

## Особенности российской археологии рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой	<b>кафедра истории и археологии</b>
Учебный план	44.03.01_2019_359-3Ф.plx 44.03.01 Педагогическое образование
Квалификация	<b>бакалавр</b>
Форма обучения	<b>заочная</b>
Общая трудоемкость	<b>4 ЗЕТ</b>

Часов по учебному плану	144
в том числе:	
аудиторные занятия	14
самостоятельная работа	120,6
часов на контроль	7,75

Виды контроля на курсах:  
экзамены 1

### Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	1		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	10	6	10	6
Консультации (для	0,4	0,4	0,4	0,4
Контроль	0,25	0,25	0,25	0,25
Консультации перед	1	1	1	1
В том числе инт.	4		4	
Итого ауд.	14	10	14	10
Контактная работа	15,65	11,65	15,65	11,65
Сам. работа	120,6	124,6	120,6	124,6
Часы на контроль	7,75	7,75	7,75	7,75
Итого	144	144	144	144

Программу составил(и):

*кандидат исторических наук, доцент, Константинов Никита Александрович; кандидат исторических наук, доцент, Дворников Эдуард Павлович*



Рабочая программа дисциплины

**Особенности российской археологии**

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

утвержденного учёным советом вуза от 28.01.2019 протокол № 1.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

**кафедра истории и археологии**

Протокол от 16.05.2019 протокол № 9

Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович



---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2020 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2021 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2022 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

---

---

**Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году**

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры **кафедра истории и археологии**

Протокол от \_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_\_\_  
Зав. кафедрой Эбель Александр Викторович

<b>1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ</b>	
1.1	<i>Цели:</i> Сформировать представление о развитии археологии в России на современном этапе
1.2	<i>Задачи:</i> Освоение обучающимися истории становления отечественной археологической науки. Формирование умений и навыков работы с научной литературой для осуществления самостоятельной учебно-познавательной деятельности. Умение обосновывать собственную позицию по вопросам отношения к историографии науки.

<b>2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП</b>	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
<b>2.1</b>	<b>Требования к предварительной подготовке обучающегося:</b>
2.1.1	Археология
2.1.2	История России
<b>2.2</b>	<b>Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:</b>
2.2.1	История (история России, всеобщая история)
2.2.2	Археологическая
2.2.3	История Горного Алтая
2.2.4	Методика археологических исследований
2.2.5	Археологические источники по истории ранних государств Центральной Азии
2.2.6	История исторической науки
2.2.7	История мировой и отечественной культуры

<b>3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>	
<b>ПК-1: Способен сформировать мотивацию к обучению через организацию внеурочной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области</b>	
<b>ИД-1.ПК-1: Обладает специальными знаниями и умениями в предметной области</b>	
Знает теорию и методику преподавания истории;	
Умеет использовать информационные источники, следить за последними открытиями в области истории;	
Владеет методами поиска исторических документов, относящихся к историческим исследованиям в России.	

<b>4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	<b>Раздел 1. Лекции</b>						
1.1	Лекционные занятия /Лек/	1	4	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
	<b>Раздел 2. Практические</b>						
2.1	Практические занятия /Пр/	1	6	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
	<b>Раздел 3. Самостоятельная работа</b>						
3.1	Самостоятельная работа /Ср/	1	124,6	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2Л2.1 Л2.2	0	
	<b>Раздел 4. Консультации</b>						
4.1	Консультация по дисциплине /Конс/	1	0,4	ИД-1.ПК-1		0	

	<b>Раздел 5. Промежуточная аттестация (экзамен)</b>						
5.1	Подготовка к экзамену /Экзамен/	1	7,75	ИД-1.ПК-1		0	
5.2	Контроль СР /КСРАтт/	1	0,25	ИД-1.ПК-1		0	
5.3	Контактная работа /КонсЭк/	1	1	ИД-1.ПК-1		0	

## 5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

### 5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Предмет, основные категории и задачи археологии.
2. Методы археологических исследований.
3. Археологическая периодизация.
4. Развитие археологии как науки.
5. Эволюционная теория антропогенеза.
6. Современные теории происхождения человека.
7. Нижний палеолит.
8. Эпоха мустье.
9. Неандерталец как предшественник человека.
10. Верхний палеолит.
11. Палеолитическое искусство.
12. Достижения людей в эпоху мезолита.
13. Неолитическая революция.
14. Трипольская культура.
15. Неолитические культуры Прибайкалья.
16. Неолитическая культура.
17. Джейтунская культура.
18. Основные центры культур эпохи бронзы Евразии.
19. Энеолит как новый этап развития человечества.
20. Древняя культура.
21. Афанасьевская культура.
22. Складывание кочевничества.
23. Эпоха бронзы.
24. Трипольская культура
25. Переход к железному веку.
26. Скифо-сибирский мир.
27. Скифская триада.
28. Культура скифов.
29. Савроматы.
30. Культура сакских племён.
31. Пазырыкская культура.
32. Горный Алтай в эпоху раннего железа.
33. Тагарская культура.
34. Культура плиточных могил.
35. Уюкская культура.
36. Государство Хунну. Великое переселение народов.
37. Хуннские памятники Южной Сибири и Центральной Азии.
38. Горный Алтай в гунно-сарматское время.
39. Памятники античности Евразии.
40. Древнетюркские памятники.
41. Археология древних славян.
42. Древний Киев.
43. Древний Новгород.
44. Старая Рязань.

### 5.2. Темы письменных работ

1. Предмет, основные категории и задачи археологии.
2. Методы археологических исследований.
3. Археологическая периодизация.
4. Развитие археологии как науки.
5. Эволюционная теория антропогенеза.
6. Современные теории происхождения человека.
7. Нижний палеолит.
8. Эпоха мустье.
9. Неандерталец как предшественник человека.
10. Верхний палеолит.
11. Палеолитическое искусство.

12. Достижения людей в эпоху мезолита. 13. Неолитическая революция. 14. Трипольская культура. 15. Неолитические культуры Прибайкалья. 16. Неолитическая культура. 17. Джейтунская культура. 18. Основные центры культур эпохи бронзы Евразии. 19. Энеолит как новый этап развития человечества. 20. Древняя культура. 21. Афанасьевская культура. 22. Складывание кочевничества. 23. Эпоха бронзы. 24. Трипольская культура 25. Переход к железному веку. 26. Скифо-сибирский мир. 27. Скифская триада. 28. Культура скифов. 29. Савроматы. 30. Культура сакских племён. 31. Пазырыкская культура. 32. Горный Алтай в эпоху раннего железа. 33. Тагарская культура. 34. Культура плиточных могил. 35. Уюкская культура. 36. Государство Хунну. Великое переселение народов. 37. Хуннские памятники Южной Сибири и Центральной Азии. 38. Горный Алтай в гунно-сарматское время. 39. Памятники античности Евразии. 40. Древнетюркские памятники. 41. Археология древних славян. 42. Древний Киев. 43. Древний Новгород. 44. Старая Рязань.
<b>Фонд оценочных средств</b>
Оценочные средства предназначены для контроля и оценки образовательных достижений обучающихся, освоивших

<b>6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)</b>				
<b>6.1. Рекомендуемая литература</b>				
<b>6.1.1. Основная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л1.1	Мартынов А.И.	Археология: учебник	Москва: Абрис, 2012	<a href="http://www.iprbookshop.ru/21355.html">http://www.iprbookshop.ru/21355.html</a>
Л1.2	Мартынов А.И.	Археология: учебник для бакалавров	Москва: Юрайт, 2013	
<b>6.1.2. Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Эл. адрес
Л2.1	Мартынов А.И.	Археология: учебник для вузов	Москва: Высшая школа, 2008	
Л2.2	Дервянко А.П.	История Республики Алтай. Т.1. Древность и средневековье: в 2-х томах	Горно-Алтайск: Ин-т Алтаистики им. С.С. Суразакова, 2002	
<b>6.3.1 Перечень программного обеспечения</b>				
6.3.1.1	MS Office			
6.3.1.2	MS WINDOWS			
6.3.1.3	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ			
<b>6.3.2 Перечень информационных справочных систем</b>				
6.3.2.1	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»			
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks			
6.3.2.3	Интегрированный научный информационный портал eLIBRARY.RU			

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ		
	презентация	
	лекция-визуализация	
	дискуссия	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)		
Номер аудитории	Назначение	Основное оснащение
403 А2	Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места для обучающихся (по количеству обучающихся), ученическая доска, кафедра, мультимедийный проектор, нетбук
107 А1	Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, курсового проектирования (выполнения курсовых работ), групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации	Рабочее место преподавателя. Посадочные места обучающихся (по количеству обучающихся). Экспозиционный зал с витринами. Фондовое помещение с оборудованием (стеллажи) для хранения музейных предметов. Музейные коллекции по археологии и этнографии Алтая. Научно-учетная документация. Шкафы, компьютер, ноутбук, мультимедийный проектор, экран, колонки, принтер

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)
<p>Методические указания по подготовке к семинарским занятиям</p> <p>Одной из важных форм самостоятельной работы является подготовка к семинарскому занятию. Цель семинарских занятий – научить студентов самостоятельно анализировать учебную и научную литературу и вырабатывать у них опыт самостоятельного мышления по проблемам курса. Семинарские занятия могут проходить в различных формах</p> <p>Как правило, семинары проводятся в виде:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развернутой беседы – обсуждение (дискуссия), основанные на подготовке всей группы по всем вопросам и максимальном участии студентов в обсуждении вопросов темы семинара. При этой форме работы отдельным студентам могут поручаться сообщения по тому или иному вопросу, а также ставя дополнительные вопросы, как всей аудитории, так и определенным участникам обсуждения;</li> <li>- устных докладов с последующим их обсуждением;</li> <li>- обсуждения письменных рефератов, заранее подготовленных студентами по заданию преподавателя и прочитанных студентами группы до семинара, написание рефератов может быть поручено не одному, а нескольким студентам, тогда к основному докладчику могут быть назначены содокладчики и оппоненты по докладу.</li> </ul> <p>В ходе самостоятельной подготовки каждый студент готовит выступления по всем вопросам темы. Сообщения делаются устно, развернуто, обращаться к конспекту во время выступления.</p> <p>Примерный план проведения семинарского занятия.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вступительное слово преподавателя – 3-5 мин.</li> <li>2. Рассмотрение каждого вопроса темы – 15-20 мин.</li> <li>3. Заключительное слово преподавателя – 5-10 мин.</li> </ol> <p>Домашнее задание (к каждому семинару).</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Изучить и законспектировать рекомендуемую литературу.</li> <li>2. По каждому вопросу плана занятий подготовиться к устному сообщению (5-10 мин.), быть готовым принять участие в обсуждении и дополнении докладов и сообщений (до 5 мин.).</li> </ol> <p>Выступление на семинаре должно удовлетворять следующим требованиям: в нем излагаются теоретические подходы к рассматриваемому вопросу, дается анализ принципов, законов, понятий и категорий; теоретические положения подкрепляются фактами, примерами, выступление должно быть аргументированным. Готовиться к семинарским занятиям надо не накануне, а заблаговременно.</p> <p>Самостоятельная работа студентов должна начинаться с ознакомления с планом семинарского занятия, который включает в себя вопросы, выносимые на обсуждение, рекомендации по подготовке к семинару, рекомендуемую литературу к теме.</p> <p>Изучение материала к семинару следует начать с просмотра конспектов лекций. Восстановив в памяти материал, студент приводит в систему основные положения темы, вопросы темы, выделяя в ней главное и новое, на что обращалось внимание в лекции. Затем следует внимательно прочитать соответствующую главу учебника. Для более углубленного изучения вопросов рекомендуется конспектирование основной и дополнительной литературы. Подобрать, отработать материал и усвоив его, студент должен начать непосредственную подготовку своего выступления на семинарском занятии для чего следует продумать, как ответить на каждый вопрос темы. Уметь читать рекомендованную литературу не значит</p>

пассивно принимать к сведению все написанное, следует анализировать текст, думать над ним, этому способствуют записи по ходу чтения, которые превращают чтение в процесс. Записи могут вестись в различной форме: развернутых и простых планов, выписок (тезисов), аннотаций и конспектов.

#### Методические указания по подготовке рефератов

Под рефератом подразумевается творческая исследовательская работа, основанная, прежде всего, на изучении значительного количества научной и иной литературы по теме исследования.

Реферат, как правило, должен содержать следующие структурные элементы:

1. титульный лист;
2. содержание;
3. введение;
4. основная часть;
5. заключение;
6. список использованных источников;
7. приложения (при необходимости).

В содержании приводятся наименования структурных частей реферата, глав и параграфов его основной части с указанием номера страницы, с которой начинается соответствующая часть, глава, параграф.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования, описываются объект и предмет исследования, информационная база исследования.

В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. Содержание основной части должно точно соответствовать теме проекта и полностью её раскрывать. Главы и параграфы реферата должны раскрывать описание решения поставленных во введении задач. Поэтому заголовки глав и параграфов, как правило, должны соответствовать по своей сути формулировкам задач реферата. Заголовка "ОСНОВНАЯ ЧАСТЬ" в содержании реферата быть не должно.

Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы, оформленные в соответствии требованиям ГОСТ. Также обязательным является наличие в основной части реферата ссылок на использованные источники. Изложение необходимо вести от третьего лица («Автор полагает...») либо использовать безличные конструкции и неопределенно-личные предложения («На втором этапе исследуются следующие подходы...», «Проведенное исследование позволило доказать...» и т.п.).

В заключении приводятся выводы, к которым пришел студент в результате выполнения реферата, раскрывающие поставленные во введении задачи. Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Количество источников в списке определяется студентом самостоятельно, для реферата их рекомендуемое количество от 10 до 20.

В приложения следует выносить вспомогательный материал, который при включении в основную часть работы загромождает текст (таблицы вспомогательных данных, инструкции, методики, формы документов и т.п.).

Объем реферата должен быть не менее 12 и более 20 страниц машинописного текста через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 с соблюдением следующего размера полей: верхнее и нижнее – 2, правое – 1,5, левое – 3 см. Шрифт – 14. Реферат может быть и рукописным, написанным ровными строками (не менее 30 на страницу), ясно читаемым почерком. Абзацный отступ – 5 печатных знаков. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек. Первой страницей считается титульный лист, нумерация на ней не ставится, второй – оглавление. Каждый структурный элемент реферата начинается с новой страницы.

Список использованных источников должен формироваться в алфавитном порядке по фамилии авторов. Литература обычно группируется в списке в такой последовательности:

1. источники, законодательные и нормативно-методические документы и материалы;
2. специальная научная отечественная и зарубежная литература (монографии, учебники, научные статьи и т.п.);

Включенная в список литература нумеруется сплошным порядком от первого до последнего названия.

По каждому литературному источнику указывается: автор (или группа авторов), полное название книги или статьи, место и наименование издательства (для книг и брошюр), год издания; для журнальных статей указывается наименование журнала, год выпуска и номер. По сборникам трудов (статей) указывается автор статьи, ее название и далее название книги (сборника) и ее выходные данные.

(Например: Майдурова, Н. А. Горный Алтай в конце XIX – начале XX вв. [Текст] / Н.А. Майдурова. - Горно-Алтайск, 2000. - 134 с.)

Приложения следует оформлять как продолжение реферата на его последующих страницах. Каждое приложение должно начинаться с новой страницы. Вверху страницы справа указывается слово "Приложение" и его номер. Приложение должно иметь заголовки, который располагается по центру листа отдельной строкой и печатается прописными буквами.

На все приложения в тексте работы должны быть ссылки. Располагать приложения следует в порядке появления ссылок на них в тексте.

#### Критерии оценки реферата.

Срок сдачи готового реферата определяется преподавателем.

В случае отрицательного заключения преподавателя студент обязан доработать или переработать реферат. Срок доработки реферата устанавливается руководителем с учетом сущности замечаний и объема необходимой доработки.

Оценка "отлично" выставляется за реферат, который носит исследовательский характер, содержит грамотно изложенный материал, с соответствующими обоснованными выводами.

Оценка "хорошо" выставляется за грамотно выполненный во всех отношениях реферат при наличии небольших недочетов в его содержании или оформлении.



Оценка "удовлетворительно" выставляется за реферат, который удовлетворяет всем предъявляемым требованиям, но отличается поверхностностью, в нем просматривается непоследовательность изложения материала, представлены необоснованные выводы.

Оценка "неудовлетворительно" выставляется за реферат, который не носит исследовательского характера, не содержит анализа источников и подходов по выбранной теме, выводы носят декларативный характер.

#### Модуль 1

«Археологические памятники и их типология»

1. Тема1. Археологические памятники как часть культурно-исторического наследия. Археологический объект, культурно- историческое наследие, охрана и использование
2. Тема2. Собственность на археологические памятники Юридическая база проблемы

#### Модуль 2

«Пространственно-территориальная система расположения археологических памятников»

3. Тема1.Закономерность археологической дифференциации в размещении объектов археологического наследия. Группирование объектов, планиграфия и хронология. Хронология и ландшафт
4. Тема2.Методы обнаружения и полевого исследования археологических памятников. Разведки, раскопки, картографирование, фотофиксация.

#### Модуль 3

«Законодательство по охране и использованию памятников культурно-исторического наследия»

5. Тема1.Цели, задачи и принципы управления наследием. Российское законодательство, проблемы применения в регионах
6. Тема2. Правовое регулирование охраны и использования археологического наследия: Закон РФ, Закон РА. Рациональное использование археологического наследия. Правовые основы охраны памятников

#### Модуль 4

«Методы камеральной обработки артефактов»

7. Тема 1. Полевое и камеральное исследование археологического наследия Горного Алтая учреждениями РАН и вузами РФ. Полевое исследование археологического наследия Горного Алтая учреждениями РАН и вузами РФ. Камеральное исследование археологического наследия Горного Алтая учреждениями РАН и вузами РФ. Законодательство РФ и РА о полевом и камеральном исследовании археологического наследия.
8. Тема2. Уникальность археологического наследия как ресурса. Понятие археологического наследия как рекреационного ресурса.