующие группы:

30) этимологические дуплеты 31) парные синонимы 32) примеры лексической супплетивности

a) speech-discourse b) town-urban c) harm-injury d) moon-lunar e) mayor-major f) cattle-chattls

9. Определите, из каких языков заимствованы следующие слова:

33) латинского 34) французского 35) итальянского 36) испанского 37) греческого 38) нидерландского 39) языка американских индейцев 40) русского

a) police b) analysis c) violin d) yacht e) annual f) sputnik g) arrogant h) toboggan i) epoch j) magazine k) cargo l) umbrella m) easel n) irritate

Вопросы к экзамену:

- 1.The Subject of History of English. English as a Germanic Language. Periods in the History of English.
- 2.Phonetic structure and orthography of OE
- 3.OE morphology: noun
- 4.OE morphology: pronoun, adjective, adverb
- 5.OE morphology: verb
- 6.Syntax of OE; composition of OE vocabulary
- 7.Middle English: orthography and phonetics
- 8.ME: morphology: noun, pronoun, adjective, adverb, article
- 9.ME: verb
- 10.ME: Syntax
- 11.Modern English
- 12.Great vowel shift

5.2. Темы письменных работ

Примерные темы докладов:

- Современный газетный стиль на материале современной англоязычной прессы.
- Стилистические функции неологизмов в современном молодежном Интернет-дискурсе.
- Оценочность в значении и стилистические функции фразеологизмов английского языка (на материале современного публицистического дискурса).
- Стилистические особенности современной англоязычной поэзии.
- Стилистические особенности современного американского предвыборного дискурса.
- Фоностилистические приемы австралийского варианта английского языка современности.
- Ассонанс как стилистическое средство в современном канадском песенном тексте.
- Роль контекста в реализации авторской идеи на примере современной англоязычной прозы.
- Значение и стилистические функции метафоры в сонетах Шекспира.
- Реализация иронии как стилистического приема в произведениях Ч. Диккенса.
- Особенности языка драмы С. Моэма.
- Функционирование фразеологических единиц в коротком англоязычном рассказе.
- Особенности языка экзистенциальных произведений А. Мердок.
- Нестандартное числовое поведение английских существительных
- Специфика функционирования видовременных форм глагола в поэтическом тексте.
- Экспрессивный потенциал видовременных форм глагола и его актуализация в тексте.
- Категория темпоральности и категория художественного времени в тексте современной прозы.
- Основные стилистико-грамматические черты идиостиля автора.
- Семантика сложного предложения в современном английском языке.
- Информационная нагрузка имен собственных в художественном тексте.

Фонд оценочных средств

Формируется отдельным документом в соответствии с Положением о ФОС в ГАГУ.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
--	---------------------	----------	-------------------	-----------

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Кузнецова Л.Э.	Стилистика английского языка: учебно-методическое пособие для студентов факультета иностранных языков, обучающихся по направлениям подготовки «Педагогическое образование» и «Лингвистика»	Армавир: Армавирский государственный педагогический университет, 2014	http://www.iprbookshop.ru/54536.html
Л1.2	Федосова Т.В.	Теоретические основы первого языка (теоретическая грамматика английского языка): учебно-методическое пособие	Горно-Алтайск: БИЦ ГАГУ, 2019	http://elib.gasu.ru/index.php?option=com_abook&view=book&id=2870:931&catid=35:inostrannye-yazyki&Itemid=180
Л1.3	Павленко Л.Г., Полякова Л.В.	История английского языка. Теория, практика: учебное пособие	Саратов: Вузовское образование, 2016	http://www.iprbookshop.ru/44224.html

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Блох М.Я., Семенова Т.Н., Тимофеева С.В.	Практикум по теоретической грамматике английского языка: учебное пособие для вузов	Москва: Высшая школа, 2004	
Л2.2	Блох М.Я.	Теоретические основы грамматики: учебник для вузов	Москва: Высшая школа, 2004	
Л2.3	Знаменская Т. А.	Стилистика английского языка. Основы курса: учебное пособие	Москва: Едиториал УРСС, 2004	
Л2.4	Знаменская Т.А.	Стилистика английского языка = Stylistics of the English Language: Основы курса	Москва: КомКнига, 2006	
Л2.5	Павленко Л.Г.	История английского языка: учебное пособие для вузов	Москва: ВЛАДОС, 2008	

6.3.1 Перечень программного обеспечения

6.3.1.1	Moodle
6.3.1.2	Google Chrome

6.3.2 Перечень информационных справочных систем

6.3.2.1	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

	дискуссия	
	проблемная лекция	
	презентация	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
202 А4	Компьютерный класс. Помещение для самостоятельной работы	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Мультимедиапроектор, экран, компьютеры
410 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, мультимедийный проектор, ноутбук

411 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра
--------	---	---

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Самостоятельная работа студентов при подготовке к лекционным и практическим занятиям включает:

- 1) изучение глоссария;
- 2) работу с обязательной, дополнительной литературой и словарями;
- 3) подготовку докладов и сообщений по отдельным вопросам курса;
- 4) подбор иллюстративного материала;
- 5) выполнение упражнений и самостоятельный анализ текстов.

При выполнении плана самостоятельной работы студенту необходимо не только прочитать теоретический материал в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, но и расширять активный словарный запас, совершенствовать умения работать со справочными материалами, включая электронные источники.

Самостоятельная подготовка должна осуществляться на основе лекционного материала, материала лабораторных занятий с обязательным обращением к основным учебникам по курсу.

Цель занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса. Практические занятия могут проходить в различных формах.

Как правило, они проводятся в виде развернутой беседы – обсуждение (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы семинара. При этой форме работы отдельным студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения.

Самостоятельная работа студентов должна начинаться с ознакомления с планом занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке, рекомендуемую литературу к теме. Изучение материала следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции.

Основными требованиями к содержанию конспекта являются полнота – это значит, что в нем должно быть отображено все содержание вопроса и логически обоснованная последовательность изложения. В тексте конспекта желательно приводить не только тезисные положения, но и их доказательства.

Методика составления конспекта

1. Внимательно прочитайте текст. Уточните в справочной литературе непонятные слова. При записи не забудьте вынести справочные данные на поля конспекта;
2. Разбить текст на отдельные смысловые пункты и составьте план;
3. Кратко сформулируйте основные положения текста, отметьте аргументацию автора;
4. Законспектируйте материал, четко следуя пунктам плана. При конспектировании старайтесь выразить мысль своими словами. Записи следует вести четко, ясно.
5. Грамотно записывайте цитаты, учитывайте лаконичность и значимость мысли.

При подготовке сообщения студент обязательно ссылается на дополнительные учебные источники. Приветствуется высказывание личного отношения докладчика к проблеме, постановка риторических вопросов, иных вопросов аудитории для большей взаимосвязи и акцентуации внимания на самых значимых пунктах сообщения.

В план сообщения обязательно входят следующие пункты:

- изученность вопроса;
- практическая значимость темы;
- выводы.

Сообщение длится от 3 до 5 минут. Докладчик должен быть готов ответить на вопросы остальных студентов группы и преподавателя.

В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, можно обращаться к конспекту во время выступления.

Выступление на занятии должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным.

Методические рекомендации по подготовке к дискуссии

Тему дискуссии предлагает преподаватель. Совместно со студентами распределяются роли. Разрабатывается сценарий дискуссии. Он включает вводное слово руководителя (обоснование выбора темы и указание на её актуальность); вопросы, вынесенные на обсуждения; уточняются условия спора; формулируются отдельные положения, которые необходимо обосновать коллективными усилиями.

После дискуссии подводятся итоги занятия, анализируются выводы, к которым подошли участники спора, подчёркиваются основные моменты правильного понимания проблемы, показывается ошибочность высказываний. Подробно рассматриваются выступления полемистов. Обращается внимание на содержание речей, глубину и научность аргументов, точность выражения мыслей, правильность употребления понятий. Оценивается умение отвечать на вопросы, использовать приёмы доказательства и опровержения, применять различные средства полемики. Даются рекомендации по дальнейшему совершенствованию полемических навыков и умений.

Методические рекомендации по подготовке презентации

Создание презентации состоит из трех этапов:

I. Планирование презентации включает в себя:

1. Определение целей.
2. Сбор информации об аудитории.
3. Определение основной идеи презентации.
4. Подбор дополнительной информации.
5. Планирование выступления.
6. Создание структуры презентации.
7. Проверка логики подачи материала.
8. Подготовка заключения.

II. Разработка презентации.

III. Защита презентации.

Методические рекомендации по подготовке к контрольным работам и тестам

При подготовке к контрольным работам и тестам необходимо повторить весь материал по теме, по которой предстоит писать контрольную работу или тест. Для лучшего запоминания можно выписать себе основные положения или тезисы каждого пункта изучаемой темы. Рекомендуется отрепетировать вид работы, которая будет предложена для проверки знаний – сделать подобные тесты, составить ответы на вопросы. Рекомендуется начинать подготовку к контрольным работам и тестам заранее, и, в случае возникновения неясных моментов, обращаться за разъяснениями к преподавателю. Лучшей подготовкой к тестам и контрольным работам является активная работа на занятиях (внимательное прослушивание и тщательное конспектирование материала) и регулярное повторение материала и выполнение домашних заданий. В таком случае требуется минимальная подготовка к контрольным работам и тестам, заключающаяся в повторении и закреплении уже освоенного материала.

При подведении итогов по выполненной работе рекомендуется проанализировать допущенные ошибки, прокомментировать имеющиеся в тестах неправильные ответы.

Методические рекомендации по подготовке к зачету (экзамену)

В период подготовки к зачету (экзамену) студенты вновь обращаются к пройденному учебному материалу. При этом они не только закрепляют полученные знания, но и получают новые. Подготовка студента к экзамену включает в себя три этапа:

- аудиторная и внеаудиторная самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие экзамену по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы, содержащиеся в билетах.

Литература для подготовки к экзамену рекомендуется преподавателем либо указана в учебном пособии.

Экзамен проводится по билетам, охватывающим весь пройденный материал. По окончании ответа экзаменатор может задать студенту дополнительные и уточняющие вопросы. На подготовку к ответу по вопросу студенту дается 45 минут.