

Литературоведческий анализ текста рабочая программа дисциплины (модуля)

Закреплена за кафедрой **кафедра русского языка и литературы**

Учебный план 44.03.01_2019_459-ЗФ.plx
44.03.01 Педагогическое образование

Квалификация **бакалавр**

Форма обучения **заочная**

Общая трудоемкость **2 ЗЕТ**

Часов по учебному плану 72

в том числе:

аудиторные занятия 14

самостоятельная работа 53,4

часов на контроль 3,85

Виды контроля на курсах:

зачеты 4

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	4		Итого	
	уп	рп		
Лекции	6	6	6	6
Практические	8	8	8	8
Консультации (для	0,6	0,6	0,6	0,6
Контроль	0,15	0,15	0,15	0,15
В том числе инт.	4	4	4	4
Итого ауд.	14	14	14	14
Контактная работа	14,75	14,75	14,75	14,75
Сам. работа	53,4	53,4	53,4	53,4
Часы на контроль	3,85	3,85	3,85	3,85
Итого	72	72	72	72

Программу составил(и):

к.ф.н., доцент, Тозьякова Е.А.



Рабочая программа дисциплины

Литературоведческий анализ текста

разработана в соответствии с ФГОС:

Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования по направлению подготовки 44.03.01 Педагогическое образование (уровень бакалавриата) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018г. №121)

составлена на основании учебного плана:

44.03.01 Педагогическое образование

утвержденного учёным советом вуза от 31.01.2019 протокол № 1.

Рабочая программа утверждена на заседании кафедры

кафедра русского языка и литературы

Протокол от 21.05.2019 протокол № 10/1

Зав. кафедрой Линьков Владимир Дмитриевич



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2020-2021 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от _____ 2020 г. № ____
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2021-2022 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от _____ 2021 г. № ____
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2022-2023 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от 14 04 2022 г. № 8
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович



Визирование РПД для исполнения в очередном учебном году

Рабочая программа пересмотрена, обсуждена и одобрена для исполнения в 2023-2024 учебном году на заседании кафедры
кафедра русского языка и литературы

Протокол от _____ 2023 г. № ____
Зав. кафедрой Алексеев Павел Викторович

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
1.1	развитие навыков профессионального чтения художественных текстов.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ООП	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.В.ДВ.02
2.1	Требования к предварительной подготовке обучающегося:
2.1.1	Введение в литературоведение
2.2	Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:
2.2.1	Теория литературы
2.2.2	Выполнение и защита выпускной квалификационной работы
2.2.3	Педагогическая практика

3. КОМПЕТЕНЦИИ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ, ФОРМИРУЕМЫЕ В РЕЗУЛЬТАТЕ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
ПК-1: Способен сформировать мотивацию к обучению через организацию внеурочной деятельности обучающихся в соответствующей предметной области	
ИД-1.ПК-1: Обладает специальными знаниями и умениями в предметной области	
специальные знания и умения в области литературоведческого анализа текста	

4. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)							
Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Инте ракт.	Примечание
	Раздел 1. Курс лекций/практические/сам.работа						
1.1	1. Специфика литературоведческого анализа художественного текста. /Лек/	4	1	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.2	2. Культура работы литературоведа. /Лек/	4	1	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.3	3. Художественное произведение – центральный предмет изучения литературоведения. /Лек/	4	1	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.4	4. Классические пути и приемы анализа ХП. /Лек/	4	1	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.5	5. Современные пути и приемы анализа ХП. /Лек/	4	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.6	3. Речь прозаическая и речь поэтическая. /Пр/	4	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2	2	
1.7	4. Анализ в аспекте жанра. Святочный рассказ. /Пр/	4	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.8	6. Сюжет и композиция рассказа. /Пр/	4	1	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2	2	
1.9	7. Функции вещи-детали литературном произведении. /Пр/	4	2	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	

1.10	9. Анализ мифопоэтики. /Пр/	4	1	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.11	Специфика литературоведческого анализа художественного произведения. Работа в электронных библиотеках, подбор литературы, уточнение терминологии. /Ср/	4	4	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.12	Культура научной работы литературоведа. Знакомство с фондом аттестационных работ, выполненных на кафедре. /Ср/	4	4	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.13	Литературно-художественное произведение – центральный предмет изучения. Знакомство с тематикой диссертационных исследований на сайте ВАКа по специальности 10.01.01 – русская литература. /Ср/	4	6	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.14	Подготовка реферата. /Ср/	4	10	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
1.15	Подготовка к практическим занятиям. /Ср/	4	29,4	ИД-1.ПК-1	Л1.1Л2.1 Л2.2	0	
	Раздел 2. Промежуточная аттестация (зачёт)						
2.1	Подготовка к зачёту /Зачёт/	4	3,85	ИД-1.ПК-1		0	
2.2	Контактная работа /КСРАТт/	4	0,15	ИД-1.ПК-1		0	
	Раздел 3. Консультации						
3.1	Консультация по дисциплине /Конс/	4	0,6	ИД-1.ПК-1		0	

5. ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

5.1. Контрольные вопросы и задания

1. Проблематика художественного произведения.
2. Идеальный мир произведения.
3. Объектный и субъектный уровни формы.
4. Автор и герой в литературном произведении.
5. Тематика художественного произведения.
6. Сюжет и фабула.
7. Типы конфликта (эпическое, драматическое произведение).
8. Художественное пространство и время.
9. Мотив в художественном произведении.
10. Формально-содержательная структура мотива. Мотив и лейтмотив.
11. Образ художественный.
12. Перевод художественный.
13. Анализ художественного произведения в единстве содержания и формы.
14. Универсальные смысловые критерии интерпретации художественного текста.
15. Психологический метод в анализе художественного произведения.
16. Психологический метод в анализе художественного произведения.
17. Интуитивистский метод в анализе художественного произведения.
18. Социологический подход к анализу художественного произведения.
19. Формальный метод в анализе художественного произведения.
20. Герменевтика и рецептивная эстетика.
21. Категории пространства и времени в анализе художественного произведения.
22. Концептуальный характер конфликта в художественном тексте.
23. Предметный мир и художественная концепция жизни.
24. Вычленение «сильных позиций» в тексте.
25. Анализ рамочных компонентов текста (имя автора; заглавие; имя героя; эпиграф; начало и конец текста; жанровый подзаголовок).
26. Дискуссионность идеи иерархии смыслов в тексте. Роль подтекста.
27. Основные системы стихосложения. Поэтический метр. Строфика. Семантика метра.
28. Повествование. Проблема сюжета.
29. Система кодов в художественном тексте. Проблема "поэтического языка".
30. Интертекстуальные отношения в литературе.

5.2. Темы письменных работ

Тематика рефератов по курсу

Студент в процессе изучения курса пишет один реферат на тему «Разработка вопросов анализа литературного произведения в трудах...», выбирая исследователя из нижеприведенного списка:

- 1.Аверинцев С. С.
- 2.Айхенвальд Ю. И.
- 3.Алексеев М. П.
- 4.Афанасьев В. П.
- 5.Бахтин М. М.
- 6.Брюсов В. А.
- 7.Буслаев Ф. И.
- 8.Виноградов В. В.
- 9.Выготский Л. С.
- 10.Гаспаров М. Л.
- 11.Гинзбург Л. Я.
- 12.Гудзий Н. К.
- 13.Днепров В. Д.
- 14.Есин А. Б.
- 15.Жирмунский В. М.
- 16.Кожин В. В.
- 17.Лейдерман Н. Л.
- 18.Лихачев Д. С.
- 19.Лотман Ю. М.
- 20.Максимов Д. Е.
- 21.Манн Ю. В.
- 22.Маркович В. М.
- 23.Минц З. Г.
- 24.Овсяннико-Куликовский Д. Н.
- 25.Панченко А. М.
- 26.Переверзев В. Ф.
- 27.Пиксанов Н. К.
- 28.Поспелов Г. Н.
- 29.Роднянская И. Б.
- 30.Смирнов И. П.
- 31.Тимофеев Л. И.
- 32.Томашевский Б. В.
- 33.Успенский Б. А.
- 34.Фрейдерберг О. М.
- 35.Холшевников В. Е.
- 36.Храпченко М. Б.
- 37.Чудаков А. П.
- 38.Шкловский В. Б.
- 39.Эйхенбаум Б. М.
- 40.Эльсберг Я. Е.

Фонд оценочных средств

Порядок разработки, требования к структуре, содержанию и оформлению, а также процедура экспертизы и утверждения фондов оценочных средств для установления соответствия уровня подготовки обучающихся и выпускников требованиям федерального государственного образовательного стандарта и образовательной программе высшего образования, реализуемых в федеральном государственном бюджетном образовательном учреждении высшего образования «Горно- Алтайский государственный университет», регламентируется положением ГАГУ No 01-27-10 от 30.08.2017.

6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

6.1. Рекомендуемая литература

6.1.1. Основная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л1.1	Бабенко Л.Г., Казарин Ю.В., Бабенко Л.Г.	Филологический анализ текста: практикум	Москва: Академический Проект, 2015

6.1.2. Дополнительная литература

	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год
Л2.1	Хализев В.Е.	Теория литературы: учебник для вузов	Москва: Высшая школа, 2000
Л2.2	Новиков Л. А.	Художественный текст и его анализ: монография	Москва: Едиториал УРСС, 2003
6.3.1 Перечень программного обеспечения			

6.3.1.1	Google Chrome
6.3.1.2	Internet Explorer
6.3.1.3	Яндекс.Браузер
6.3.1.4	Firefox
6.3.1.5	MS Office
6.3.1.6	Moodle
6.3.1.7	Kaspersky Endpoint Security для бизнеса СТАНДАРТНЫЙ
6.3.2 Перечень информационных справочных систем	
6.3.2.1	База данных «Электронная библиотека Горно-Алтайского государственного университета»
6.3.2.2	Электронно-библиотечная система IPRbooks

7. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	
	портфолио
	дискуссия

8. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
	Специальные:
	Аудитория для проведения лекционных и практических занятий
	Ученическая доска , экран, мультимедиапроектор , шкаф для пособий, стол письменный , стул , модуль, кафедра.
	Для самостоятельной работы:
	Компьютерный класс
	Маркерная ученическая доска , компьютеры , стол., стул .

9. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)	
<p>Для успешного освоения дисциплины студенту необходимо посещать все контактные занятия и систематически в полном объеме выполнять все задания для самостоятельной работы.</p> <p>Для формирования необходимых компетенций рекомендуется принимать активное участие в обсуждении ставящихся перед аудиторией вопросов, участвовать в организуемых лектором семинарах, научно-практических конференциях, дебатах и т.п.</p> <p>При подготовке к практическим занятиям необходимо:</p> <ul style="list-style-type: none"> - тщательно изучить теоретический и методический материал, изложенный в учебных пособиях и научных статьях; - выполнить задания, предложенные для самостоятельной работы в методических рекомендациях к занятиям и ответить на перечень вопросов. <p>Для достижения поставленных целей преподавания дисциплины реализуются следующие средства, способы и организационные мероприятия:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изучение теоретического материала дисциплины с использованием компьютерных технологий; - самостоятельное изучение теоретического материала дисциплин с использованием Internetресурсов, информационных баз, методических разработок, специальной учебной и научной литературы; - закрепление теоретического материала при выполнении практических, проблемноориентированных, поисковых, творческих заданий (кейс-заданий); - интерактивные формы проведения занятий в сочетании с внеаудиторной работой с целью формирования и развития профессиональных навыков обучающихся; - консультации, самостоятельная и научно-исследовательская работа; - тестирование, решение ситуационных задач, дискуссии. <p>Самостоятельная работа студента предполагает</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) изучение рекомендованной учебной и научной литературы, 2) подготовка сообщений и выступление на практических занятиях. <p>Формы контроля за самостоятельной работой студента:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Опрос на практическом занятии 2. Выступление с сообщением 3. Индивидуальное собеседование на консультациях. <p>Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы студента:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Рекомендуемая литература (основная литература из приведенного ниже перечня). 2. Методические указания к практическим занятиям. 	