

Вторичные тексты в учебно-научной деятельности рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра русского языка и литературы**

Учебный план 44.03.01_2019_459-3Ф.plx
44.03.01 Педагогическое образование

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **3 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 108
в том числе:
аудиторные занятия 10
самостоятельная работа 93,6
часов на контроль 3,85

Виды контроля на курсах:
зачеты 4

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
	уп	рп		
Лекции	4	4	4	4
Практические	6	6	6	6
Консультации (для	0,4	0,4	0,4	0,4
Контроль	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе инт.	2		2	
Итого ауд.	10	10	10	10
Контактная работа	10,55	10,55	10,55	10,55
Сам. работа	93,6	93,6	93,6	93,6
Часы на контроль	3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	108	108	108	108

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Волкова Наталья Анатольевна



Рабочая программа дисциплины

Вторичные тексты в учебно-научной деятельности

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

утвержденного учёным советом вуза от 31.01.2019 протокол № 1.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от 21.05.2019 протокол № 10/1

Зав. кафедрой Линьков Владимир Дмитриевич



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от _____ 2020 г. № ____
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от _____ 2021 г. № ____
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от 14 04 2022 г. № 8
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1	Цель курса – познакомить учащихся с главными результатами осмысления таких ключевых лингвистических понятий, как научный стиль, текст и дискурс и рассмотреть типологические особенности вторичных текстов в учебно-научной деятельности в зависимости от их конкретной функциональной направленности.
-----	--

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП

Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.03
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Актуальные вопросы современного языкознания
2.1.2	Спецсеминар по русскому языку
2.1.3	Методология самостоятельной работы студентов
2.1.4	Основы информационной культуры
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Методическая подготовка
2.2.2	Актуальные вопросы современного языкознания
2.2.3	Педагогическая практика
2.2.4	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.5	Преддипломная практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

ПК-1: Способен сформировать мотивацию к обучению через организацию внеурочной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области
ИД-1.ПК-1: Обладает специальными знаниями и умениями в предметной области
обладает навыками работы с разными типами научных текстов и способностью применять их в соответствующей предметной области; обладает навыками написания вторичных текстов разных типов (тезисов, конспектов, рефератов, рецензий, обзоров, резюме, аннотаций, отзывов); методическими навыками для обучения написанию вторичных текстов в ходе педагогической деятельности.

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Введение						
1.1	Понятие о тексте как о синтаксически, семантически и прагматически связанной, завершённой последовательности языковых знаков. /Лек/	4	0,5	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2	0	Проблемная лекция
1.2	Соотношение понятий стиль и текст. Функциональный стиль как центральное понятие отечественной стилистики. Стиль как свойство текстового целого. Текст и дискурс: соотношение понятий.	4	4	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
1.3	Подстили научного стиля. /Ср/	4	6	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 2. Типы научных текстов						
2.1	Тип текста как лингвистическая категория и как единица типологического анализа. Критерии текстовой классификации. Открытость проблемы классификации текстов. Разделение различных типов текстов по принципу первичности / вторичности. Целевое назначение первичных и вторичных текстов. /Лек/	4	0,5	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	0	

2.2	Типы текстов в сфере научной коммуникации. Академические, научно-информационные, научно-критические, научно-популярные, научно-учебные тексты. Функционально-смысловой тип речи (описание, повествование, рассуждение) как типологическая единица текста. /Пр/	4	1	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э1	0	
2.3	Критерии текстовой классификации. /Ср/	4	6	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 3. Тезисы, конспект, реферат как вторичные тексты			ИД-1.ПК-1			

3.1	Виды тезисов. Тезисы как вторичный текст. /Ср/	4	4	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2	0	
3.2	Смысловый анализ предложения и абзаца как основа тезирования. Информативный центр предложения. Информативный центр абзаца. Типы сверхабзацев. /Пр/	4	1	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3 Э2	0	
3.3	Виды тезисов. Методический аспект. Обучение тезированию, /Ср/	4	5,6	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
3.4	Конспект как вторичный текст. Основные отличия конспекта от тезисов. Виды конспектов. /Ср/	4	4	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
3.5	Конспект-план, конспект-схема, текстуальный конспект. Этапы обучения конспектированию. /Ср/	4	4	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
3.6	Реферат как композиционно организованное, обобщённое изложение содержания источника информации. Композиция реферата. Клише для реферирования. /Ср/	4	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
3.7	Типы рефератов по полноте изложения, по количеству реферируемых источников, по читательскому назначению, по типу составителя. Структура обзорного реферата. /Пр/	4	1	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 4. Цитирование первичного текста			ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1		
4.1	Цитирование первичного текста. Виды цитат. Правила оформления. /Ср/	4	8	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	Конспект по вопросу (с примерами)
	Раздел 5. Аннотация и рецензия как вторичные тексты						
5.1	Аннотация как вторичный текст. Типы аннотаций. /Лек/	4	1	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
5.2	Структура аннотации. Разновидности аннотации в зависимости от функциональной принадлежности первичного текста. /Пр/	4	1	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
5.3	Клише для написания аннотации /Ср/	4	3	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
5.4	Рецензия как вторичный текст. Структура рецензии. Назначение рецензии. /Лек/	4	1	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
5.5	Виды рецензии в зависимости от количества рецензируемых источников. Разновидности рецензии в зависимости от типа первичного текста. /Ср/	4	4	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
5.6	Написание аннотации и рецензии /Ср/	4	6	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 6. Резюме и отзыв как вторичные тексты						
6.1	Отзыв как вторичный текст. Назначение отзыва. /Лек/	4	0,5	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	

6.2	Отличия отзыва от рецензии. Структура отзыва. Обязательные и факультативные элементы в отзыве. /Пр/	4	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
6.3	Типовой план для написания отзыва. Обязательные и факультативные элементы в отзыве. /Ср/	4	4	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
6.4	Резюме как жанр вторичного текста /Лек/	4	0,5	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
6.5	Отличия резюме от информативного реферата и аннотации. /Ср/	4	4	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
6.6	Написание отзыва студентом. /Ср/	4	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 7. Изложение и сочинение как вторичные тексты.						
7.1	Изложение как вторичный текст. Типы изложений. Методические аспекты обучения написанию изложений. /Ср/	4	5	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
7.2	Сочинение как вторичный текст. Типы сочинений. Методические аспекты обучения написанию изложений. /Ср/	4	6	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 8. Итоговая работа по курсу						
8.1	Составление сравнительной таблицы по вторичным текстам. /Ср/	4	6	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
8.2	Написание студентом вторичных текстов (конспект, реферат, аннотация, отзыв рецензия) по одному первичному тексту научной статьи. /Ср/	4	10	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2 Л1.3Л2.1 Л2.2 Л2.3	0	
	Раздел 9. Консультации						
9.1	Консультация по дисциплине /Конс/	4	0,4	ИД-1.ПК-1		0	
	Раздел 10. Промежуточная аттестация (зачёт)						
10.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	4	3,85	ИД-1.ПК-1	Л1.1 Л1.2	0	
10.2	Контактная работа /КСРАТт/	4	0,15			0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

10 КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ, ВЫНОСИМЫЕ НА ЗАЧЁТ

1. Понятие науки. Наука как система знания.
2. Понятие научного стиля. Его речевые характеристики.
3. Общая характеристика жанровых разновидностей научного стиля.
4. Этапы формирования научного знания.
5. Учебно-научный подстиль.
6. Соотношение терминов-понятий «жанр» и «тип» текста.
7. Характерные (инвариантные) особенности композиционной организации первичных научных текстов.
8. Характерные (инвариантные) особенности композиционной организации вторичных научных текстов.
9. Язык и стиль научного изложения. Терминология научного текста.
10. Смысловой анализ предложения и абзаца. Типы связей предложений в абзаце.
11. Типы сверхабзацев в научном тексте.
12. Способы изложения в научном тексте.
13. Реферат как текст, создаваемый на материале другого исходного текста.
14. Правила оформления и представления рефератов.
15. Виды рефератов.
16. Структура учебного реферата на научную статью, монографию.
17. Структура обзорного реферата.

18. Конспект. Виды конспектов. Этапы составления конспекта научной статьи.
19. Прагматические различия цитат.
20. Научная статья. Основные этапы работы над статьей.
21. Справочно-библиографический аппарат научного произведения.
22. Рецензия и отзыв, структура, основные требования к их написанию и оформлению.
23. Культура ведения научной дискуссии. Устная рецензия.
24. Аннотация и реферат-резюме. Сходства и различия.
25. Структура аннотации.
26. Чтение научной литературы. Виды чтения. Чтение как вид речевой деятельности.
27. Методологические принципы научного исследования.

5.2. Темы письменных работ

Примерная тематика рефератов

1. История возникновения научного стиля в России.
2. Стиль, текст, дискурс как основные категории современного языкознания.
3. Качества научной речи и её языковые особенности.
4. Способы изложения в научном тексте (Функционально-смысловые типы речи в научном тексте).
5. Научный текст и его свойства.
6. Основы компрессии научного текста.
7. Виды компрессии научного текста.
8. Первичные и вторичные тексты в научном дискурсе.
9. Смысловой анализ предложения и смысловой анализ абзаца как основа тезирования текста.
10. Конспект как вторичный текст и правила его составления.
11. Реферат как вторичный текст. Типы рефератов.
12. Реферирование научного текста и этапы обучения реферированию.
13. Справочно-библиографический аппарат научного произведения.
14. Аннотация как вторичный текст. Типы аннотаций.
15. Аннотирование научного текста.
16. Рецензия и отзыв как вторичные тексты.
17. Культура ведения научной дискуссии. Устная рецензия.

Фонд оценочных средств

Порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедуру экспертизы и утверждения фондов оценочных средств для установления соответствия уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта и образовательной программе высшего образования, реализуемых в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Горно-Алтайский государственный университет», регламентируется положением ГАГУ № 01-27-10 от 30.08.2017

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Колесникова Н.И.	От конспекта к диссертации: учебное пособие по развитию навыков письменной речи.	Москва: Флинта, 2008.
Л1.2	Пешкова С.Н.	Вторичные тексты в учебно-научной деятельности: учебно-методическое пособие.	Горно-Алтайск: РИО ГАГУ, 2014.
Л1.3	Буре Н.А., Быстрых М.В., Волкова [и др.] Л.Б.	Основы русской научной речи: учебное пособие.	Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2019.

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Чернявская В.Е.	Интерпретация научного текста: учебное пособие для вузов	Москва: КомКнига, 2006.
Л2.2	Проскуракова И.Г.	Пособие по научному стилю речи: для вузов технического профиля.	Москва: Флинта, 2004.
Л2.3	Котюрова М.П., Баженова Е.А.	Культура научной речи: текст и его редактирование: учебное пособие.	Москва: Флинта, 2008.

6.3.1 Перечень программного обеспечения	
6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	Internet Explorer
6.3.1.3	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.1.4	IPRbooks WV-Reader для GooglePlay
6.3.1.5	Moodle
6.3.1.6	7-Zip
6.3.1.7	
6.3.1.8	Adobe Acrobat Reader DC
6.3.1.9	
6.3.1.10	Far Manager
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks
6.3.2.3	Интегрированный научный информационный портал eLIBRARY.RU
6.3.2.4	Межвузовская электронная библиотека

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ		
	портфолио	
	проблемная лекция	
	презентация	

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
	Специальные:
	Аудитория для проведения лекционных и практических занятий 302, А2
	Ученическая доска, экран, мультимедиапроектор, шкаф для пособий, столы письменные, стулья, модуль кафедра.
	Для самостоятельной работы:
	Компьютерный класс (ауд. 319, А2)
	Маркерная ученическая доска, компьютеры.

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методические рекомендации по выполнению самостоятельной работы

Проверка выполнения заданий самостоятельной работы проводится на семинарских занятиях, во время защиты лабораторной работы, во время промежуточных и итоговых аттестаций, на индивидуальных занятиях.

Самостоятельная работа студентов по курсу призвана не только закреплять и углублять знания, полученные на аудиторных занятиях, но и способствовать развитию у студентов творческих навыков, инициативы, умению организовать свое время.

При выполнении плана самостоятельной работы студенту необходимо прочитать теоретический материал в учебниках и учебных пособиях, указанных в библиографических списках, выполнить упражнения или другие задания, предусмотренные планом самостоятельной работы. Письменные ответы на контрольные вопросы и задания оформляются в тетради для лабораторных работ после соответствующих тем.

Если в плане самостоятельной работы указано, что по данному заданию формой контроля является зачётный вопрос, то студент должен подготовить и записать в своей тетради для самостоятельных работ сжатый ответ по данному вопросу.

Все виды самостоятельной работы и планируемые на их выполнение затраты времени в часах исходят из того, что студент достаточно активно работал в аудитории, слушая лекции и изучая материал на лабораторных занятиях. По всем недостаточно понятным вопросам он своевременно получил информацию на консультациях.

В случае пропуска лекций и семинарских занятий студенту потребуется сверхнормативное время на освоение пропущенного материала.

Для подготовки к семинарским занятиям нужно рассмотреть контрольные вопросы, при необходимости обратиться к рекомендуемой учебной литературе, записать непонятные моменты в вопросах для уяснения их на предстоящем занятии.

К формам отчетности по самостоятельной работе студентов относятся: защита реферата, письменные ответы на контрольные вопросы и задания, выступления на семинарах, предоставление преподавателю собственных вторичных текстов по заданным текстам.

Методические указания к подготовке и написанию реферата

Реферат – краткое изложение содержания книги, статьи и т.п., представленное в виде текста. Тема реферата выбирается студентом самостоятельно из заданного перечня тем рефератов или предлагается студентом по согласованию с преподавателем.

Реферат должен включать титульный лист, оглавление, введение, основную часть, заключение, список использованной литературы и приложения (если имеются). Титульный лист включает в себя необходимую информацию об авторе: название учебного заведения, факультета, тему реферата; ФИО автора, номер группы, данные о научном руководителе, город и год выполнения работы.

Во введении необходимо обозначить обоснование выбора темы, ее актуальность, объект и предмет, цель и задачи исследования.

В основной части излагается сущность проблемы и объективные научные сведения по теме реферата, дается критический обзор источников, собственные версии, сведения, оценки. По мере изучения литературы на отдельных листах делаются краткие выписки наиболее важных положений, затем они распределяются вопросам плана. Очень важно, чтобы было раскрыто основное содержание каждого вопроса. После того, как реферат готов, необходимо внимательно его прочитать, сделав необходимые дополнения и поправки, устранить повторение мыслей, выправить текст. Текст реферата должен содержать адресные ссылки на научные работы. В этом случае приводится ссылка на цитируемый источник, состоящая из фамилии автора и года издания, например (Колесников, 2011). В заключении приводятся выводы, раскрывающие поставленные во введении задачи. При работе над рефератом необходимо использовать не менее трёх публикаций. Список литературы должен оформляться в соответствии с общепринятыми библиографическими требованиями и включать только использованные студентом публикации. Объём реферата должен быть не менее 12 страниц машинописного текста через 1,5 интервала на одной стороне стандартного листа А4 с соблюдением следующего размера полей: верхнее и нижнее -2, правое – 1,5, левое – 3 см. Шрифт – 14. Реферат может быть и рукописным, написанным ровными строками (не менее 30 на страницу), ясно читаемым почерком. Страницы нумеруются в нижнем правом углу без точек. Первой страницей считается титульный лист, нумерация на ней не ставится, второй – оглавление.

ПОРТФОЛИО ПО ДИСЦИПЛИНЕ «ВТОРИЧНЫЕ ТЕКСТЫ В УЧЕБНО-НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ»

Портфолио – это набор работ студентов, который связывает отдельные аспекты их деятельности в более полную картину. Портфолио – это способ фиксации, накопления и оценки индивидуальных достижений студентов в определенный период обучения, рефлексии его собственной деятельности. Это комплект документов, самостоятельных работ студента. Сущность портфолио заключается в организации накопления, отбора, анализа продуктов учебной, познавательной деятельности студентов, а также соответствующих информационных материалов из внешних источников, таких, как литература и интернет.

Студент по собственному выбору, либо по заданию преподавателя, отбирает в своё «досье» работы, выполненные им на уроке самостоятельно (контрольные работы, тесты, и пр.) или дома (домашние задания, проекты, рефераты, доклады и т.п.). Каждая работа сопровождается также кратким комментарием студента:

- что у него в этой работе получилось (имея в виду полученное задание), а что нет;
- какие выводы может сделать из результатов работы.

Разумеется, каждая такая работа предусматривает аргументированную коррекцию ошибок. Преподаватель может предложить отдельным студентам или всей группе составить Портфолио по своему предмету, представив в этом случае серию вопросов, заданий, структуру Портфолио. Главное в такой работе — самооценка студента, причем в виде рассуждения, аргументации, обоснования.

ЦЕЛИ, ЗАДАЧИ И ФУНКЦИИ ПОРТФОЛИО

1. Основная цель портфолио – формирование ценностных ориентаций, активной личностной позиции, готовности к сотрудничеству и саморазвитию через предъявление, рефлексии и анализ образовательных и профессиональных достижений.

2. Портфолио позволяет решать следующие задачи:

- отслеживание индивидуальных достижений студента; динамики развития профессионально-значимых качеств, успешности освоения общих и профессиональных компетенций на основе накопления и систематизации документов, отзывов, работ, других свидетельств;
- оценка эффективности саморазвития по результатам, материализованным продуктам, свидетельствам учебной деятельности;
- формирование и совершенствование учебной мотивации, мотивации достижений и мотивации на профессиональную деятельность;
- поощрение активности и самостоятельности, расширение возможности для самореализации обучающихся;
- развитие навыков рефлексивной и оценочной деятельности студентов;
- совершенствование навыков целеполагания, планирования и организации собственной деятельности, проектирования профессионально-личностного саморазвития.

3. Функции портфолио:

- функция предъявления личных, образовательных и профессиональных достижений - образовательных характеристик, ценностных ориентаций, профессиональной компетентности студента;
- функция фиксации, накопления и оценки индивидуальных образовательных и профессиональных достижений студента, их динамики в процессе освоения образовательной программы;
- функция формирования личной ответственности за результаты учебно-профессиональной деятельности, профессионально-личностного самосовершенствования (автономизации обучающегося), мотивации и интереса.

ТРЕБОВАНИЯ К ВЫПОЛНЕНИЮ ПОРТФОЛИО:

Портфолио выполняется студентом самостоятельно в отдельной папке с титульным листом на стандартных листах формата А4, шрифт Times New Roman, кегель 12, интервал – 1, поля: верхнее, нижнее – 2,0; слева – 3,0; справа – 1,0.

Форматирование по ширине. Отступ первой строки - 1,27.

Портфолио состоит из разделов, указанных преподавателем, все из которых являются обязательными для выполнения. За отсутствие каких-то разделов оценка снижается.

Портфолио должно включать в себя различного рода задания, проекты, доклады, письменные работы; показывать успехи студента в данной области, его отношение, понимание этого предмета; демонстрировать умения ученика оперировать предметным аппаратом и решать проблемные задания, коммуникативные умения, а также его способности к дальнейшему продвижению в этой области и осознанию возможных способов продвижения. Ясность и культура речи должны быть неотъемлемым качеством Портфолио.

Портфолио включает в себя результаты самостоятельной работы учащихся в течение семестра. Это больше, чем просто свидетельство их продвижения в предметной области. Это — возможность самостоятельно проанализировать свои успехи и поделиться самооценкой.

ПЕРЕЧЕНЬ ЗАДАНИЙ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ВКЛЮЧЕНИЯ В ПОРТФОЛИО СТУДЕНТА ПО ДИСЦИПЛИНЕ

1. Конспект по вопросу «Текст как объект лингвистики». Найти разные определения текста. Сравнить их.
2. Конспект по вопросу « Научный текст, его основные категории свойства».
3. Найти фрагменты научного текста (из учебников) с разными функционально-смысловыми типами речи (ксерокопия с комментарием).
4. Обучение конспектированию. Основные правила.
5. Использование опор для восстановления информации текста. Выполнить упр.: с. 56, упр.23. См. источник 1 (осн. лит).
6. Смысловой анализ фрагмента текста, с. 76-80, см. источник 1 (осн. лит). Выполнить упр. 42, с.79.

7. Обучение реферированию. Карточка с речевыми клише для реферирования.
8. Обучение реферированию. Разработка урока по развитию речи для старшекласников по теме «Как правильно написать реферат».
9. Сравнительная характеристика (в виде таблицы) вторичных текстов: конспект и реферат.
10. Виды рефератов.
11. Тезирование, конспектирование, реферирование текста, данного преподавателем.
12. Оформление цитат. Подобрать примеры.
13. Библиографическая ссылка. Карточки с примерами внутритекстовых, подстрочных, затекстовых ссылок.
14. Аннотирование научных текстов. Карточка с речевыми клише для аннотирования. 1 (осн. лит.), с. 157-159.
15. Типы аннотаций. Конспект по вопросу. Подобрать примеры разных видов аннотаций.
16. Резюме-выводы. Выполнить упр. 33, 34 с. 226-227: 1 (осн. лит.)
17. Материалы к мини-конференции "Аннотация и резюме как вторичные тексты".
18. Принципы рецензирования. Типовой план для написания рецензии. Карточка с речевыми клише для написания рецензии.
19. Формулировки для выражения положительной и отрицательной оценки при написании рецензии. Упр. 3, стр. 240: 1 (осн. лит.)
20. Виды рецензии. Подобрать примеры разных видов рецензий в зависимости от стилистической принадлежности первичного текста.
21. Материалы для подготовки к активной лекции по теме "Рецензия и отзыв как вторичные тексты".
22. Написание собственного отзыва о художественном произведении (о художественном фильме).
23. Написание аннотации, рецензии, резюме, отзыва по одному тексту, данному преподавателем.

КРАТКИЙ НАУЧНЫЙ СПРАВОЧНИК СТУДЕНТА СПИСОК КОНСТРУКЦИЙ ДЛЯ РЕФЕРАТИВНОГО ИЗЛОЖЕНИЯ

- В статье под заглавием «...», помещенной в журнале «...», №... за ...год, излагаются взгляды (вопросы, проблемы)...
- Предлагаемая вниманию читателей работа (книга, монография, статья) представляет собой детальное (общее) изложение вопросов...
- Рассматриваемая работа посвящена теме (проблеме, вопросу)...
- В статье рассматриваются вопросы, имеющие важное значение для...
- Актуальность рассматриваемой проблемы, по словам автора, определяется тем, что...
- Выбор темы научной работы (исследования) закономерен, не случаен...
- Тема статьи (вопросы, рассматриваемые в статье) представляет большой интерес...
- Основная тема исследования отвечает задачам...
- В начале работы автор дает обоснование актуальности темы (проблемы, вопроса, идеи)
- Затем дается характеристика целей и задач исследования (статьи)
- Рассматриваемая работа состоит из двух (трех) частей.
- Автор дает определение (сравнительную характеристику, обзор, анализ)...
- Затем автор останавливается на таких проблемах, как (касается следующих проблем, ставит вопрос о том, что)...
- Автор подробно останавливается на истории возникновения (зарождения, появления, становления)...
- Автор излагает в хронологической последовательности историю...
- Автор подробно (кратко) описывает (классифицирует, характеризует) факты...
- Автор приводит доказательства справедливости своей точки зрения
- Далее в работе приводится целый ряд примеров, доказывающих (иллюстрирующих) правильность (справедливость)...
- В работе дается обобщение..., приводятся хорошо аргументированные доказательства...
- В заключении автор говорит о том, что...
- Изложенные (рассмотренные) в работе вопросы (проблемы) представляют интерес не только для..., но и для...
- Надо заметить (подчеркнуть), что...
- Несомненный интерес представляют выводы автора о том, что...
- Наиболее важными из выводов автора представляются следующие...
- Это, во-первых..., во-вторых..., в-третьих..., и, наконец...

СПИСОК ГЛАГОЛОВ, УПОТРЕБЛЯЮЩИХСЯ ПРИ АННОТИРОВАНИИ, РЕФЕРИРОВАНИИ И РЕЦЕНЗИРОВАНИИ

Перечисление основных вопросов

рассматривает	анализирует	раскрывает
разбирает	излагает	останавливается
описывает	называет	говорит
показывает	освещает	сообщает

Обозначение исследовательского материала

исследует	доказывает	высказывает предположение
разрабатывает	выясняет	утверждает
выдвигает	считает	полагает

Классификация, передача определений и градаций
перечисляет (признаки, черты, свойства), формулирует, констатирует
определяет (дает определение), сравнивает, сопоставляет, характеризует

Перечисление вопросов, рассматриваемых попутно, по ходу
касается затрагивает упоминает
замечает намечает

Слова и мысли, выделенные автором особо

выделяет	специально останавливается
отмечает	неоднократно возвращается
повторяет	обращает, уделяет внимание
подчеркивает	концентрирует, сосредоточивает внимание
утверждает	заостряет, акцентирует внимание

Обобщения, подведение итогов

подытоживает	делает вывод	приходит к выводу
обобщает	суммирует	подводит итоги

Фиксирование аргументации автора

ссылается	опирается	приводит примеры (цифры, таблицы)
аргументирует	цитирует	подтверждает
обосновывает	иллюстрирует	сопоставляет
доказывает	сравнивает	противопоставляет
соотносит	исходит	

Выражение позиции автора

возражает	соглашается (согласен)	опровергает
противоречит	расходится во взглядах	критикует
спорит	выдвигает (приводит)	полемизирует

возражения, аргументы, доказательства

СРЕДСТВА ОРГАНИЗАЦИИ СВЯЗНОГО ТЕКСТА

- Причинно-следственные и условно-следственные отношения между частями информации. ? поэтому, отсюда, оттуда, тем самым, в результате
? следовательно, значит, стало быть, в силу этого, вследствие этого, в зависимости от этого, благодаря этому, в связи с этим
? в таком случае, в этом случае, при этом условии
- Временная соотнесенность частей информации. ? вначале, сначала, прежде всего, в первую очередь
? предварительно, сейчас, теперь, одновременно, в то же время, наряду с, уже, ранее, опять, еще (раз), снова, вновь
? затем, позже, позднее, впоследствии, в дальнейшем, в последующем, впредь, в заключение, далее, выше, ниже
- Сопоставление и противопоставление частей информации. ? так (же), таким (же) образом (путем), точно так, совершенно так, аналогично
? если... то, тогда как, в то время как, с одной стороны, с другой стороны
? наоборот, напротив, в противоположность (этому), иначе, по-иному, и (все-таки), же, а, но, однако, зато
- Дополнение и уточнение данной информации. ? также, при этом, причем, вместе с тем,
? кроме того, сверх того, более того,
? кстати, между прочим, в частности
- Иллюстрация, выделение частного случая, пояснения. ? например; так, например; именно; только; даже; лишь; ведь; особенно
? другими словами; иначе говоря; говоря точнее
- Порядок перечисления. во-первых, во-вторых, в-третьих, затем, далее, наконец
- Обобщение, вывод, итог предыдущей информации. таким образом, итак, короче, вообще, словом, вообще говоря, следовательно, из этого следует
- Ссылка на предыдущую и последующую информацию ? как было сказано (показано, упомянуто, отмечено), как говорилось (указывалось, отмечалось), как видно
? рассматриваемый, анализируемый, изучаемый, исследуемый, приведенный, указанный, упомянутый, описанный, названный, данный, искомый, вышеупомянутый, вышеназванный
? последнее
? согласно этому (с этим), сообразно этому (с этим), соответственно этому, в соответствии с этим, подобно этому, в отличие от этого

СПИСОК ОЦЕНОЧНЫХ КОНСТРУКЦИЙ, ИСПОЛЬЗУЕМЫХ ПРИ СОЗДАНИИ ВТОРИЧНОГО ТЕКСТА

Оценочное описание авторского текста ? в статье представлена точка зрения на...

? содержатся дискуссионные положения, противоречивые утверждения, общеизвестные истины, ценные сведения, экспериментальные положения, важные неопубликованные данные, попытки доказать (что?), убедительные доказательства ? намечаются (правильные) пути отмечается важность (чего?), ясно сформулировано (что?), доказано (что?)

Выражение сопоставления Сравнить, сопоставлять (что с чем?), считаться (с чем?), обращать внимание (на что?), иметь в виду (что?), наводить на мысль

Выражение значимости Важно отметить, что; сущность этого сводится к следующему; с теоретической точки зрения это...; с практической точки зрения это...; необходимо подчеркнуть, что

Выражение уверенности ? убежден, уверен, считать, полагать

? с точки зрения автора; автор убедительно доказывает, что; это доказывает, что; доказано, что; автор отстаивает точку зрения, придерживается точки зрения

? разумеется, что; очевидно, что; нет сомнения в том, что; в этой связи ясно, что

Выражение согласия Одобрять, хвалить, восхищаться, соглашаться, разделять точку зрения, подтверждать, признавать достоинства, придерживаться подобного же мнения

Выражение критики (несогласия) ? отмечать недостатки, упрекать в небрежности, в неточности, вскрывать недостатки, критиковать, возражать, оспаривать, расходиться во взглядах, опровергать, пренебрегать, игнорировать, упускать из виду

? автор не раскрывает содержания (чего?), противоречит, упускает из виду, необоснованно утверждает, критически относится, ставит невыполнимую задачу, не подтверждает вывода фактами

? непонятно, что; сомнительно, что; желательно (полезно, целесообразно) было бы...

Выражение предположения Допустить (что?); высказать своё предположение; предложить; выдвинуть гипотезу; условиться, что...

ТИПОВОЙ ПЛАН ДЛЯ НАПИСАНИЯ РЕЦЕНЗИИ И ОТЗЫВА

1. Предмет анализа. В работе автора..., В рецензируемой работе..., В предмете анализа...

2. Актуальность темы. Работа посвящена актуальной теме..., Актуальность темы обусловлена..., Актуальность темы не требует дополнительных доказательств (не вызывает сомнений, вполне очевидна)...

3. Формулировка основного тезиса. Центральным вопросом работы, где автор добился наиболее существенных (заметных, ощутимых) результатов, является... В статье обоснованно на первый план выдвигается вопрос о...

4. Краткое содержание работы. В начале работы автор указывает, что...;

Автор анализирует имеющуюся литературу по этой проблеме;

Показывает несостоятельность позиций своих оппонентов; Автор доказывает, что...; Автор приходит к выводу, что...

Центральным вопросом работы является ...

На первый план выдвигается вопрос о...

5. Общая оценка. Оценивая работу в целом...; Суммируя результаты отдельных глав...; Автор проявил умение разбираться в..., систематизировал материал и обобщил его...; Безусловной заслугой автора является новый методический подход (предложенная классификация, некоторые уточнения существующих понятий...); Автор, безусловно, углубляет наше представление об исследуемом явлении, вскрывает новые его черты...; Работа, бесспорно, открывает новый подход к...

6. Недостатки, недочеты. Вместе с тем, вызывает сомнение тезис о том...; К недостаткам (недочетам) работы следует отнести допущенные автором длинноты в изложении (недостаточную ясность при изложении); Работа построена нерационально, следовало бы сократить... (снабдить рекомендациями...); Существенным недостатком работы является...; Отмеченные недостатки носят чисто локальный характер и не влияют на конечные результаты работы...; Отмеченные недочеты работы не снижают ее высокого уровня, их скорее можно считать пожеланиями к дальнейшей работе автора...

7. Выводы. Представляется, что в целом работа имеет важное значение...; Работа может быть оценена положительно, а ее автор заслуживает исковой степени...; Работа заслуживает высокой (положительной, позитивной, отличной) оценки; Работа удовлетворяет всем требованиям, а ее автор, безусловно, имеет (определенное, законное, заслуженное, безусловное, абсолютное) право...

ОБРАЗЦЫ КЛИШИРОВАННЫХ АННОТАЦИЙ

В книге исследуется (что?)..., Показан (что?)...

Большое место в работе занимает рассмотрение (чего?)...

В монографии дается характеристика (чего?)...

Исследование ведется через рассмотрение таких проблем, как...

В книге анализируется (что?)..., Главное внимание обращается (на что?)...

Используя (что?), автор излагает (что?)...

Отмечается, подчеркивается, что...

В книге дается, раскрывается, описывается (что?)...

Особое внимание уделяется вопросам (чего?)...

В работе нашли отражение разработка проблем (чего?), вопросы (чего?)...

Показывается (творческий) характер, устанавливаются критерии (чего?)...

В книге подробно освещаются, характеризуются, рассматриваются (что?)...

В статье на основе анализа (чего?) показан (что?)...

В книге исследуется (что?)..., Показан (что?)...
 Большое место в работе занимает рассмотрение (чего?)...
 В монографии дается характеристика (чего?)...
 Исследование ведется через рассмотрение таких проблем, как...
 В книге анализируется (что?)..., Главное внимание обращается (на что?)...
 Используя (что?), автор излагает (что?)...
 Отмечается, подчеркивается, что...
 В книге дается, раскрывается, описывается (что?)...
 Особое внимание уделяется вопросам (чего?)...
 В работе нашли отражение разработка проблем (чего?), вопросы (чего?)...
 Показывается (творческий) характер, устанавливаются критерии (чего?)...
 В книге подробно освещаются, характеризуются, рассматриваются (что?)...
 В статье на основе анализа (чего?) показан (что?)...
 Констатируется, что..., Говорится о...
 В заключение кратко разбирается (что?)...

МОДЕЛЬ РЕФЕРАТА НАУЧНОЙ СТАТЬИ

1. Вводная часть реферата. В статье «...», помещенной в журнале «...» №... за ... год, рассматриваются вопросы (проблемы, пути, методы)
 Автор статьи – известный ученый...
 Статья называется, носит название, под названием, озаглавлена, под заголовком ...
 опубликована в...
 2. Тема статьи, ее общая характеристика. Тема статьи -... Статья на тему... Статья посвящена теме, проблеме, вопросу...
 Статья представляет собой обобщение, изложение, описание, анализ, обзор...
 3. Проблема статьи. В статье речь идет, говорится (о чем?), рассматривается (что?)
 Дается оценка (чему? чего?), анализ, изложение (чего?).
 Сущность проблемы сводится (к чему?), заключается, состоит (в чем?).
 4. Композиция статьи. Статья делится на... части, состоит из... частей,
 Начинается (с чего?), заканчивается (чем?)
 5. Описание основного содержания статьи. Во введении формулируется (что?), дается определение (чего?)...
 В начале статьи определяются, излагаются цель (и), задача (и)...
 Далее дается общая характеристика проблемы, глав, частей исследования статьи...
 В статье автор ставит, затрагивает, освещает следующие проблемы...
 останавливается (на чем?), касается (чего?)...
 В основной части излагается (что?), приводится аргументация (чего?)
 в пользу, против чего?)...
 дается обобщение, научное описание (чего?)...
 В статье также затронуты такие вопросы, как...
 6. Иллюстрация автором своих положений. Автор приводит, ссылается на примеры, факты, цифры, данные, подтверждающие, иллюстрирующие его положения
 В статье приводится, дается...
 7. Заключение, выводы автора. Автор приходит, подводит нас к выводу (к заключению) о том, что...
 делает вывод, подводит итог...
 В конце статьи подводятся итоги (чего?)...
 В заключении автор говорит, что... утверждает, что...
 Сущность вышеизложенного сводится к (следующему)...
 8. Выводы и оценки референта. В итоге можно, необходимо, хотелось бы сказать, подчеркнуть, отметить...
 Таким образом, в статье нашло отражение... убедительно доказано...
 получили исчерпывающее освещение...
 Оценивая работу в целом, можно утверждать...
 Безусловной заслугой автора является...
 Заслуга автора состоит, заключается (в чем?)...
 Основная ценность работы состоит, заключается (в чем?)...
 Достоинством, недостатком работы является...
 К достоинствам, недостаткам работы относятся...
 С теоретической, практической точки зрения важно, существенно...
 Вызывают возражения, сомнения...
 Нельзя (не) согласиться с...
 Существенным недостатком работы можно считать...